

CURSO DE COMPOSIÇÃO**1º Período**

| HORA | Segunda Feira | Terça Feira | Quarta Feira | Quinta Feira | Sexta Feira |
|-------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| 10h | | | | | |
| 13h | | PEMA 1 (JW) 2-305 | | PEMA 1 (JW) 2-305 | |
| 15h | | HARM I (AF) | | HARM I (AF) | |
| 17h | | MEX I (AF) | CCO I | MEX I (AF) | |
| 19h | | | HM I (EL) | | |
| 21h | | | | | |

CURSO DE REGÊNCIA**1º Período**

| HORA | Segunda Feira | Terça Feira | Quarta Feira | Quinta Feira | Sexta Feira |
|-------------|----------------------|--------------------|----------------------|---------------------|--------------------|
| 10h | | | | | |
| 13h | CPFU I (CS) - 2-203 | PEMA 1 (JW) 2-203 | CPFU I (CS) - 2-20 | PEMA 1 (JW) 2-203 | |
| 15h | RCO I (JM) - 1-101 | | AMU I (AF) - 2-204 | IORQ I (BH) - 2-202 | |
| 17h | HAR III (MVL)- 2-203 | | HAR III (MVL)- 2-203 | | |
| 19h | | | CCO I (JM) - SAN | | |
| 21h | | | | | |

CURSO DE CANTO**1º Período**

| HORA | Segunda Feira | Terça Feira | Quarta Feira | Quinta Feira | Sexta Feira |
|-------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| 10h | | | | | |
| 13h | | | | | |
| 15h | | | PEM I (CR) 2-202 | | PEM I (CR) 2-202 |
| 17h | CCO I (JM) SAN | DIC (DM) 2-203 | | | |
| 19h | | HM I (EL) 2-303 | CCO I (JM) SAN | | |
| 21h | | | | | |

CURSO DE PIANO**1º Período**

| HORA | Segunda Feira | Terça Feira | Quarta Feira | Quinta Feira | Sexta Feira |
|-------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| 10h | | | | | |
| 13h | | | | | |
| 15h | | | PEM I (CR) 2-202 | | PEM I (CR) 2-202 |
| 17h | CCO I (JM) SAN | | | | |
| 19h | HM I (EL) 2-303 | | | | |
| 21h | | | | | |

CURSO DE VIOLÃO**1º Período**

| HORA | Segunda Feira | Terça Feira | Quarta Feira | Quinta Feira | Sexta Feira |
|-------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| 10h | | | | | |
| 13h | | | | | |
| 15h | | | PEM I (CR) 2-202 | | PEM I (CR) 2-202 |
| 17h | CCO I (JM) SAN | | | | |
| 19h | HM I (EL) 2-303 | | | | |
| 21h | | | | | |

CURSO DE INSTRUMENTOS (Cordas, Sopros, Percussão)**1º Período**

| HORA | Segunda Feira | Terça Feira | Quarta Feira | Quinta Feira | Sexta Feira |
|-------------|----------------------|---------------------------|---------------------|---------------------------|--------------------|
| 10h | | | | | |
| 13h | | | | PEM I (AM) 2-203 | |
| 15h | | <i>PRO I BS (SB) SVL</i> | PEM I (CR) 2-202 | <i>PRO I BS (SB) SVL</i> | PEM I (CR) 2-202 |
| 17h | | <i>PRO I OS (GBS) SVL</i> | | <i>PRO I OS (GBS) SVL</i> | |
| 19h | | | HM I (EL) 2-303 | | |
| 21h | | | | | |

CURSO DE MPB/ARRANJO**1º Período**

| HORA | Segunda Feira | Terça Feira | Quarta Feira | Quinta Feira | Sexta Feira |
|------|------------------|-------------------|-----------------|------------------|-------------|
| 10h | | | | | |
| 13h | OM I (JNF) 2-301 | | | | |
| 15h | TRC I (CK) SAN | PEM I (AM) 2-203 | MIC (AN) II-303 | PEM I (AM) 2-203 | |
| 17h | | HARP I (CD) 2-202 | CCO I (JM) SVL | | |
| 19h | | | HM 1 (EL) 2-303 | | |
| 21h | | | | | |

CURSO DE LICENCIATURA**1º Período**

| HORA | Segunda Feira | Terça Feira | Quarta Feira | Quinta Feira | Sexta Feira |
|------|-------------------|------------------|--------------------------|------------------|-------------|
| 10h | | | | | |
| 13h | | PEM I (AM) 2-203 | OM I (JNF) 2-301 | PEM I (AM) 2-203 | |
| 15h | PROM I (SS) 2-301 | | HMPB I | | |
| 17h | CCO I (JM) SAN | | PC Ingressantes (PA) SVL | | |
| 18h | | | | | |
| 19h | HM 1 (EL) 2-303 | | | | |
| 21h | | | | | |
| 22h | | | | | |

CONTATO DOS/AS PROFESSORES/AS DE INSTRUMENTO:**PIANO**

| | |
|----------------------|--|
| Claudio Dauelsberg | claudio.dauelsberg@unirio.br |
| Erika Ribeiro | erika.ribeiro@unirio.br |
| Ingrid Barancoski | ingrid.barancoski@unirio.br |
| Lúcia Barrenechea | lucia.barrenechea@unirio.br |
| Maria Teresa Madeira | maria.pereira@unirio.br |

TROMPA

| | |
|------------------|--|
| Waleska Beltrami | waleska.beltrami@unirio.br |
| TROMPETE | |
| Maico Lopes | maico.lopes@unirio.br |
| TROMBONE | |
| João Luiz Areias | joao.areias@unirio.br |

PIANO POPULAR

| | |
|--------------------|--|
| Claudio Dauelsberg | claudio.dauelsberg@unirio.br |
|--------------------|--|

VIOLÃO CLÁSSICO

| | |
|-------------------------|--|
| Clayton Vetromilla | clayton.d.vetromilla@unirio.br |
| Nicolas de Souza Barros | nicolassouzabarros@gmail.com |

VIOLÃO POPULAR

| | |
|-----------------|--|
| Gabriel Improta | gabriel.franca@unirio.br |
|-----------------|--|

VIOLINO

| | |
|----------------|--|
| Mariana Salles | mariana.salles@unirio.br |
| Fábio Peixoto | fabio.peixoto@unirio.br |

VIOLA

| | |
|---------------|--|
| Dhyan Toffolo | dhyan.toffolo@unirio.br |
|---------------|--|

VIOLONCELO

| | |
|-------------|--|
| Hugo Pilger | hugo.pilger@unirio.br |
|-------------|--|

CONTRABAIXO

| | |
|--------------|--|
| André Geiger | andre.geiger@unirio.br |
|--------------|--|

PERCUSSÃO

| | |
|--------------------|--|
| Ana Letícia Barros | analeticia.barros@unirio.br |
|--------------------|--|

OBOÉ

| | |
|-----------------|--|
| Andrea Silverio | andrea.silverio@unirio.br |
|-----------------|--|

CLARINETA

| | |
|-------------------|--|
| Fernando Silveira | fernando.j.silveira@unirio.br |
|-------------------|--|

FAGOTE

| | |
|--------------|--|
| Ariane Petri | ariane.petri@unirio.br |
|--------------|--|

FLAUTA

| | |
|--------------------|--|
| Laura Ronai | laura.ronai@unirio.br |
| Sergio Barrenechea | sergio.barrenechea@unirio.br |

SAXOFONE

| | |
|-------------|--|
| Marco Túlio | marco.pinto@unirio.br |
|-------------|--|

CONTATO DE TODOS/AS OS/AS PROFESSORES/AS

Site do IVL

<https://www.unirio.br/proreitorias/cla/ivl/corpo-docente>