

1º PERÍODO

**Fundamentos e processos da encenação teatral**  
[ADR0048] 60h

**Atuação cênica I**  
[AIT0074] 60h

**Movimento e percepção**  
[AIT0075] 60h

**Voz e movimento I**  
[AIT0076] 60h

**Análise do texto teatral**  
[ATT0020] 60h

**Estudos da cena**  
[ATT0077] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h			<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma B Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	
15 h					
16 h	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Teixeira	<b>Atuação cênica I</b> [AIT0074] Turma A (ingressantes) Sala III-302  Prof. Rubens Lima Jr.	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Teixeira	<b>Movimento e percepção</b> [AIT0075] Turma A (ingressantes) Sala Nelly Laport  Prof. Joana Ribeiro	<b>Movimento e percepção</b> [AIT0075] Turma B (outros alunos) Sala Nelly Laport  Prof. Joana Ribeiro
17 h					
18 h			<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma A (ingressantes) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 2º PERÍODO

**Atuação cênica II**

[AIT0078] 60h

Turma A: 3ª, de 15 às 19 h

Sala III-301

Para estudantes do 2º período de Atuação Cênica e de Direção Teatral  
Prof. Christina Streva

Turma B: 3ª, de 15 às 19 h

Sala Lucília Perez

Para estudantes de Licenciatura e demais períodos de Atuação Cênica  
Prof. Elza de Andrade

**Movimento e análise**

[AIT0079] 60h

**Voz e movimento II**

[AIT00800] 60h

**História da arte clássica**

[ATT0010] 30h

**Percepção e composição I**

[ADR0009] 90h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h		Atuação cênica II [AIT0078] Turma A Sala III-301  (2º período de Atuação e Direção Teatral)  Prof. Christina Streva	Movimento e análise [AIT0079] Turma A Sala Nelly Laport  Prof. Adriana Bonfatti	Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala III-302  Prof. Renato Icarahy	Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala III-302  Prof. Renato Icarahy
17 h					
18 h	Voz e movimento II [AIT0080] Turma A Sala III-302  Prof. Natália Fiche				
19 h					
20 h		História da Arte Clássica [ATT0010] T. A - Sala III-406 Prof. Danlei de Freitas			
21 h					
22 h					

### 3º PERÍODO

**Estética clássica**

[ATT0005] 30h

(ver página seguinte)

**Estética da encenação I**

[ADR0037] 30h

**Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)**

[ATT0031] 30h

**Fundamentos em cenografia e indumentária**

[ACG0007] 60h

**Percepção e composição II**

[ADR0014] 90h

**Formação e transformação do drama**

[ATT0016] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT</b> [ATT0031] Turma A / Sala III-405 Prof. Vanessa Teixeira			
15 h					
16 h			<b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		<b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h		<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Leonardo Munk		<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Leonardo Munk	
19 h	<b>Percepção e Composição II</b> [ADR0014] Turma A Sala III-602		<b>Percepção e Composição II</b> [ADR0014] Turma A Sala III-602		
20 h	Prof. Zeca Ligiéro		Prof. Zeca Ligiéro		
21 h					
22 h					

## 4º PERÍODO

**Iluminação I**  
[ACG0024] 30h

**Estética da encenação II**  
[ADR0038] 30h

**Formação do teatro brasileiro**  
[ATT0018] 60h

**Laboratório de encenação I**  
[ADR0015] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas	<b>Estética da Encenação II</b> [ADR0038] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Ricardo Kosovski	<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas	
15 h					
16 h	<b>Iluminação I</b> [ACG0024] Turma A Sala IV-303 ou III-404 Prof. Adriana Milhomem	<b>Iluminação I</b> [ACG0024] Turma B Sala IV-303 ou III-404 Prof. Adriana Milhomem	<b>Estética Clássica</b> [ATT0005] Turma A Sala III-406 Prof. Paulo Pinheiro		
17 h					
18 h					
19 h					
20 h		<b>Laboratório de Encenação I</b> [ADR0015] Sala Lucília Perez		<b>Laboratório de Encenação I</b> [ADR0015] Sala Lucília Perez	
21 h		(ainda indefinido)		(ainda indefinido)	
22 h					

**5º PERÍODO**

**Iluminação II**  
[ACG0025] 30h

**Teatro brasileiro moderno**  
[ATT0019] 60h

**Escrita cênica e dramaturgical nos séculos XX e XXI**  
[ATT0080] 60h

**Dramaturgia**  
[ATT0050] 60h

**Laboratório de encenação II**  
[ADR0019] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Iluminação II</b> [ACG0025] Turma A Sala IV-303 ou III-508 Prof. Adriana Milhomem	<b>ECDS</b> [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna		<b>ECDS</b> [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h		<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-405 Prof. José Da Costa	<b>Estética Clássica</b> [ATT0005] Turma A Sala III-406 Prof. Paulo Pinheiro	<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-405 Prof. José Da Costa	
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h	<b>Laboratório de encenação II (Carolina)</b> [ADR0019] Turma A Sala III-604 Prof. Angel Palomero		<b>Laboratório de encenação II (Carolina)</b> [ADR0019] Turma A Sala III-604 Prof. Angel Palomero		
21 h					
22 h					

**6º PERÍODO**

**Modos de produção e políticas do teatro**

[ADR0013] 30h

**Orientação de projeto**

[ADR0026] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Modos de Produção e Políticas do Teatro</b> [ADR0013] Turma A Sala III-504 Prof. André Paes Leme				
15 h					
16 h	<b>TCC-Orientação de Projeto [ADR0026]</b> Turma A (Rodrigo) Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero				
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 7º PERÍODO

**Iluminação III**  
[ACG0040] 30h

**Orientação de montagem**  
[ADR0028] 60h

**Orientação de projeto**  
[ADR0026] 30h

**TCC-Construção**  
[ADR0049] 60h (ver página seguinte)

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					<b>Seminário de Encenação Teatral</b> [ADR0025] Sala III-505 Prof. Rosyane Trotta
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h	<b>Iluminação III</b> [ACG0040] Turma A Sala IV-303 ou III-501 Prof. Adriana Milhomem				
19 h					
20 h	<b>TCC-Orientação de Montagem</b> [ADR0028] Turma B (Giovanna) Sala III-200	<b>TCC-Orientação de Montagem</b> [ADR0028] Turma A (Carolina) Sala III-604	<b>TCC-Orientação de Montagem</b> [ADR0028] Turma B (Giovanna) Sala III-200	<b>TCC-Orientação de Montagem</b> [ADR0028] Turma A (Carolina) Sala III-604	<b>TCC Temporada</b> [ADR0030] Turma B (Drielle)
21 h	Prof. Rosyane Trotta	Prof. Angel Palomero	Prof. Rosyane Trotta	Prof. Angel Palomero	Prof. Rosyane Trotta
22 h					

## 8º PERÍODO

**TCC-Construção**  
[ADR0049] 60h

**TCC-Temporada**  
[ADR0030] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	TCC Construção [ADR0049] Turma B (João)  Prof. Ricardo Kosovski		TCC Construção [ADR0049] Turma B (João)  Prof. Ricardo Kosovski		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					TCC Temporada [ADR0030] Turma A (João)  Prof. Ricardo Kosovski
21 h					
22 h					