

1º PERÍODO**Fundamentos e processos da encenação teatral**

[ADR0048] 60h

2ºf – 501

4ºf – Roberto de Cleto

Atuação cênica I

[AIT0074] 60h Turma A – Ingressantes de Atuação e Direção

Movimento e percepção [AIT0075] 60h
Turma A (ingressantes de Atuação e Direção)

Turma B (demais períodos)

Voz e movimento I Turma A [AIT0076]

60h

Ingressantes de Atuação e Direção

Voz e Movimento I Turma B

[AIT0076] 60h

Demais períodos

Análise do texto teatral

[ATT0020] 60h

Estudos da cena [ATT0077] 60hTurma B – 4ª e 6ª - Carolina A. Leite
(para ingressantes de Estética e Teoria de Teatro, Cenografia e Direção)

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma B (Demais períodos) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		Movimento e Percepção [AIT0075] Turma B (Demais períodos) Sala III - 301 Prof. Cláudia Melle		
11 h					
12 h					
13 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala III - 501 Prof. Angel Palomero		Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero		
14 h					
15 h	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-501 Prof. Inês Cardoso	Atuação Cênica I [AIT0074] Turma A – 25 vagas (Ingressantes de Atuação e Direção) Sala III-302 Prof. Rubens Lima Jr	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-501 Prof. Inês Cardoso	Movimento e Percepção [AIT0075] Turma A (ingressantes atuação e direção/outros cursos) Sala Nelly Laport Prof. Cláudia Melle	
16 h					
17 h					
18 h	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A (ingressantes de Direção e Atuação) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Sala III-405 Prof. Carolina Alfradique		Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Sala III-405 Prof. Carolina Alfradique
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Atuação cênica II – turma A
[AIT0078] 60h

Movimento e análise
[AIT0079] 60h

Voz e movimento II
[AIT0080] 60h

História da arte clássica
[ATT0010] 30h

(ver opção da turma A no quadro
seguinte)

Percepção e composição I
[ADR0009] 90h Turma A

**Transformação das tradições teatrais
clássica e medieval**
[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h	Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Moacir Chaves			Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira	
16 h					Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira
17 h					
18 h		Atuação Cênica II [AIT0078] Turma A Sala III-301 Prof. Luiz Campos	Movimento e Análise [AIT0079] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti		Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Moacir Chaves
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO**Estética clássica [ATT0005] 30h**Turma A: 4ª, de 15 às 17 h
(ver na página seguinte)**Estética da encenação I [ADR0037] 30h****Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT) [ATT0031] 30h****História da arte clássica [ATT0010]**30h (ver quadro 2º período)
Turma A – Prof.ª Rizza Soares**Fundamentos em cenografia e indumentária [ACG0007] 60h****Percepção e composição II Turma A [ADR0014] 90h Prof. Angel Palomero****Formação e transformação do drama [ATT0016] 60h**

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-404 Prof. Claudio Flores	Estética da Encenação I [ADR0037] Sala Ester Leão Prof. Ricardo Kosovski	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-404 Prof. Claudio Flores	História da Arte Clássica [ATT0010] Turma A - Sala III-405 Prof. Rizza Soares
15 h					
16 h			Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] Turma A - Sala III-504 Prof. Rízia Soares	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h					
19 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Angel Palomero		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Angel Palomero		
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO (QUADRO 1)

Illuminação I
[ACG0024] 30h

Estética da encenação II
[ADR0038] 30h

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Estética clássica
[ATT0005] 30h

Dramaturgia
[ATT0050] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas	
15 h					
16 h		Illuminação I [ACG0024] Turma A Bloco IV - 202 Prof. Adriana Milhomem	Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-404 Prof. Juliana Monteiro		
17 h					Dramaturgia [ATT0050] Sala III - 505 Prof. Vanessa Teixeira
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO (QUADRO 2 - LABORATÓRIOS)

Laboratório de encenação I
[ADR0015], 90h

Turma A – 2^{af} e 4^{af}, de 9 às 12h –
Sala: Lucília Perez
Prof. Moacir Chaves

Turma B: 3^{af} e 6^{af}, de 15h às 17h
Sala Roberto de Cleto
Prof. Ana Bernstein

Turma C: 3^{af}, de 9h às 13h e 6^{af}, de 9h
às 11h
Sala Lucilia Perez
Prof. Domingos Sávio

Turma D: 3^a e 5^a, 9h às 12h
Sala Ester Leão
Prof.^a Isabel Penoni

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h	Laboratório de Encenação I [ADR0015]	Laboratório de Encenação I [ADR0015]	Laboratório de Encenação I [ADR0015]	Laboratório de Encenação I [ADR0015]	Laboratório de Encenação I [ADR0015]
10 h	Tu. A: 2 ^{af} e 4 ^{af} , de 9 às 12h Sala Lucilia Perez Prof. Domingos Sávio	Tu. C: 3 ^{af} de 9h às 13h e 6 ^{af} de 9h às 11h Sala Lucilia Perez Prof. Domingos Sávio	Tu. A: 2 ^{af} e 4 ^{af} , de 9 às 12h Sala Lucilia Perez Prof. Moacir Chaves	Tu. C: 3 ^{af} de 9h às 13h e 6 ^{af} de 9h às 11h Sala Ester Leão Prof. ^a Isabel Penoni	Tu. C: 3 ^{af} de 9h às 13h e 6 ^{af} de 9h às 11h Sala Ester Leão Prof. ^a Isabel Penoni
11 h		Laboratório de Encenação I [ADR0015] – Turma D Sala Ester Leão Prof. ^a Isabel Penoni			
12 h					
13 h					
14 h					
15 h		Laboratório de Encenação I [ADR0015]			Laboratório de Encenação I [ADR0015]
16 h		Turma B: 3 ^{af} e 6 ^{af} , de 15h às 17h Sala Roberto de Cleto. Prof. Ana Bernstein			Turma B: 3 ^{af} e 6 ^{af} , de 15h às 17h Sala Roberto de Cleto. Prof. Ana Bernstein
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

5º PERÍODO (QUADRO 1)

Illuminação II
[ACG0025] 30h

Teatro brasileiro moderno
[ATT0019] 60h

Escrita cênica e dramatúrgica nos séculos XX e XXI
[ATT0080] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Illuminação II [ACG0025] Turma A Sala III - 402 Prof. Adriana Milhomem	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna		
15 h					
16 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Cláudio Flores		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Cláudio Flores	
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

5º PERÍODO (QUADRO 2 – LABORATÓRIOS)

Laboratório de Encenação II
[ADR0019] 90h

Turma A: 2^{af} e 5^{af}, de 9h às 12h
Sala 602
Prof. Ricardo Kosovski

Turma B: 3^{af} de 9h às 12h e 6^{af} de 14h
às 17h
Sala 602
Prof. Tânia Alice

Turma C: 3^{af} e 5^{af} de 19h às 22
Sala Lucília Perez
Prof. Jane Celeste

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Sala III - 602 Prof. Ricardo Kosovski	Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma B Sala III – 602 3 ^{af} de 9h às 12h e 6 ^{af} de 14h às 17h Prof. Tânia Alice		Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Sala III - 602 Prof. Ricardo Kosovski	
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma B Sala III – 602 3 ^{af} de 9h às 12h e 6 ^{af} de 14h às 17h Prof. Tânia Alice
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h		Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma C Sala Lucília Perez Prof. Jane Celeste		Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma C Sala Lucília Perez Prof. Jane Celeste	
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

TCC – Orientação de Projeto

Turma A: Sala 506
Prof. Rosyane Trotta

Turma B: Sala 506
Prof. André Paes Leme

Modos de produção e políticas do teatro [ADR0013] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Sala III-405 Prof. Rosyane Trotta				
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					TCC – Orientação de Projeto [ADR0026] Turma A – Sala III 506 Prof. Rosyane Trotta
20 h					
21 h					TCC – Orientação de Projeto [ADR0026] Turma B – Sala III 506 Prof. André Paes Leme
22 h					

7º PERÍODO

Illuminação III [ACG0040] 30h

Laboratório de encenação II
[ADR0019] 90h (ver quadro do 5º período)

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h	Illuminação III [ACG0040] Turma A Bloco IV - 303 Prof. Adriana Milhomem				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

TCC Construção [ADR0049] – 60h
 Turma A – Prof. Rosyane Trotta
 Turma B – Prof. André Paes Leme

TCC-Temporada [ADR0030] 30h
 Turma A – Prof. Rosyane Trotta
 Turma B – Prof. André Paes Leme

Laboratório de encenação II
 [ADR0019] 90h (ver quadro do 5º período)
 Turmas A, B e C

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					TCC Construção [ADR0049] Turma B Sala Cinza Prof. André Paes Leme
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					TCC Temporada [ADR0030] Turma B Sala Cinza Prof. André Paes Leme
19 h	TCC Construção [ADR0049] Turma A Sala 604 Prof. Rosyane Trotta		TCC Construção [ADR0049] Turma A Sala 604 Prof. Rosyane Trotta		
20 h					
21 h					TCC Temporada [ADR0030] Turma A Prof. Rosyane Trotta
22 h					