

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2019.2

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Giselle Sarti</i>	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Gustavo Naves</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Giselle Sarti</i>	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Gustavo Naves</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Leonardo Munk</i>
	2º.	Estudos da Oralidade e Ensino (LIC) <i>Elizabeth Lewis</i> Estudos da Oralidade I (BACH) <i>Elizabeth Lewis</i>	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Masé Lemos</i>	Estudos da Oralidade e Ensino (LIC) <i>Luciana Vilhena</i> História Social da Escrita e da Leitura (BACH) <i>Gustavo Naves</i>	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Masé Lemos</i>	Investigações Conceituais em Linguística I <i>Elizabeth Lewis</i>
	3º.	Correntes Críticas da Literatura <i>Marcelo dos Santos</i>	Abordagens Especiais em Língua Portuguesa e Ensino <i>Luciana Vilhena</i> Estudos da Materialidade do Texto (BACH) <i>Julia Studart</i>	Correntes Críticas da Literatura <i>Marcelo dos Santos</i>	Abordagens Especiais em Língua Portuguesa e Ensino <i>Luciana Vilhena</i> Estudos da Materialidade do Texto (BACH) <i>Julia Studart</i>	Oficina de Produção de Texto I <i>Masé Lemos</i>
	4º.	Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa <i>André Gardel</i>	Literatura e outros códigos <i>Ana Carolina Coelho</i>	Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa <i>André Gardel</i>	Literatura e outros códigos <i>Ana Carolina Coelho</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Julia Studart</i>
	5º.	Indústria cultural e Linguagens Audiovisuais (BACH) <i>Carla Miguelote</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Cristina Rigoni</i>	Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais (BACH) <i>Carla Miguelote</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Cristina Rigoni</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Julia Studart</i>
	6º.	Indústria cultural e Linguagens Audiovisuais (BACH) <i>Carla Miguelote</i>	Políticas da Literatura e das Artes <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Indústria cultural e Linguagens Audiovisuais (BACH) <i>Carla Miguelote</i>	Historiografia da Literatura Brasileira <i>Marcelo dos Santos</i>	Tópicos em Literatura Comparada <i>Kelvin Falcão Klein</i>
	7º.	Tópicos Especiais em Literatura I <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Políticas da Literatura e das Artes <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Tópicos Especiais em Literatura I <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Historiografia da Literatura Brasileira <i>Marcelo dos Santos</i>	Tópicos em Literatura Comparada <i>Kelvin Falcão Klein</i>
	8º.	Tópicos Especiais em Literatura I <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Políticas da Literatura e das Artes <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Tópicos Especiais em Literatura I <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Historiografia da Literatura Brasileira <i>Marcelo dos Santos</i>	Literatura e Cultura Digital – Oficina <i>Ana Carolina Coelho</i>

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
20:00 22:00	1º.	Fundamentos da Linguística <i>Elizabeth Lewis</i>	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i>	Fundamentos da Linguística <i>Elizabeth Lewis</i>	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Leonardo Munk</i>
	2º.	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Luciana Vilhena</i>	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Luciana Vilhena</i>	Investigações Conceituais em Linguística <i>Elizabeth Lewis</i>
	3º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética/Fonologia <i>Giselle Sarti</i>	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Masé Lemos</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética/Fonologia <i>Giselle Sarti</i>	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Masé Lemos</i>	Oficina de Produção de Texto I <i>Masé Lemos</i>
	4º.	Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino (LIC) <i>Marcelo dos Santos</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni</i>	Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino (LIC) <i>Marcelo dos Santos</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Julia Studart</i>
	5º.	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Optativa	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Optativa	Oficina de Produção de Texto II <i>Julia Studart</i>
	6º.	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Seminário de Projeto de TCC <i>Ana Carolina Coelho</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Diálogos Interartísticos <i>Carla Miguelote</i>	Tópicos de Literatura Comparada <i>Kelvin Falcão Klein</i>
	7º.	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Optativa	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Optativa	Tópicos de Literatura Comparada <i>Kelvin Falcão Klein</i>
	8º	Optativa	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Julia Studart</i>	Optativa	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Julia Studart</i>	Literatura e Cultura Digital – Oficina <i>Ana Carolina Coelho</i>

Estágio Supervisionado II (Bacharelado): *Marcelo dos Santos*, quarta-feira, 16h às 18h

Estágio Supervisionado I (Licenciatura): *Cristina Rigoni*, terça-feira, 16h às 18h

Estágio Supervisionado II (Licenciatura): *Ana Carolina Coelho*, quinta-feira, 16h às 18h