

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA
Ordinária (X) Extraordinária()

1. IDENTIFICAÇÃO
Programa: Programa de Pós-Graduação em Música da UNIRIO.
Nome do Coordenador/a do Programa: Daniel Quaranta

2. ABERTURA DA ATA
Aos 28 (vinte e oito) dias do mês de outubro do ano de 2024 às 9:30 horas, em encontro remoto (google meet), reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação em Música. O Coordenador do Programa, Daniel Quaranta, impossibilitado de comparecer, pediu à professora Silvia Sobreira que conduzisse a reunião, no que foi ajudada pelo professor Pedro Aragão. Pauta: 1) Aprovação dos representantes discentes junto aos órgãos Consepe e Consuni. 2) Criação de Comissão para avaliar aproveitamento de disciplinas do doutorando José Batista Júnior, transferido da Universidade de Aveiro, Portugal. 3) Indicação de Bolsista Faperj Nota 10. 4) Edital para o processo de Seleção para ingresso em 2025. 5) Criação de Comissão para avaliação de teses para indicação ao prêmio CAPES. 6) Criação do Núcleo de Estudos em Música Popular na Sala II-304 - atual sala do Grupo de Pesquisa Música: Memória, História e Acervo. Aprovado pelo Colegiado. 7) Avaliação de entrada do professor Abrahão Baptista, da área de Neurociências, da Universidade Federal do ABC como professor visitante. 8) Aprovação de nova Comissão de Revalidação de Diplomas estrangeiros. 9) Apresentação da proposta para novo Regulamento do PPGM. 10) Aprovação de Bancas. Os professores Luciana Requião, Maya S Lemos e Doriana Mendes justificaram suas ausências.

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO
1) Aprovação dos representantes discentes junto aos órgãos Consepe e Consuni. O Colegiado aprovou os doutorandos José Horta Paz e Gustavo Horta Berlim como representantes discentes junto ao Consuni e Consepe. 2) Criação de Comissão para avaliar aproveitamento de disciplinas do doutorando José Batista Júnior , transferido da Universidade de Aveiro, Portugal. Os professores Pedro Aragão e Silvia Sobreira se dispuseram a avaliar as disciplinas e definir o seu aproveitamento. 3) Indicação de Bolsista Faperj Nota 10. Após esclarecimentos sobre os critérios adotados para a avaliação, o Colegiado homologou a indicação feita pela Comissão de Bolsas para o mestrando Gabriel Dargains Gonzaga . 4) Edital para o processo de Seleção para ingresso em 2025.. A professora Silvia Sobreira, presidente da Comissão de Edital, explicou que houve muitos problemas no ano passado e pediu aos representantes das linhas que se reúnam com os

colegas a fim de definirem questões relativas ao processo seletivo, tais como, quem irá oferecer vagas, quem irá compor as questões de prova, quem irá corrigir, quem irá compor as bancas, entre outras. A Coordenação vai pedir que os representantes de linha apresentem um cronograma até 22 de abril. A professora Silvia Sobreira pediu que se repense os membros da Comissão de Recursos, que deve ser composta por professores que não oferecerão vagas. A coordenação se comprometeu a enviar email aos representantes de linha, detalhando o assunto exposto. **5)** Criação de Comissão para avaliação de teses para indicação ao prêmio CAPES. Os professores Pedro Aragão e José Alberto Salgado se dispuseram a ler e indicar a tese. **6)** Criação do Núcleo de Estudos em Música Popular na Sala II-304 - atual sala do Grupo de Pesquisa Música: Memória, História e Acervo. Aprovada pelo Colegiado. **7)** Avaliação de entrada do professor **Abraão Fontes Fontes Baptista**, da área de Neurociências, da Universidade Federal do ABC como professor visitante. O Colegiado deliberou positivamente sobre o convite a ser feito ao professor. **8)** Aprovação de nova Comissão de Revalidação de Diplomas estrangeiros. A professora Silvia Sobreira explicou que, em reunião com a diretora de Pós-Graduação, professora Mariana Larraz, foi explicado que os critérios para a revalidação devem ser claros e auditáveis e constar tanto na página do PPGM quanto na Plataforma Carolina Bori. Os professores Sérgio Barrenechea, Laura Rónai e Marcos Vieira Lucas se dispuseram a participar da referida Comissão. **9)** Apresentação da proposta para novo Regulamento do PPGM. A professora Silvia Sobreira reportou a trajetória da construção da minuta do novo Regulamento e pediu aos professores que leiam e façam suas contribuições. A professora alertou que, provavelmente, será marcada uma reunião extraordinária com pauta única para a votação do Regulamento. A data provável será no dia 24 de abril, quarta-feira, antecedendo em um dia a reunião ordinária do Colegiado. **10)** Aprovação de Bancas. Foram aprovadas as seguintes bancas: Banca de **Ensaio I** de Bernardo Gimenes Fantini. Título do Ensaio: DE “VIOLA CANTADEIRA” A “SERTANEJO REBELDE”: Apontamentos sobre o recurso da paródia na construção do repertório da música proletária. Banca: Martha Tupinambá de Ulhôa (orientadora), Maya Suemi Lemos, Carlo Maurizio Romani, Data: 11/04/2024. Banca de **Ensaio 2** de Flávia Maiara Lima Fagundes. Título do Ensaio: “EDUCAÇÃO MUSICAL, DEFICIÊNCIA E CAPACITISMO: o que pensam os estudantes de uma licenciatura em música sobre práticas inclusivas”. Banca: Silvia Sobreira (orientadora), Inês de Almeida Rocha, Viviane Louro. Data 17/04/2024. **Informes:** O professor José Alberto Salgado informou que está em afastamento para pós doutoramento e que não ministrará disciplina este ano, porém participará das reuniões do Colegiado e seguirá com as orientações sob sua tutela, bem como os exames relativos às mesmas. A professora Silvia Sobreira sugeriu que, a fim de evitar problemas com a entrada dos membros na sala do google meet, talvez fosse mais eficiente que os membros do Colegiado fossem inseridos em um Google Classroom. Isso possibilitaria que o link das reuniões fosse sempre o mesmo, podendo ser disponibilizado na descrição do grupo de whats app.

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião,, que após aprovada em lista de email eletrônico e, em conformidade com a Resolução nº5.257 de 25/03/2020, vai somente por mim assinada, Silvia Sobreira, como substitute do Coordenador, atestando que a reunião ocorreu com a participação dos componentes listados a seguir: Almir Cortez, Alvaro Neder, Carol Gubernikoff, Cillford Korman, Clara Sandroni, Inês Rocha, Ingrid Baracoski, José Alberto Salgado, Laura Rónai, Marcos Lucas, Martha Ulhôa, Samuel Araújo, Sérgio Barrenechea, Silvia Sobreira e Vincenzo Cambria. Também participaram os representantes discentes Juan Paz e Gustavo Horta Berlim.

5. ASSINATURA

Rio de Janeiro, 28 de março de 2024