



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

PLANO DE CURSO EMERGENCIAL

Disciplina: Estudos da Oralidade e Ensino	
Código: ALT0052	C.H.: 60h (T)
Cursos Atendidos: Licenciatura	
Docentes: Luciana Paiva de Vilhena Leite	Matrícula: 1565311
Cronograma: ORALIDADE, LETRAMENTO(S) E MEDIAÇÕES NA ESCOLA Semana 1 – 08/11 – I. Língua escrita e língua falada - aspectos políticos e ensino: co-construção de conceitos a respeito de fala/ escrita e de oralidade/letramento; II. legitimação do ensino de oralidade na escola; Semana 2 – 15/11 – feriado Semana 3 – 22/11 - I. Da Língua ao Discurso: a fala como fenômeno não-mediado; II. Reflexão e exercícios; Semana 4 – 29/11– I. O professor como mediador da aprendizagem; II. compreensão e interpretação baseadas em fatores linguísticos e discursivos; Semana 5 – 06/12 – I. O Continuum fala-escrita e sua relação com os gêneros discursivos; II. Os gêneros orais e a valorização da tradição oral em sala de aula; Semana 6 – 13/12 – I. Organização do texto falado: [turno, tópico e marcadores conversacionais] e legitimação da cultura oral do estudante. II. Reflexão e exercícios; [Recesso de fim de ano] Semana 7 – 03/01/22 – I. Encadeamento sintático da fala: relação entre pensamento e construção sintática; II. Estruturas de tópico e comentário / Tema e Rema. III. Reflexão e exercícios;	

Semana 8 – 10/01/22 – I. A conversação como ato social: a escola e os saberes envolvidos; II. Para além da Retórica: a oralidade como prática sociocomunicativa;

Semana 9 – 17/01/22 – Os gêneros orais (I) : discussão, reflexão e exercícios;

Semana 10 – 24/01/22 – Os gêneros orais (II) : discussão, reflexão e exercícios;

Semana 11 – 31/01/22 – I. O que dizem os documentos oficiais sobre o ensino da oralidade na escola: PCN e BNCC – análise e reflexão – parte 1

Semana 12 – 07/02/22 – I. O que dizem os documentos oficiais sobre o ensino da oralidade na escola: PCN e BNCC – análise e reflexão - parte 2

Semana 13 – 14/02/22 – Oralidade e mediações na escola – oficina 1

Semana 14 – 21/02/22 – Oralidade e mediações na escola – oficina 2

Semana 15 - Semana reservada para aula de reposição ou atividade correlata à prova final (se houver necessidade)

Metodologia:

Atividades síncronas: aulas uma vez por semana **às 2as feiras de 18h a 20h** [Apresentação, exposição, debate acerca dos conteúdos, realização de exercícios/atividades em conjunto].

****As aulas serão gravadas.**

Atividades assíncronas:

- Leitura dos textos e dos arquivos de *Power-Point* e de PDF devidamente disponibilizados na plataforma selecionada para as atividades assíncronas;
- Realização de atividades: resumos, relatórios, roteiro de estudos de textos;
- Realização das atividades avaliativas (exclusivamente de maneira assíncrona).

Metodologia sujeita a modificações, sempre a serem dialogadas com a turma, dependendo das nossas experiências usando as plataformas online.

Avaliação:

⇒ As atividades avaliativas vão variar de 2 a 5 tipos e serão combinadas com a turma, podendo envolver: resumos, resenhas, questões discursivas e/ou objetivas a serem hospedadas na plataforma na modalidade assíncrona.

Ferramentas digitais utilizadas:

⇒ **Google Meet** (para as atividades de *Webconferência* - síncronas) e **Google Classroom** (para as atividades assíncronas)

Bibliografia principal:

Obs. todas as leituras serão disponibilizadas em pdf

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

CASTILHO, A.T. **A língua falada no ensino de português**. São Paulo: Contexto, 1998.

FÁVERO, L. L.; ANDRADE, M. L. C. V. O.; AQUINO, Z. G. O. **Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna**. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2005

KOCH, Ingedore Villaça. **A inter-ação pela linguagem**. São Paulo: Contexto, 1992.

LIMA A, BEZERRA N. **Sala de aula: espaço também da fala**. In: Leal TF, Goes S. A oralidade na escola: a investigação do trabalho docente como foco de reflexão. Belo Horizonte: Autêntica; 2012. p. 57-72.

MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. São Paulo: Cortez, 2001

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Análise da conversação**. São Paulo: Ática, 1986.

OLIVEIRA, Maria do Socorro. **A oralidade e a escrita em interações narrativas**. In: Passeggi, Luís (Org.) **Abordagens em Linguística Aplicada**. Natal: EDUFRRN, 1998.

PRETI. D (Org.). **Análise de textos orais**. 7.ed. São Paulo: Humanitas; 2010.

PRETI. D (Org.). **Estudos de Língua Falada: variações e confrontos**. 3.ed. São Paulo: Humanitas; 2006.