

## QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2016.2

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia</b> <i>Luciana Vilhena</i>	<b>Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro</b> <i>Marcelo dos Santos</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia</b> <i>Luciana Vilhena</i>	<b>Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro</b> <i>Marcelo dos Santos</i>	<b>História da Literatura e da Arte e Sociedade</b> <i>Gustavo Naves</i>
	2º.	<b>Teorias e Estéticas da Imagem</b> <i>Carla Miguelote</i>	<b>Cultura Literária no Brasil Oitocentista</b> <i>Masé Lemos</i>	<b>Teorias e Estéticas da Imagem</b> <i>Carla Miguelote</i>	<b>Cultura Literária no Brasil Oitocentista</b> <i>Masé Lemos</i>	<b>Oficina de Produção de Texto I</b> Professor Substituto
	3º.	<b>Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea</b> <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	<b>Correntes Críticas da Literatura</b> <i>Lúcia Ricotta</i>	<b>Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea</b> <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	<b>Correntes Críticas da Literatura</b> <i>Lúcia Ricotta</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética / Fonologia</b> <i>Patrícia Botelho</i>
	4º.	OPTATIVA	<b>Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa</b> <i>Andre Gardel</i>	<b>Estudos da Oralidade I</b> <i>Daniel Silva</i>	<b>Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa</b> <i>Andre Gardel</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética / Fonologia</b> <i>Patrícia Botelho</i>
	5º.	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica</b> <i>Elizabeth Lewis</i>	<b>Abordagens Especiais em Língua Portuguesa e Ensino</b> <i>Cristina Rigoni</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica</b> <i>Elizabeth Lewis</i>	<b>Abordagens Especiais em Língua Portuguesa e Ensino</b> <i>Cristina Rigoni</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética / Fonologia</b> <i>Patrícia Botelho</i>
	6º.	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica</b> <i>Elizabeth Lewis</i>	<b>Abordagens Especiais em Língua Portuguesa e Ensino</b> <i>Cristina Rigoni</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica</b> <i>Elizabeth Lewis</i>	<b>Abordagens Especiais em Língua Portuguesa e Ensino</b> <i>Cristina Rigoni</i>	<b>Estudos de Literatura Africana</b> <i>Kelvin Falcão Klein</i>
	7º.	<b>Literatura e Cultura Digital</b> <i>Ana Carolina Coelho</i>	<b>Diálogos Intermídias</b> Professor Substituto	<b>Literatura e Cultura Digital</b> <i>Ana Carolina Coelho</i>	<b>Diálogos Interartísticos</b> <i>Maria Helena Werneck</i>	<b>Estudos de Literatura Africana</b> <i>Kelvin Falcão Klein</i>
	8º.	<b>Literatura e Cultura Digital</b> <i>Ana Carolina Coelho</i>	<b>Diálogos Intermídias</b> Professor Substituto	<b>Literatura e Cultura Digital</b> <i>Ana Carolina Coelho</i>	<b>Diálogos Interartísticos</b> <i>Maria Helena Werneck</i>	<b>Estudos de Literatura Africana</b> <i>Kelvin Falcão Klein</i>

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
20:00 22:00	1º.	<b>Teorias e Estéticas da Narrativa</b> <i>Leonardo Munk</i>	<b>Fundamentos da Linguística</b> <i>Daniel Silva</i>	<b>Teorias e Estéticas da Narrativa</b> <i>Leonardo Munk</i>	<b>Fundamentos da Linguística</b> <i>Daniel Silva</i>	<b>História da Literatura e da Arte e Sociedade</b> <i>Gustavo Naves</i>
	2º.	<b>Investigações Conceituais em Linguística</b> <i>Eilizabeth Lewis</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe</b> <i>Cristina Rigoni</i>	<b>Investigações Conceituais em Linguística</b> <i>Eilizabeth Lewis</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe</b> <i>Cristina Rigoni</i>	<b>Oficina de Produção de Texto I</b> Professor Substituto
	3º.	OPTATIVA	<b>Oficina de Produção de Texto II</b> Professor Substituto	<b>História Social da Escrita e da Leitura</b> <i>Gustavo Naves</i>	<b>Oficina de Produção de Texto II</b> Professor Substituto	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética / Fonologia</b> <i>Patrícia Botelho</i>
	4º.	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica</b> <i>Luciana Vilhena</i>	<b>Investigações Conceituais em Literatura</b> <i>Kelvin Falcão Klein</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica</b> <i>Luciana Vilhena</i>	<b>Investigações Conceituais em Literatura</b> <i>Kelvin Falcão Klein</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética / Fonologia</b> <i>Patrícia Botelho</i>
	5º.	OPTATIVA	<b>Investigações Conceituais em Literatura</b> <i>Kelvin Falcão Klein</i>	<b>Estudos da Oralidade II</b> <i>Daniel Silva</i>	<b>Investigações Conceituais em Literatura</b> <i>Kelvin Falcão Klein</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética / Fonologia</b> <i>Patrícia Botelho</i>
	6º.	<b>Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais</b> <i>Carla Miguelote</i>	<b>Seminário de TCC</b> <i>Marcelo dos Santos</i>	<b>Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais</b> <i>Carla Miguelote</i>	<b>Historiografia da Literatura Brasileira</b> <i>Lúcia Ricotta</i>	<b>Estudos de Literatura Africana</b> <i>Kelvin Falcão Klein</i>
	7º.	<b>Tópicos Especiais em Literatura I</b> <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	<b>Geografias da Escrita</b> <i>Lúcia Ricotta</i>	<b>Tópicos Especiais em Literatura I</b> <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	<b>Historiografia da Literatura Brasileira</b> <i>Lúcia Ricotta</i>	<b>Estudos de Literatura Africana</b> <i>Kelvin Falcão Klein</i>
	8º.	<b>Abordagens Especiais em Cultura Digital e Ensino</b> <i>Ana Carolina Coelho</i>	<b>Tópicos Especiais em Literatura II</b> <i>Masé Lemos</i>	<b>Abordagens Especiais em Cultura Digital e Ensino</b> <i>Ana Carolina Coelho</i>	<b>Tópicos Especiais em Literatura II</b> <i>Masé Lemos</i>	<b>Estudos de Literatura Africana</b> <i>Kelvin Falcão Klein</i>

**Estágio II (Bacharelado) – Marcelo dos Santos e Lúcia Ricotta**  
**Estágio I (Licenciatura) – Patrícia Botelho**