

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Práticas musicais em espaços cênicos Turma B
[AIT0084] 30h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

Voz e pedagogia
[AET0006] 30h

Movimento e pedagogia
[AET0007] 30h

Jogo Teatral I
[AET0010] 30h

Metodologia do Ensino do Teatro I
[AET0073] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund.e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof.	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof.	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof.	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof.	
15 h					
16 h	Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma A Sala III-604	Movimento e Pedagogia [AET0007] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Marina Carvalho	Práticas Musicais em Esp. Cênicos [AIT0084] Turma B Sala III-302 Prof. Monica Duarte	Jogo Teatral I [AET0010] Turma A Sala III-200 Prof. Carmela Soares	
17 h					
18 h	Prof. Marina Henriques			Voz e Pedagogia [AET0006] Turma A Sala III-200 Prof. Natália	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO**Teatro, cultura e sociedade**

[AET0002] 60h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Dança e pedagogia

[AET0008] 30h

Jogo teatral II

[AET0011] 30h

Metodologia do ensino do teatro II

[AET0074] 60h

Psicologia e educação

[HFE0051] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Teatro, Cultura e Sociedade [AET0002] Turma A Sala III-507 Prof. Angela Reis	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h			Dança e Pedagogia [AET0008] Turma A Sala III-604 Prof. Adriane Ogeda	Metodologia do Ensino do Teatro II [AET0074] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Paulo Merísio	
17 h					
18 h		Jogo Teatral II [AET0011] Turma A Sala III-200 Prof. Viviane Narvaes			
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Teatro de formas animadas

[AET0064] 60h

Atuação cênica I Turma B

[AIT0074] 60h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

Teatro em comunidades

[AET0001] 60h

Metodologia do ensino do teatro III

[AET0075] 60h

Didática

[HDI0065] 60h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2018.2; para aqueles que ingressaram antes de 2018.2, a disciplina poderá ser convalidada como Atuação Cênica III ou IV.

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Atuação cênica I [AIT0074] Turma B – 25 vagas (Licenciatura, Música e outros períodos de Atuação) Sala III-302 Prof. Marcus Vinicius	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores	Teatro de Formas Animadas [AET0064] Turma A Sala III-200 Prof. Miguel Vellinho	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores	
15 h					
16 h					
17 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof.		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof.	Teatro em Comunidades [AET0001] Turma A Sala III-301 Prof. Marina Henriques Coutinho	Metodologia do Ensino do Teatro III [AET0075] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Paulo Merísio
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária

[ACG0007] 60h

Laboratório de criação e confecção de adereços - LCCA

[ACG0091] 30h

Em função das dimensões da Sala de Adereços, o número máximo de vagas em LCCA é de 15 estudantes.

Formação do teatro brasileiro

[ATT0018] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI

[ATT0080] 60h

Metodologia do ensino do teatro IV

[AET0009] 60h

Atuação cênica II

[AIT0078] 60h

Turma B: 3ª, de 15 às 19 h**Sala Lucília Perez**

Para estudantes de Licenciatura e demais períodos de Atuação Cênica
Prof. Elza de Andrade

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h					
16 h	Metodologia do Ensino do Teatro IV – MTEA IV [AET0009] Turma A Sala III - 200 Prof. Isabel Penoni	Atuação cênica II [AIT0078] Turma B (Licenciatura e demais períodos de Atuação) Sala Lucília Perez Prof. Elza de Andrade	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h				LCCA [ACG0091] - 30 h Turma A – Cur. 2014.1 Sala de Adereços Prof. Carlos A. Nunes	
19 h					
20 h				LCCA [ACG0095] – 60h Turma A – Cur.2018.2 Sala de Adereços Prof. Carlos A. Nunes	
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Encenação

[AET0003] 90h

Dramaturgia em jogo

[AET0004] 60h

Caracterização I**Turma D**

[AIT0003] 30h

Apenas Licenciatura

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

Dinâmica e organização escolar

[HFE0045] 60h

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado I

[AET0063] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Dramaturgia em Jogo [AET0004] Turma A Sala III-507 Prof. Angela Reis		Estág. Supervisionado I [AET0063] Turma A Sala III – 507 Prof. Liliane Mundim		
15 h					
16 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof.		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof.	Encenação [AET0003] Turma A Sala III-604 Prof. Isabel Penoni
17 h					
18 h	Caracterização I [AIT0003] Turma D (Lic) Sala III-303 Prof. Mona Magalhães				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Atuação cênica III

[AIT0081] 90h

As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura.

Percepção e Composição I

[ADR0009] 90h

Turma A: 5ª, de 17h às 20h e 6ª, de 15h às 18h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Turma A: 2ª e 4ª, de 17h às 20 h
Sala Lucília Perez
Prof.

Metodologia da pesquisa no ensino de teatro

[AET0005] 60h

Teatro, escolarização e práticas curriculares

[AET0017] Turma A

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado II

[AET0066] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h	Metodologia da Pesquisa no Ensino de Teatro [AET0005] Turma A Sala III-504 Prof. Viviane Narvaes	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker	Est. supervisionado II [AET0066] Turma A Sala III-Lucília Perez Prof. Liliane Mundim	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker	
17 h					
18 h			Teatro, escolarização e práticas curriculares [AET0017] Turma A Sala 507 Prof. Isabel Penoni		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

Teatro infanto-juvenil

[AET0067] 60h

Atuação cênica IV

[AIT0085] 90h

As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura.

Percepção e Composição I

[ADR0009] 90h

Turma A: 5ª, de 17h às 20h e 6ª, de 15h às 18h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Turma A: 2ª e 4ª, de 17h às 20 h
Sala Lucília Perez
Prof.

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado III

[AET0069] 120h

Laboratório de encenação II

[ADR0019] 90h Turma C

2ª e 4ª, de 9h – sala 604
Prof. Moacir Chaves

Laboratório de encenação II

[ADR0015] 90h Turma B

Terça e quinta – Sl. Lucília Peres
Prof. Rosyane Trotta

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso

[AET0070] 60h

Matricular-se em **TCC 1** e combinar
horário diretamente com o (a)
orientador(a).

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604 Prof. substituto		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604 Prof. substituto	Est. Supervisionado III [AET0069] Turma A Sala III-301 Prof. Carmela Soares
17 h					
18 h	Teatro Infanto-Juvenil [AET0067] Turma A Sala III-507 Prof. Miguel Vellinho				
19 h					
20 h		Laboratório de Encenação II [ADR0015] Turma B Sala Lucília Peres Prof. Rosyane Trotta		Laboratório de Encenação II [ADR0015] Turma B Sala Lucília Peres Prof. Rosyane Trotta	
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

Língua brasileira de sinais

[HDI0142] 60h

As disciplinas **Laboratório de encenação I** [ADR0015] ou **Laboratório de encenação II** [ADR0019] poderão equivaler a Atuação Cênica V ou VI para os alunos de Licenciatura.

Laboratório de encenação II

[ADR0015] 90h

Turma A: 2ª e 4ª, de 19 às 22 h

Sala Ester Leão

Prof. Christina Strevia

Laboratório de Encenação I

[ADR0015] Turma A

4ª de 17h às 20h, 6ª de 15h às 18h - Sala 602

Prof. Vinícius Albricker e Marcus Fritsch

Laboratório de encenação II

[ADR0019] 90h Turma B

Terça e quinta – Sl. Lucília Peres

Prof. Rosyane Trotta

Laboratório de encenação II

[ADR0019] 90h

Turma C: 2ª e 4ª, de 9 às 12 h

Sala III-604

Prof. Moacir Chaves

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado IV

[AET0071] 120h

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso II

[AET0072] 60h

Matricular-se em **TCC 2** e combinar horário diretamente com o(a) orientador(a).

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	Laboratório de encenação II [ADR0019] 90h Turma C Sala III-604 Prof. Moacir Chaves		Laboratório de encenação II [ADR0019] 90h Turma C Sala III-604 Prof. Moacir Chaves		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h				Tópicos Especiais do Ensino do Teatro II -Teatro, encarceramento e resistência [AET0015] Turma A - Sala III-200 Prof. Viviane e Nathália	Est. Supervisionado IV [AET0071] Turma A Sala III-301 Prof. Carmela Soares
15 h					
16 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602 Prof. Tania Alice	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala III-602 Prof. Ana Achcar	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602 Prof. Tania Alice	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala III-602 Prof. Ana Achcar	
17 h					
18 h					
19 h					
20 h	Laboratório de Encenação II [ADR0015] Turma A Sala Ester Leão Prof. Christina Strevia	Laboratório de Encenação II [ADR0015] Turma B Sala. Lucília Peres Prof. Rosyane Trotta	Laboratório de Encenação II [ADR0015] Turma A Sala Ester Leão Prof. Christina Strevia	Laboratório de Encenação II [ADR0015] Turma B Sala. Lucília Peres Prof. Rosyane Trotta	
21 h					
22 h					