

1º PERÍODO

**Fundamentos e processos da encenação teatral**

[ADR0048] 60h

2ªf – 501

4ªf – Roberto de Cleto

**Atuação cênica I**

[AIT0074] 60h Turma A – Ingressantes de Atuação e Direção

**Atuação Cênica I (ver quadro do 8º período) [AIT0074]**

Turma B (Licenciatura, Música e outros períodos de Atuação)

Sala III-302 – 2ª feira -13h /17h

Prof.ª Michelle Zaltron

**Movimento e percepção [AIT0075] 60h**

Turma A (ingressantes de Atuação e Direção) Turma B (demais períodos)

Espelhar com Laboratório de Corpo [AIT0112]

**Voz e movimento I Turma A**

[AIT0076] 60h - Apenas ingressantes atuação e Direção

**Voz e Movimento I Turma B**

[AIT0076] 60h

Demais períodos

**Análise do texto teatral**

[ATT0020] 60h

**Estudos da cena [ATT0077] 60h**

Turma A – Leonardo Munk

(Ingressantes de Atuação Cênica e Licenciatura)

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma B (Demais períodos) Sala Roberto de Cleto  Prof. Domingos Sávio		<b>Movimento e Percepção</b> [AIT0075] Turma B (demais períodos) Sala 301  Prof. Cláudia Melle		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala 501 Prof. Angel Palomero		<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero		
15 h					
16 h	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala III-501 Prof. Inês Cardoso	<b>Atuação Cênica I</b> [AIT0074] Turma A – 25 vagas (Ingressantes de Atuação e Direção) Sala III-302 Prof. Rubens Lima Júnior	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala III-501 Prof. Inês Cardoso	<b>Movimento e Percepção</b> [AIT0075] Turma A (ingressantes atuação e direção/outros cursos) Sala Nelly Laport Prof. Cláudia Melle	
17 h					
18 h	<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma A (Ingressantes de Atuação e Direção) Sala Roberto de Cleto  Prof. Domingos Sávio		<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III – Sala 401 Prof. Leonardo Munk		<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III – sala 404 Prof. Leonardo Munk
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

**Percepção e composição I**

[ADR0009] 90h

2ª, de 14h às 17h e 5ª, de 18h às 21h

**Atuação cênica II**

[AIT0078] 60h

Turma A – Sala 301

Prof. Luiz Campos

(Somente Atuação e Direção)

Turma B – (Licenciatura, Teoria,

Cenografia e Atuação com ingresso

diferente de 2025.)

Sala Lucília Perez

Prof.ª Convidada. Elza de Andrade

Prof.ª. Responsável Tânia Alice

**Movimento e análise**

[AIT0079] 60h

**Voz e movimento II**

[AIT0080] 60h

**Metodologias do ensino e da**

**pesquisa em teatro (MEPT)**

[ATT0031] 30h

**Transformação das tradições teatrais**

**clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h			<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira		<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira
14 h					
15 h	<b>Percepção e Composição I</b> [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Moacir Chaves	<b>Atuação Cênica II</b> [AIT0078] Turma A (Atuação e Direção) Sala III-301 Prof. Luiz Campos		<b>Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031]</b> Turma A - Sala III-504 Prof. Rizzia Soares	
16 h		<b>Atuação Cênica II</b> [AIT0078] Turma B – (Licenciatura, Teoria, Cenografia e Atuação com ingresso diferente de 2025.2) Sala Lucília Perez Prof. Convidada: Elza de Andrade	<b>Movimento e análise</b> [AIT0079] Turma A Sala Nelly Laport  Prof. Adriana Bonfatti		
17 h					
18 h	<b>Voz e Movimento II</b> [AIT0080] Turma A Sala III-302			<b>Percepção e Composição I</b> [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Moacir Chaves	
19 h					
20 h	Prof. Natália Fiche				
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

**Metodologia do ensino do teatro I**  
[AET0073] 60h

**Atuação cênica III**  
[AIT0081] 90h

**Movimento e composição**  
[AIT0082] 60h

**Voz em cena I**  
[AIT0083] 60h

**Práticas musicais em espaços cênicos**  
[AIT0084] 30h (somente atuação)  
Turma A: 4ª, de 15 às 17 h  
Sala Ester Leão

**Formação e transformação do drama**  
[ATT0016] 60h

§ Optativas – Prática de atuação  
Ver quadro de oferta de Direção Teatral

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III-404 Prof. Claudio Flores		<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III-404 Prof. Claudio Flores	
15 h					
16 h	<b>Movimento e composição</b> [AIT0082] Turma A Sala Nelly Laport  Prof. Marina Magalhães	<b>Atuação Cênica III</b> [AIT0081] Turma A Sala Esther Leão  Prof. Marcus Fritsch	<b>Práticas Musicais em Esp. Cênicos</b> [AIT0084] Turma A (Atuação) Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker	<b>Atuação Cênica III</b> [AIT0081] Turma A Sala Esther Leão  Prof. Marcus Fritsch	<b>Metodologia do Ensino do Teatro I</b> [AET0073] Turma B Sala III – 302 (Somente atuação)  Prof. Convidada: Elza de Andrade Prof. Resp. Marina Henriques
17 h					
18 h					
19 h			<b>Voz em Cena I</b> [AIT0083] Turma A Sala III-301  Prof. Jane Celeste		
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

**Caracterização I (Turmas A e B)**

[AIT0003] 30h

Turma A - 4ª 15h/17h (Atuação)

Turma B – 4ª 17h/19h (Atuação)

**Atuação cênica IV Turma A**

[AIT0085] 90h

**Balé Clássico**

[AIT0086] 60h

**Voz em cena II [AIT0087] 60h**

Turma A – 2ªf -15h às 19h

Turma B – 3ªf – 8h às 12h (outros períodos)

**História da arte clássica**

[ATT0010] 30h

Turma A – Rízzia Soares

**Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI**

[ATT0080] 60h

§ Optativas – Prática de atuação  
Ver quadro de ofertas da Direção  
Teatral

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h		<b>Voz em Cena II</b> [AIT0087] Turma B Sala III – 200  Prof. Jane Celeste			
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>ECDS [ATT0080]</b> Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna		<b>ECDS [ATT0080]</b> Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	<b>Balé Clássico</b> [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti Est Docente: Liana Vasconcelos	<b>História da Arte Clássica [ATT0010]</b> Turma A - Sala III-405 Prof. Rízzia Soares
15 h					
16 h	<b>Voz em Cena II</b> [AIT0087] Turma A Sala Ester Leão  Prof. Jane Celeste	<b>Atuação Cênica IV</b> [AIT0085] Turma A Sala III-604 Prof. Tatiana Motta Lima	<b>Caracterização I</b> [AIT0003] Turma A Sala III-303 Prof. Carlos A. Nunes	<b>Atuação Cênica IV</b> [AIT0085] Turma A Sala III-604 Prof. Tatiana Motta Lima	
17 h					
18 h				<b>Caracterização I</b> [AIT0003] Turma B Sala III-303 Prof. Carlos A. Nunes	
19 h					
20 h		<b>Balé Clássico</b> [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti Est Docen. Liana Vasconcelos			
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

**Fundamentos em cenografia e indumentária**  
[ACG0007] 60h

**Atuação cênica V**  
[AIT0088] 90h

**Dança moderna e contemporânea**  
[AIT0089] 60h

**Voz no teatro musicado I**  
[AIT0090] 60h

**Estética clássica**  
[ATT0005] 30h (ver quadro do 7º período)  
Turma A: 4ª, de 15h às 17h  
Sala III-404  
Prof. Danreli Freitas

**Formação do teatro brasileiro**  
[ATT0018] 60h

§ Optativas – Prática de atuação  
Ver quadro DISCIPLINAS DO “EIXO PRÁTICA DE ATUAÇÃO”  
OFERECIDAS POR OUTROS DEPARTAMENTOS

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Dança Moderna e Contemporânea</b> [AIT0089] Turma A – Sala Nelly Laport Prof. Juliana Manhães Estágio: Matheus Neves	<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas	<b>Dança Moderna e Contemporânea</b> [AIT0089] Turma A – Sala Nelly Laport Prof. Juliana Manhães Estágio: Matheus Neves	<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas	
15 h					
16 h		<b>Atuação Cênica V</b> [AIT0088] Turma A Sala III-602  Prof. Ana Achcar	<b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	<b>Atuação Cênica V</b> [AIT0088] Turma A Sala III-602  Prof. Ana Achcar	<b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h			<b>Voz no Teatro Musicado I</b> [AIT0090] Turma A Sala III-302  Prof. Letícia Carvalho		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

**Modos de produção e políticas do teatro**

[ADR0013] 30h

**Atuação cênica VI**

[AIT0091] 90h

**Teatro-dança e multimídia (ver quadro 7º período)**

[AIT0092] 60h

**Voz no teatro musicado II**

[AIT0093] 60h

**Teatro brasileiro moderno**

[ATT0019] 60h

§ Optativas

**Laboratório de dança popular**

[AIT0116]

**Laboratório de movimento**

[AIT0117]

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Modos de Produção e Políticas do Teatro</b> [ADR0013] Turma A Sala III-405 Prof. Rosyane Trotta				
15 h					
16 h	<b>Atuação Cênica VI</b> [AIT0091] Turma A Sala III-602  Prof. Tânia Alice	<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Cláudio Flores	<b>Atuação Cênica VI</b> [AIT0091] Turma A Sala III-602  Prof. Tânia Alice	<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Cláudio Flores	<b>Voz no Teatro Musicado II [AIT0093]</b> Turma A Sala III - 301  Prof. Vinicius Albricker
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

**Estética clássica** [ATT0005]  
[ATT0005] 30h

**Teatro-dança e multimídia**  
[AIT0092] 60h

Optativas

**Teatro musicado** [AIT 0194] 120h  
Turma A (Noite)  
Turma B (Manhã)

**Encenação**  
[AET0003] 90h  
4ª e 6ª, de 15h às 18h  
(Ver quadro da Licenciatura 5º período)

**Laboratório de atuação Turma A**  
[AIT0108] 60h

**Alongamento, flexibilidade,  
respiração**  
[AIT0110] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h		<b>Teatro-Dança e Multimídia</b> [AIT0092] Turma A Sala Nelly Laport  Prof. Marina Magalhães Est. Docente: Beatriz Costa Galhardo	<b>Estética Clássica</b> [ATT0005] Turma A Sala III-404 Prof. Juliana Monteiro		
17 h					
18 h					
19 h					
20 h	<b>Laboratório de Atuação</b> [AIT0108] Turma A Sala III-301  Prof. Rubens Lima Jr.	<b>Teatro Musicado</b> [AIT0194] Turma A Sala III-301  Prof. Rubens Lima Jr.		<b>Teatro Musicado</b> [AIT0194] Turma A Sala III-301  Prof. Rubens Lima Jr.	<b>Laboratório de Atuação</b> Sala 301 Prof. Rubens Lima Jr.
21 h					<b>Teatro Musicado/ Alongamento Flex.</b> [AIT0194] e[AIT0110]Turma A Sala III-301 Prof. Rubens Lima Jr.
22 h					

8º PERÍODO

**Atuação Cênica I**

[AIT0074] Turma B (Licenciatura, Música e outros períodos de Atuação)  
Sala III-302 – 2ª feira – 13h/17h  
Prof. Luiz Campos

**Optativas do eixo complementar**

**Treinamento para performer – Fábrica de Sonhos [AIT0106]**

Turma A – 4ªf, de 9h às 13h; Sala III-200 Prof. Tânia Alice  
Turma B – 3ªf, de 9h às 13h; Sala III – 301 Prof. Luiz Campos

**Prática de Cena [AIT0095]**

Sala: 2ªf e 6ªf (Sala Nelly Laport) -10h /13h  
Prof. Marina Magalhães

**Jogo Cênico do Palhaço I [AIT0101] Turma A**

Sala III- 602  
Prof. Ana Achcar

**Laboratório de Corpo [AIT 0112] Turma A – 4ªf**

de 9h às 13h  
Prof.ª Cláudia Mele (espelhada com Movimento e percepção)

**Laboratório de Voz [AIT0118] Turma A Sala III**

– Esther Leão, sexta, 13h às17h  
Prof.ª Letícia Carvalho

**Laboratório de atuação [AIT0108] 60h**

Turma B – Prof. Marcus Fritsch – 3ª e 5ª 18h/20h – Sala Ester Leão

Turma C – Prof. Vinicius Albricker – 5ª 15h/17h (Roberto de Cleto) 17h/19h (s200)

Turma D – Prof.ª Tatiana Motta – Est: Ana Brasil – 3ªf 9h/13h

Turma E –Prof.ª Marina Magalhães

3ªf 19h/22h - sala Roberto de Cleto

Turma F – Prof.ª Tatiana Motta – Est. Liliane Rovaris – 4ªf 9h/13h

Turma G – Prof.ª Isabel Penoni – 4ªf e 6ªf

18h/21h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h		<b>Treinamento para performer [AIT0106]</b> Turma B - Sala III-301 Prof. Luiz Campos	<b>Treinamento para perform. Fábrica de Sonhos [AIT0106]</b> Turma A - Sala III-200 Prof. Tânia Alice		<b>Jogo Cênico do Palhaço I [AIT0101] Turma A Sala III-602</b> 6ªf. 9h às 13h Prof. Ana Achcar
11 h	<b>Prática de Cena [AIT0095]</b> Sala: 2ªf e 6ªf (Sala Nelly Laport) -10h /13h Prof. Marina Magalhães	<b>Laboratório de atuação [AIT0108] -Turma D – Prof.ª</b> Tatiana Motta – Est: Ana Brasil – 3ªf - 9h/13h	<b>Laboratório de Corpo [AIT 0112] 9h/13h -Sala 301</b> Cláudia Mele		<b>Prática de Cena [AIT0095]</b> Sala: 2ªf e 6ªf (Sala Nelly Laport) -10h /13h Prof. Marina Magalhães
12 h			<b>Laboratório de atuação [AIT0108] 60h Turma F –</b> Prof.ª Tatiana Motta – Est. Liliane Rovaris – 4ªf 9h/13h		
13 h					
14 h	<b>Atuação Cênica I [AIT0074] Turma B</b> (Licenciatura, Música e outros períodos de Atuação) Sala III-302				<b>Laboratório de Voz [AIT0118] Turma A Sala III – Esther Leão, 6ªf de 13h às17h</b> Prof. Letícia Carvalho
15 h	Prof. Luiz Campos				
16 h				<b>Laboratório de Atuação [AIT0108] 60h</b> Turma C – Prof. Vinicius Albricker – 5ª 15h/17h (Roberto de Cleto) 17h/19h (s200)	
17 h					
18 h				<b>Laboratório de Atuação [AIT0108] 60h</b> Turma B – Prof. Marcus Fritsch – 3ª e 5ª 18h/20h – Sala Ester Leão	
19 h		<b>Laboratório de atuação [AIT0108] 60h</b> Turma B – Prof. Marcus Fritsch – 3ª e 5ª 18h/20h – Sala Ester Leão	<b>Laboratório de atuação [AIT0108] 60h</b> Turma G – Prof.ª Isabel Penoni – 4ªf e 6ªf 18h/21h Sala 602		<b>Laboratório de atuação [AIT0108] 60h</b> Turma G – Prof.ª Isabel Penoni – 4ªf e 6ªf 18h/21h Sala 602
20 h					
21 h		<b>Laboratório de atuação [AIT0108] 60h Turma E –</b> Prof.ª Marina Magalhães 3ªf 19h/22h - sala Roberto de Cleto			
22 h					



DISCIPLINAS DO “EIXO PRÁTICA DE ATUAÇÃO” OFERECIDAS POR OUTROS DEPARTAMENTOS

**Percepção e Composição II**

[ADR0014] Turma A (2ª e 4ª 18h/21h)  
Sala Lúclia Perez  
Prof. Angel Palomero

**Laboratório de encenação I [ADR0015] 90h**

**Turma A:** 2ªf e 4ªf, de 9 às 12h  
Sala Lucília Perez  
Prof.ª Moacir Chaves

**Turma B:** 3ªf e 6ªf, de 15h às 17h – Sala Roberto de Cleto. Prof.ª Ana Bernstein

**Turma C:** 3ªf (9h /13h) e 6ªf (9h/11h) – Sala Lucília Perez  
Prof. Domingos Sávio

**Turma D:** 3ª e 5ª, 9h às 12h  
Sala Ester Leão Prof.ª Isabel Penoni

**Laboratório de encenação II [ADR0019] 90h**

**Turma A** 2ªf. e 5ª 9h/12h -Sala 602  
Prof. Ricardo Kosovski

**Turma B** Sala III – 602 -3ª (9h/12h) e 6ª(14h/17h)  
Prof. Tânia Alice

**Turma C** – 3ª e 5ª – 19h/22h  
Sala Lucília Perez  
Prof.ª Jane Celeste

**Tóp. Esp. do Ensino do Teatro II [AET0015]**  
–Sala 200 - 4ª – 18h/20h  
Prof.ª Isabel Penoni

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	<b>Laboratório de Encenação I</b> [ADR0015]T A: 2ªf e 4ªf, de 9 às 12h Sala Lucília Perez Prof. Moacir Chaves	<b>Laboratório de Encenação I</b> Turma C: 3ªf (9h /13h) e 6ªf (9h/11h) – Sala Lucília Perez Prof. Domingos Sávio	<b>Laboratório de Encenação I</b> [ADR0015] Tu. A: 2ªf e 4ªf, de 9 às 12h Sala Lucília Perez Prof. Moacir Chaves	<b>Laboratório de Encenação II</b> [ADR0019] 90h Turma A 2ªf. e 5ª 9h/12h -Sala 602 Prof. Ricardo Kosovski	<b>Laboratório de Encenação I</b> [ADR0015] Turma C: 3ªf (9h /13h) e 6ªf (9h/11h) Lucília Perez Prof. Domingos Sávio
11 h	<b>Laborat. de Encenação II</b> [ADR0019] Turma A 2ªe5ª 9h/12h Sala 602 Prof. Ricardo Kosovski	<b>Turma D:</b> 3ª e 5ª, 9h às 12h Sala Ester Leão Prof.ª Isabel Penoni		<b>Laboratório de Encenação I Turma D:</b> 3ª e 5ª, 9h às 12h - Sala Ester Leão Prof.ª Isabel Penoni	
12 h		<b>Laboratório de Encenação II</b> [ADR0019] Turma B Sala III – 602 -3ª (9h/12h) e 6ª(14h/17h)Prof. Tânia Alice			
13 h					
14 h					
15 h					<b>Laboratório de Encenação II</b> [ADR0019] Turma B Sala III – 602 -3ª(9h/12h) e 6ª(14h/17h)Prof. Tânia Alice
16 h		<b>Laboratório de encenação I</b> [ADR0015] Turma B: 3ªf e 6ªf, de 15h às 17h – Sala Roberto de Cleto. Prof. Ana Bernstein			
17 h					<b>Laboratório de Encenação I</b> [ADR0015] Turma B: 3ªf e 6ªf, de 15h às 17h – Sala Roberto de Cleto. Prof. Ana Bernstein
18 h					
19 h	<b>Percepção e Composição II</b> [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez		<b>Tóp. Esp. do Ensino do Teatro II</b> [AET0015] Turma A		
20 h	Prof. Angel Palomero	<b>Laboratório de Encenação II</b> [ADR0019] Turma C – 3ª e 5ª – 19h/22h Sala Lucília Perez	<b>Percepção e Composição II</b> [ADR0014] Turma A Sala: Lucília Perez	<b>Laboratório de Encenação II</b> [ADR0019] Turma C – 3ª e 5ª – 19h/22h Sala Lucília Perez – Prof. Jane Celeste	
21 h		Prof. Jane Celeste			
22 h					

**PESQUISAS DESENVOLVIDAS PELOS DOCENTES DE ATUAÇÃO CÊNICA**

**Projeto Iniciação Artística - Coletivo Brincante Matuba**  
Sala Nelly Laport 4ªf. 9h/13h  
Prof. Juliana Manhães

**Projeto Teatro na Prisão**  
Sala 301 – 5ª feira 9h /12h  
Prof. Natália Fiche

**Projeto de Pesquisa: G.E.M.A.S.: A Máscara e sua Pedagogia**  
4ªf. de 9 às 13  
Sala III-602  
Prof.ª Ana Achcar

**Projeto de Pesquisa: Presença e Vacância**  
4ªf. de 9 às 13  
Sala III-604  
Prof. Tatiana Motta Lima

**Laboratório de Iniciação Científica: A Cena Reescreve o Texto**  
3ªf e 5ªf. de 9 às 13 – Sala Roberto de Cleto - Prof. Domingos Sávio

**Projeto de Pesquisa: Coral do CLA**  
5ªf. de 19h às 21h –  
Sala Alberto Nepomuceno - IVL  
Prof. Vinícius Albricker

**Projeto: Práticas Performativas Contemporâneas** 6ª de 9h/13h  
Sala 604  
Prof. Tânia Alice

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h		<b>Pesquisa: A Cena Reescreve o Texto</b> Prof. Domingos Sávio	<b>G.E.M.A.S - A Máscara e sua Pedagogia.</b> Prof Ana Achcar	<b>Pesquisa: A Cena Reescreve o Texto</b> Prof. Domingos Sávio  <b>Projeto Teatro na Prisão</b> Prof. Natália Fiche	<b>Projeto: Práticas Performativas Contemporâneas</b>  Prof. Tânia Alice
11 h			<b>Projeto de Pesquisa Presença e Vacância/</b> Prof. Tatiana Motta		
12 h			<b>Projeto MATUBA</b> Prof. Juliana Manhães		
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h				<b>Projeto de Pesquisa: Coral do CLA</b> Prof. Vinícius Albricker	
21 h					
22 h					