

APÊNDICE A - PLANO DE CURSO EMERGENCIAL (GRADUAÇÃO)

Disciplina: Epistemologia e História da Ciência

Código: SZO 00018 Disciplina teórica

C.H.:04 horas semanais, com carga final de 60 horas semestrais

Curso(s) Atendido(s): Bacharelado em Biomedicina; Licenciatura em Ciências Naturais; Bacharelado em Ciências Ambientais; Licenciatura em Ciências Biológicas e Bacharelado em Ciências Biológicas

Docente: Jarbas de Mesquita Neto Matrícula: 398778

Cronograma:

1ª Aula. Apresentação da disciplina.

2ª Aula. O Mito explica o mundo: o período Homérico. Os antecedentes das ciências.

3ª Aula. O Mundo tem uma racionalidade: o ser humano pode descobri-la. Indução e Dedução.

4ª Aula. O pensamento exige método, o conhecimento depende dele. Retomando a Indução e a dedução. Considerando a Metafísica.

5ª Aula. O mundo exige uma nova racionalidade. Rompe-se a unidade do Saber: o período helenístico, o estoicismo, o epicurismo, o ceticismo e o Museu de Alexandria.

6ª Aula. A Fé como limite da Razão: a Europa Medieval. As relações de servidão, o Feudalismo (como tudo começou; a produção para subsistência, o desenvolvimento do comércio, a igreja e seu poderio). O conhecimento como ato da iluminação divina. Considerando a Metafísica.

7ª Aula. A razão como apoio a verdades da fé. Do feudalismo ao capitalismo.

8ª Aula. A razão, a experiência e a construção de um Universo geométrico. A indução para o conhecimento e o conhecimento para a vida prática.

9ª Aula. A dúvida como recurso e a geometria como modelo. O mecanicismo estende-se ao mundo do pensamento.

10ª Aula. A experiência como fonte das ideias, as ideias como fonte de conhecimento. O Universo é infinito e seu conhecimento é mecânico e universal.

11ª Aula. O Capitalismo levando à história e a crítica a redimensionarem o conhecimento nos séculos XVIII e XIX. A Revolução na Economia e na Política.

12ª Aula. O Capitalismo levando à história e a crítica a redimensionarem o conhecimento nos séculos XVIII e XIX. A certeza das sensações e a negação da matéria. A experiência do hábito como determinantes da noção de causalidade. .

13ª Aula. O Capitalismo levando à história e a crítica a redimensionarem o conhecimento nos séculos XVIII e XIX. Alterações na Sociedade, efervescência nas ideias: a França no Séc. XVIII. As

14ª Aula. O real é identificado pela Razão: Hegel. Há uma ordem imutável na natureza e o conhecimento a reflete: Comte. Entrega dos trabalhos.

15ª Aula. A prática, a história e a construção do conhecimento: Marx. A influência da industrialização. Data **máxima** para a entrega dos trabalhos.

Metodologia:

Colocarei à disposição a bibliografia digital necessária para a leitura e eventuais discussões. Orientarei os trabalhos remotamente e tirarei as dúvidas do mesmo modo. Apresentações e discussões poderão ser realizadas via Google Meetings;

Avaliação:

Vamos trabalhar e avaliar da seguinte forma:

1º. Trabalho: Deve compreender todo o período discutido na disciplina - isto é, dos primórdios da ciência grega até a época de Karl Marx. Deste modo vocês poderão utilizar o livro-base adotado pela disciplina (**Para compreender a Ciência**; ver referências). Como é um livro que se volta mais para o desenvolvimento do Método Científico e para o desenvolvimento filosófico do conhecimento o aluno pode e deve utilizá-lo. Mas também pode complementá-lo mostrando o desenvolvimento das ciências e avalia-las de forma crítica, mostrando observações e experimentações, seus objetivos e resultados, assim como suas falhas. Não se esqueça de colocar as referências no final do trabalho. Discuta a importância dessas diferentes fases históricas e de pensamento para o desenvolvimento das ciências e para as ciências modernas. Insira desenhos, gravuras, etc. (de preferência, de confecção própria). O trabalho deve ser feito individualmente e terá uma nota entre 0 (zero) e 10 (dez). Excepcionalmente poderá ser feito em dupla, desde que ambos efetivamente o façam e se responsabilizem pelo trabalho. Não se esqueça: esse trabalho não é recorte e colagem, mas uma apresentação geral do que será lido, apresentado nesse semestre.

2º. Trabalho: Desenvolva um trabalho mais específico. Por exemplo: a história da ciência é contínua ou descontínua; isso levanta questões historiográficas e filosóficas interessantes. Ou: o que é real (alternativamente, o que é verdadeiro), ou o causalismo em ciências, ou como é o mundo; essas são questões metafísicas. Você também pode desenvolver aspectos fenomenológicos; por exemplo, percebemos os fatos em si ou fenômenos? Insira desenhos, gravuras, etc. (de preferência, de confecção própria). O trabalho deve ser feito individualmente e terá uma nota entre 0 (zero) e 10 (dez).

3º Trabalho: A partir do Livro base (**Para Compreender a Ciência**), e de livros de Filosofia da Ciência (como **O Que é Ciência, afinal?**, de Alan Chalmers; **Filosofia da Ciência**, de Morgenbesser, **Ciência**. Conceitos-Chave em Filosofia, de Steven French; são os mais simples na área) procure desenvolver uma Filosofia da Ciência a partir de um novo ponto de vista. Discuta as diferenças e desenvolva uma nova proposta. A nota será entre 0 e 10.

Assim, a nota final será obtida da seguinte:

$$N_f = (N_1 + N_2 + N_3)/3, \text{ onde}$$

N_f = Nota final

N_1 = Nota do primeiro trabalho

N_2 = Nota do segundo trabalho

N₃ = Nota do terceiro trabalho

Ferramentas digitais utilizadas:

Google Meetings

Whatsapp Web

E-mail

AVA (???)

Bibliografia:

ANDERY, MARIA; MICHELETTO, NILZA; SÉRIO, TEREZA; RUBANO, DENIZE; MOROZ, MELANIA; PEREIRA, MARIA; GIOIA, SÍLVIA; GIANFALDONI, MÔNICA; SAVIOLI, MÁRCIA & ZANOTTO, MARIA. **Para Compreender a Ciência. Uma perspectiva histórica.** EDUC / Garamond Universitária. 2004.

BRAGA, MARCO; GUERRA, ANDRÉIA & REIS, JOSÉ C. **Breve História da Ciência Moderna.** Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor.

CHALMERS, ALAN. **O que é Ciência, Afinal?** Editora Brasiliense.

FRENCH, STEVEN. **Ciência.** Conceitos-Chave em Filosofia. Rio Grande do Sul. ArtMed.

MESQUITA NETO, JARBAS. **As Ciências desde os gregos** (Apostila)

MORGENBESSER, SIDNEY (Org.). **Filosofia da Ciência.** Editora Cultrix.

¹ Discriminar Carga Horária teórica e prática quando houver

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido