



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

Ata da Reunião em forma de vídeo-conferência realizada às 9h38 do dia 07 de outubro de 2021, estando presentes os professores Adriana Miana de Faria, Alexandre Sperandeo Fenerich, Avelino Romero, Claudia Maria Villar Caldeira Simões, Daniel Quaranta, Eduardo Lakschevitz Xavier Assunção, José Wellington dos Santos, Julio Cesar Moretzsohn Rocha, Marcelo Carneiro de Lima, Marcos Vieira Lucas e Paulo Roberto de Sousa Dantas, sob a Presidência do professor Guilherme Bernstein Seixas, Chefe do DCR. A professora Joana Christina Brito de Azevedo teve sua ausência justificada e o professor Bryan Holmes não participou por estar de férias. // O colegiado do departamento aprovou *Ad Referendum* o projeto PRÁTICAS SONORAS CONTEMPORÂNEAS DE BORDA - FORMAS DE HABITAR O TEMPO NO SUL sob responsabilidade do professor Dr. Daniel Quaranta, com a participação dos professores doutores Marcelo Carneiro e Bryan Holmes, todos sediados neste departamento. // O professor Guilherme Bernstein, conforme acordado na reunião anterior, entrou em contato por email com a profa. Cândida Borges para se informar sobre seu retorno às atividades letivas. Não obteve resposta da profa., mas foi informado pela PROGEPE que seu retorno está previsto para o dia primeiro de janeiro de 2022, não havendo qualquer previsão de prorrogação deste prazo. // A profa. Dra. Adriana Miana de Faria solicitou ao Chefe do Departamento que verificasse o motivo pelo qual o processo de progressão funcional para associado 2, iniciado no mês de agosto, ainda não tenha sido concluído, ao que o Chefe de Departamento se prontificou a buscar informações a respeito. // O colegiado deste Departamento renovou a aprovação ao licenciamento do prof. Paulo Dantas para participação como Pesquisador Residente do *Tokyo Arts and Space Residency Research Program*, originalmente datado para 2020 e adiado em função da pandemia para datas entre janeiro e março de 2022 (vide Carta-Convite anexa). Além de deixar várias das aulas pré-gravadas, quando necessário o prof. será substituído nas suas disciplinas neste período pelos professores Alexandre Fenerich, Bryan Holmes, Marcos Lucas e Guilherme Bernstein. // O prof. Eduardo Lakschevitz perguntou acerca do concurso para Professor de Regência, que segue suspenso até segunda ordem em função da impossibilidade de se formar uma orquestra para a prova prática. // O prof. Marcelo Carneiro informou que a posição da Reitoria é pela não retomada das atividades em sala de aula até o começo de abril. Contudo, prevê-se que algumas atividades administrativas e a abertura da universidade sejam realizadas antes dessa data. // O prof. Guilherme Bernstein informou que sairá de férias entre 13 e 26 do corrente mês, no que será substituído pelo prof. Paulo Dantas. // Nada mais havendo a tratar, às 10h17, eu, Guilherme Bernstein Seixas, siape-147.6297, como Chefe do Departamento de Composição e Regência, encerrei a reunião, que pode ser acessada pelo link <https://drive.google.com/file/d/1Oj8SmiCutfq-DjZi3djXeHQuCqWp7dgM/view?usp=sharing>.



Guilherme Bernstein Seixas

Departamento de Composição e Regência

Instituto Villa-Lobos UNIRIO