



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

ATA nº 01 / 25 de janeiro de 2021
Reunião Ordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Atuação Cênica

Ata da reunião ordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Atuação, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada no dia 25 de janeiro 2021, às 16:00 horas, via plataforma Google Meet, cuja pauta constituiu-se dos seguintes itens:

- 1) Leitura e aprovação da ata da última reunião.**
- 2) Análise dos Planos de Curso das disciplinas oferecidas pelo Curso de Bacharelado em Atuação Cênica para o período 2020.2**
- 3) Análise dos Planos de Curso das disciplinas optativas concentradas a serem oferecidas em fevereiro pelas professoras substitutas Michele Zaltron e Adriana Maia.**

1) Leitura e aprovação da ata da última reunião do NDE. A presidenta do NDE, professora Elza Maria Ferraz de Andrade (SIAPE 3223470), deu início à reunião lendo a ata da reunião de 24 de junho de 2020 que foi aprovada por unanimidade pelos professores deste conselho presentes à reunião: Ana Lúcia Martins Soares (10405803), André Felipe de O. B. Paes Leme (SIAPE 2222746), Vinicius Assunção Albricker (SIAPE 1244149), Mônica Ferreira Magalhães (SIAPE 1224448), Adriana Ferreira Bonfatti (SIAPE 2267950), Marina Henriques Coutinho (SIAPE 1817796). **2) Análise dos Planos de Curso das disciplinas oferecidas pelo Curso de Bacharelado em Atuação Cênica para o período 2020.2.** Em seguida a professora Elza de Andrade apresentou as disciplinas com planos de curso a serem oferecidos para o período letivo de 2020.2. São elas: **1º Período:** Atuação Cênica I - Turma A (AIT0074) 60h, Prof. Rubens Lima Junior; Atuação Cênica I - Turma B (AIT0074) 60h, Prof. Marcus Fritsch; Movimento e Percepção - Turma A (AIT0075) 60h, Profa. Nara Keiserman; Movimento e Percepção - Turma B (AIT0075) 60h, Profa. Joana Ribeiro; Voz e Movimento I - Turma A (AIT0076) 60h, Prof. Domingos Oliveira; Voz e Movimento I - Turma B (AIT0076) 60h, Prof. Domingos Oliveira; Voz e Pedagogia - Turma ÚNICA (AET0006) 30h, Profa. Jane Celeste; Movimento e Pedagogia - Turma ÚNICA (AET0007) 30h, Profa. Juliana Manhães; **2º período:** Dança e Pedagogia - Turma ÚNICA (AET0008) 30h, Profa. Juliana Manhães; Atuação Cênica II - Turma A (AIT 0078) 60h, Prof. Christina Streva; Atuação Cênica II - Turma B (AIT 0078) 60h, Profa. Elza Ferraz Andrade; Movimento e Análise - Turma ÚNICA (AIT0079) 60h, Profa. Adriana Bonfatti; Voz e Movimento II - Turma A (AIT0080) 60h, Profa. Natália Fiche; Voz e Movimento II - Turma B (AIT0080) 60h, Profa. Natália Fiche; **3º Período:** Atuação Cênica III - Turma A (AIT0081) 90h, Prof. Vinicius Albricker; Atuação Cênica III - Turma B (AIT0081)

90h, Prof. Marcus Fritsch; Movimento e Composição - Turma ÚNICA (AIT0082) 60h, Profa. Nara Kaiserman; Voz em Cena I - Turma ÚNICA (AIT0083) 60h, Profa. Jane Celeste; Práticas Musicais em Esp. Cênicos - Turma ÚNICA (AIT0084) 30h, Prof. Vinicius Albricker; Metodologia do Ensino do Teatro I - TURMA B (AET0073) 60h, Profa. Elza Ferraz de Andrade; **4º Período:** Atuação Cênica IV - Turma A (AIT0085) 90h, Profa. Tatiana Motta Lima; Atuação Cênica IV - Turma B (AIT0085) 90h, Profa. Tatiana Motta Lima; Balé Clássico - Turma ÚNICA (AIT0086) 60h, Profa. Adriana Bonfatti; Voz em Cena II - Turma ÚNICA (AIT0087) 60h, Profa. Jane Celeste; Caracterização I - Turma A (AIT0003) 30h, Profa. Monica Magalhães; Caracterização I - Turma B (AIT0003) 30h, Profa. Monica Magalhães; **5º Período:** Atuação Cênica V - Turma ÚNICA (AIT0088) 90h, Profa. Ana Lucia Martins; Dança Moderna e Contemporânea - Turma ÚNICA (AIT0089) 60h, Profa. Joana Ribeiro; Voz no Teatro Musicado I - Turma ÚNICA (AIT0090) 60h, Profa. Letícia Carvalho; **6º Período:** Atuação Cênica VI - Turma ÚNICA (AIT0091) 90h, Profa. Tania Feix); Teatro-Dança e Multimídia - Turma ÚNICA (AIT0092) 60h, Profa. Juliana Manhães; Voz no Teatro Musicado II - Turma ÚNICA (AIT0093) 60h, Profa. Letícia Carvalho; **Eixo Prática de Atuação:** Prática de Cena - Turma ÚNICA (AIT0095) 120h, Profa. Tania Feix; Teatro Musicado - Turma ÚNICA (AIT0094) 120h, Prof. Rubens Lima Junior; Encenação - Turma B (AET0003) 90 h, Profa. Ana Lúcia Martins; Estudos Dirigidos destinados aos concluintes 60h, Profa. Monica Magalhães; A professora Christina Strega vai ministrar a disciplina TCC do Curso de Direção, cujo Plano de Curso foi enviado diretamente ao coordenador do Curso de Direção. Todos os planos de curso foram analisados e considerados procedentes para o período letivo. 3) **Análise dos Planos de Curso das disciplinas optativas concentradas.** Dando prosseguimento ao assunto referente às disciplinas a serem ofertadas para 2020.2, foram apresentados também os Planos de Curso das disciplinas optativas concentradas a serem oferecidas em fevereiro pelas professoras substitutas Michele Zaltron e Adriana Maia. A professora Michele Zaltron irá ministrar a disciplina Laboratório de Atuação (AIT0108), optativa de 60h, com 20 vagas; e a professora Adriana Maia irá ministrar Laboratório de Voz (AIT0118), optativa de 60h, com 20 vagas. O NDE analisou e considerou procedente todos os planos de curso supracitados apresentados. E, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião da Escola de Teatro às dezoito horas, da qual, para constar, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, professora Elza Maria Ferraz de Andrade, presidente do NDE do Curso de Bacharelado de Atuação Cênica.

Profa. Dra, Elza Maria Ferraz de Andrade
(SIAPE 3223470)
Coordenadora do Bacharelado em Atuação Cênica e
Presidenta do Núcleo Docente Estruturante