

1º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Hist. da arte clássica
[ATT0010] 30h

Arte e percepção visual
[ACG0008] 30h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Práticas bidimensionais
[ACG0057] 30h

Desenho I
[ACG0017] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	História da Arte Clássica [ATT0010] T. A - Sala III-406 Prof. Leonardo Munk
14 h					
15 h	Arte e Percepção Visual [ACG0008] Turma A Sala III-508 Prof. Hélio Ferreira	Desenho I [ACG0017] Turma A Sala III-508 Prof. Rafael Alonso	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Práticas Bidimensionais [ACG0057] Turma A Sala IV-508 Prof. Rafael Alonso	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Fundamentos de projeto

[ACG0048] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Leituras de arte

[ATT0012] 30h

Representação gráfica I

[ACG0058] 60h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

História da arte moderna

[ATT0011] 30h

Desenho II

[ACG0018] 60h

Práticas tridimensionais

[ACG0059] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Representação Gráfica I [ACG0058] Turma A Sala III-501 Prof. Doris Rollemberg	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h			Práticas Tridimensionais [ACG0059] Turma A Sala III-503 Prof. Hélio Ferreira		
16 h					
17 h	Desenho II [ACG0018] Turma A Sala III-508 Prof. Hélio Ferreira		Fundamentos de Projeto [ACG0048] Turma A / Sala III-503 Prof. Luiz Henrique Sá		
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Projeto em Cenografia I

[ACG0087] 60h

Projeto em Indumentária I

[ACG0049] 60h

Representação gráfica II

[ACG0060] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI

[ATT0080] 60h

Estudos da arte contemporânea

[ATT0038] 30h

Turma A: 3ª-feira, de 13 às 15 horas,
Sala III-405, Prof. Ana Bernstein**Estética clássica**

[ATT0005] 30h

§ Optativas em Desenho

Desenho III

[ACG0019] 60h

Desenho de Representação de Indumentária

[ACG0061] 60h

Ateliê de desenho I

[ACG0062] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Representação Gráfica II [ACG0060] Turma A Sala III-501 Prof. Doris Rollemberg	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Projeto em Indumentária I [ACG0049] Turma A Sala III-501 Prof. Teresa Devulsky	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h			Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-406 Prof. Paulo Pinheiro		
16 h					
17 h			Projeto em Cenografia I [ACG0087] Turma A Sala III-508 Prof. José Dias	Desenho III [ACG0019] Turma A Sala III-503 Prof. Rafael Alonso	
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Projeto em Cenografia II

[ACG0088] 60h

Projeto em Indumentária II

[ACG0050] 60h

Iluminação I

[ACG0024] 30h

Iluminação I

[ACG0024] 30h

Turma B: 2ª, de 13h às 15h

Sala III-503

Prof. Adriana Milhomem

Formação do teatro brasileiro

[ATT0018] 60h

Adereços I

[ACG0001] 30h

Estética moderna

[ATT0006] 30h

§ Optativas em Desenho

Desenho IV

[ACG0020] 60h

Ateliê de desenho II

[ACG0063] 60h

§ Optativas Técnicas

Representação digital do projeto I

[ACG0064] 30h

Corte e montagem I

[ACG0065] 30h

Ateliê de cenotécnica I

[ACG0066] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					Representação Digital do Projeto I [ACG0064] Turma A (híbrida) Prof. Luiz Henrique Sá
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	Projeto em Indumentária II [ACG0050] Turma A Sala III-501 Prof. Teresa Devulsky	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	
15 h					
16 h		Iluminação I [ACG0024] Turma A Sala III-503 Prof. Adriana Milhomem		Adereços I [ACG0001] Turma A Sala de Adereços Prof. Carlos A. Nunes	
17 h					
18 h				Projeto em Cenografia II [ACG0088] Turma A Sala III-508 Prof. André Sanches	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Projeto em Cenografia III

[ACG0089] 60h

Projeto em Indumentária III

[ACG0051] 60h

Iluminação II

[ACG0025] 30h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

Adereços II

[ACG0002] 30h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

§ Optativas Técnicas

Representação digital do projeto II

[ACG0067] 30h

Corte e montagem II

[ACG0068] 30h

Ateliê de cenotécnica II

[ACG0093]

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Iluminação II [ACG0025] Turma B Sala III-503 Prof. Adriana Milhomem	Projeto em Cenografia III [ACG0089] Turma A Sala III-508 Prof. José Dias	Adereços II [ACG0002] Turma A Sala de Adereços Prof. Carlos A. Nunes	Corte e montagem II [ACG0068] Turma A Sala III-501 Profa. Carla Costa
15 h				Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof. José Da Costa	
16 h	Iluminação II [ACG0025] Turma A Sala III-503 Prof. Adriana Milhomem	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof. José Da Costa			
17 h					
18 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Zeca Ligiéro		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Zeca Ligiéro	Projeto em Indumentária III [ACG0051] Turma A Sala III-501 Prof. Carolina Bassi	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I
[ACG0052] 60h

Análise crítica do espaço bidimensional
[ACG0072] 30h

Laboratório de encenação I
[ADR0015] 90h
Turma A: 2ª e 4ª, de 19 às 22 h
Sala Ester Leão
Prof. Christina Streva
Turma B: 4ª e 6ª, de 9 às 12 h
Sala III-508
Prof. Carla Costa

§ Optativas em Outras Mídias
Iluminação III [ACG0040] 30h
Intermídia [ACG0047] 30h
Ateliê de artes visuais [ACG0070] 30h
Ateliê de iluminação [ACG0071] 30h

§ Optativas em Representação
Ateliê de modelo reduzido [ACG0074]
Ed. e imagem digital [ACG0073] 60h
Ilust. dig. de figurinos [ACG0075] 60h

§ Optativas em Ateliê de Criação e Produção
At. de indumentária I [ACG0083] 30h

At. de caracterização [ACG0085] 30h
Orientação para ópera
2ª, de 10 às 12 h
Sala III-303 - Prof. Mona Magalhães

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h		Análise de Modelo reduzido [ACG0074] Turma A Sala III-508 Prof. André Sanches	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B Sala III-508 Prof. Carla Costa		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B Sala III-508 Prof. Carla Costa
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Análise Crítica do Espaço Bidimensional [ACG0072] Turma A Sala III-508 Prof. Rafael Alonso			Ateliê de Cenografia II [ACG0082] Turma A Sala Lince (2º andar) Prof. Lidia Kosovski
15 h					
16 h					
17 h					
18 h	Iluminação III [ACG0040] Turma A Sala III-503 Prof. Adriana Milhomem	Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] Turma A Sala III-501 Prof. André Sanches e Carla Costa	Métodos e processos têxteis [ACG0077] Sala de Adereços Prof. Carla Costa		Ateliê de Indumentária I [ACG0083] Sala III-501 Prof. Carla Costa
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária II
[ACG0054] 60h

Projeto para encenação

[ACG0055] 30h

_Turma A: José Dias

_Turma B: Lídia Kosovski

_Turma C: Doris Rollemberg

_Turma D: André Sanches

_Turma E: Carlos Alberto Nunes

_Turma F: Luiz Henrique Sá

_Turma G: Teresa Devulsky

_Turma H: Carolina Bassi

Análise crítica do espaço

tridimensional

[ACG0086] 30h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			Análise Crítica do espaço tridimensional [ACG0086] Turma A Sala III-503 Prof. Hélio Ferreira		
15 h					
16 h					
17 h					
18 h			Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária II [ACG0054] Turma A Sala Lince (2º andar)		
19 h					
20 h					
21 h			Profs. Lidia Kosovski e Carolina Bassi		
22 h					

8º PERÍODO

Prática para encenação
[ACG0056] 120h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					