



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO– UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

Ata nº 04 de 15 de março de 2024

Reunião Ordinária do Comissão Interna de Avaliação do Curso - CIAC

Ata da reunião ordinária da Comissão Interna de Avaliação de Curso - CIAC do Departamento de Ensino de Teatro, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada aos quinze dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, em modo híbrido, cuja pauta constituiu-se dos seguintes itens: 1) aprovação da arte elaborada para divulgação do questionário de autoavaliação; 2) revisão do cronograma para disseminação do questionário de autoavaliação.

Aos quatorze dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e quatro, teve início, às quatorze horas e onze minutos, a Reunião Ordinária da Comissão Interna de Avaliação de Curso – CIAC de modo híbrido para tratar da seguinte pauta: **1) aprovação da arte elaborada para divulgação do questionário de autoavaliação; 2) revisão do cronograma para disseminação do questionário de autoavaliação.** Atenderam à convocação as Técnicas Administrativas Eugenia Carlota Vasconcelos Machado e Ana Carolina Maldonado, os Docentes Miguel Vellinho Vieira e Gustavo Melo Cerqueira, e o Discente Luiz Gustavo. A Representante Discente Vick Borges teve uma emergência de última hora e não pôde comparecer à reunião. Por proposta do Professor Gustavo, iniciou-se a reunião pela discussão do segundo ponto de pauta, referente à **revisão do cronograma para disseminação do questionário de autoavaliação.** O professor argumentou que, uma vez que o questionário já havia sido modificado junto à Diretoria de Tecnologia da Informação e Comunicação da Unirio (DTIC), não havia motivos para atrasar sua disseminação junto ao Corpo Discente. Argumentou ainda que, apesar de não haver data marcada para a visita da representação do Ministério da Educação, era importante que o relatório sobre a autoavaliação fosse elaborado e concluído ainda este semestre para eventual apresentação à representação do Ministério da Educação. Todas as pessoas concordaram unanimemente com a proposta. Quanto ao ponto de pauta referente à **aprovação da arte elaborada para divulgação do questionário de autoavaliação,** todas as pessoas participantes aprovaram a arte desde que houvesse pequenos ajustes na cor da fonte utilizada em parte do texto e que fosse inserido o QR-code que levaria ao questionário de autoavaliação. Foi decidido, ainda, que a arte seria utilizada nos meios digitais (e-mail, Instagram e WhatsApp) e também haveria um formato para impressão de cartaz físico, a ser afixado em pontos estratégicos do campus. Luiz ficou encarregado de imprimir seis cópias físicas do cartaz, e os custos seriam divididos por todas as pessoas integrantes desta Comissão. O Professor Miguel ressaltou a importância de que tivéssemos uma declaração de produção técnica tanto do questionário de autoavaliação, ao que todas as



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO– UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

peças concordaram. A reunião foi encerrada às quatorze horas e trinta e quatro minutos e, não havendo mais nada a tratar, eu lavro esta ata, que vai assinada por mim e pelo Presidente da Comissão Interna de Autoavaliação do Curso de Licenciatura em Teatro.

Miguel Vellinho Vieira
Secretário da reunião

Prof. Dr. Gustavo Melo Cerqueira
Presidente da Comissão Interna de Autoavaliação do Curso de Licenciatura em Teatro