**1º PERÍODO**

**Fundamentos e processos da encenação teatral**

[ADR0048] 60h

2ªf – 501

4ªf – Roberto de Cleto

**Práticas musicais em espaços cênicos** [AIT0084] 30h

**Estudos da cena** [ATT0077] 60h

Turma A (3ª e 5ª)

Sala III-501

Prof. Leonardo Munk

**Voz e pedagogia**

[AET0006] 30h

**Movimento e pedagogia**

[AET0007] 30h

**Jogo Teatral I**

[AET0010] 30h

**Metodologia do Ensino do Teatro I**

[AET0073] 60h

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Fund. e Processos da Encenação Teatral**[ADR0048] Turma ASala 501Prof. Caio e Michelle | **Estudos da Cena**[ATT0077] Turma ASala III-501Prof. Leonardo Munk | **Fund. e Processos da Encenação Teatral**[ADR0048] Turma ASala Roberto de CletoProf. Caio e Michelle | **Estudos da Cena**[ATT0077] Turma ASala III-501Prof. Leonardo Munk |  |
|  |
| **Metodologia do Ensino do Teatro I**[AET0073] Turma ASala III-200Prof. Marina Henriques | **Voz e Pedagogia**[AET0006] Turma ASala III- 200Prof. Natalia Fiche | **Práticas Musicais em Esp. Cênicos** [AIT0084] Turma BSala III-302Prof. Mônica Duarte | **Jogo Teatral I**[AET0010] Turma ASala III-200Prof. Carmela Soares |  |
|  |
|  |  | **Movimento e Pedagogia**[AET0007] Turma ASala III- 200Prof. Juliana ManhãesEst. Docente: Sandro Roberto dos Santos |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**2º PERÍODO**

**Teatro, cultura e sociedade**

[AET0002] 60h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

**Dança e pedagogia**

[AET0008] 30h

**Jogo teatral II**

[AET0011] 30h

**Metodologia do ensino do teatro II**

[AET0074] 60h

**Psicologia e educação** [HFE0051] 60h

(ofertada pelo Curso de Pedagogia)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Teatro, Cultura e Sociedade**[AET0002] Turma ASala III-406Prof. Gustavo Cerqueira | **Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM**[ATT0047] Sala III-501Prof. Vanessa Teixeira |  | **Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM**[ATT0047] Sala III-501Prof. Vanessa Teixeira |
|  |  |
|  | **Dança e Pedagogia**[AET0008] Turma ASala III-301Prof. Juliana Manhães |  |  |
|  |  |  |
|  | **Jogo Teatral II**[AET0011] Turma ASala III-200Prof. Viviane Narvaes | **Metodologia do Ensino do Teatro II**[AET0074] Turma ASala Esther LeãoProf.ª Karina YamamotoEstágio docente: Anna Esteves |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**3º PERÍODO**

**Teatro de formas animadas**

[AET0064] 60h

**Atuação cênica I** [AIT0074] 60h

Turma B

**Formação e transformação do drama**

[ATT0016] 60h

**Teatro em comunidades**

[AET0001] 60h

**Metodologia do ensino do teatro III**

[AET0075] 60h

**Didática** [HDI0065] 60h

(ofertada pelo curso de Pedagogia)

**Percepção e composição II**

[ADR0014] 90h

Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2018.2. Para aqueles que ingressaram antes de 2018.2, a disciplina poderá ser convalidada como Atuação Cênica III ou IV.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Atuação Cênica I**[AIT0074] Turma B (Licenciatura, Música e outros períodos de Atuação) Sala III-302Prof.ª Michelle Zaltron | **Form. e Transformação do Drama - FTD**[ATT0016] Turma ASala III-404Prof. Claudio Flores |  | **Form. e Transformação do Drama - FTD**[ATT0016] Turma ASala III-404Prof. Claudio Flores |  |
| **Teatro de Formas Animadas**[AET0064] Turma ASala III-200Prof. Miguel Vellinho |  |
| **Metodologia do Ensino do Teatro III**[AET0075] Turma ASala Roberto de CletoProf.ª Karina YamamotoEstágio docente: André Pinheiro | **Teatro em Comunidades**[AET0001] Turma ASala III-301Prof. Marina Henriques Coutinho |  |
|  |
|  |  |
| **Percepção e Composição II**[ADR0014] Turma ASala Lucília PerezProf. Moacir chaves | **Percepção e Composição II**[ADR0014] Turma ASala Lucília PerezProf. Moacir chaves |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**4º PERÍODO**

**Atuação Cênica II [AIT0078]**

**Turma B -**

**Fundamentos em cenografia e indumentária**

[ACG0007] 60h

**Laboratório de criação e confecção de adereços - LCCA**

[ACG0091] 30h

Discentes matriculados devem PROCURAR A COORDENAÇÂO

**Formação do teatro brasileiro**

[ATT0018] 60h

**Escrita cênica e dramatúrgica nos séculos XX e XXI**

[ATT0080] 60h

**Metodologia do ensino do teatro IV**

[AET0009] 60h

**Atuação cênica II**

[AIT0078] 60h

Turma B: 3ª, de 15 às 19 h

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **ECDS** [ATT0080] Turma ASala III-504Prof. Marina Vianna | **Formação do Teatro Brasileiro**[ATT0018] Turma ASala III-405Prof.ª Christine Junqueira | **ECDS** [ATT0080] Turma ASala III-504Prof. Marina Vianna | **Formação do Teatro Brasileiro**[ATT0018] Turma ASala III-405Prof.ª Christine Junqueira |  |
|  |
|  | **Atuação Cênica II**[AIT0078]Turma B – (demais Cursos) Sala Lucília PerezProf.ª. Elza de Andrade | **Fund. em Cenografia e Indumentária** [ACG0007] Turma A - Sala III-504Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi | **Metodologia do Ensino do Teatro IV – MTEA IV**[AET0009] Turma ASala III – Lucília PerezProf. Liliane Mundim | **Fund. em Cenografia e Indumentária** [ACG0007] Turma A - Sala III-504Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi |
|  |
|  | **LCCA** [ACG0091] - **30 h**Turma A – Curr. 2014.1Sala de Adereços (17h às 19h) e**LCCA** [ACG0095] – **60h**Turma A – Curr. 2018.2 Sala de Adereços (17h às 21h)Prof. Carlos A. Nunes |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**5º PERÍODO**

**Encenação** [AET0003] 90h

Turma A – Isabel Penoni

**Dramaturgia em jogo**

[AET0004] 60h

**Caracterização I** [AIT0003] 30h

Turma C (Apenas Licenciatura)

**Teatro brasileiro moderno**

[ATT0019] 60h

**Dinâmica e organização escolar**

[HFE0045] 60h (ofertada pelo Curso de Pedagogia)

§ Estágio supervisionado

**Estágio supervisionado I**

[AET0063] 90h

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Teatro Brasileiro Moderno**[ATT0019] Turma ASala III-404Prof. Cláudio Flores | **Encenação**[AET0003] Turma ASala III-604Prof. Isabel Penoni | **Teatro Brasileiro Moderno**[ATT0019] Turma ASala III-404Prof. Cláudio Flores | **Encenação**[AET0003] Turma ASala III-604Prof. Isabel Penoni |
|  |
|  |  | **Dramaturgia em Jogo**[AET0004] Turma A**17h /18h** sala 406**18h/21h** Sala Esther LeãoProf. Karina Yamamoto |
|  |  | **Estág. Supervisionado I** [AET0063] Turma ASala III – 506Prof. Liliane Mundim |  |
| **Caracterização I**[AIT0003] Turma C (Lic)Sala III-303Prof. Mona Magalhães |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**6º PERÍODO**

**Atuação cênica III**

[AIT0081] 90h

As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura. (ver quadro do Curso de Direção Teatral)

**Metodologia da pesquisa no ensino de teatro**

[AET0005] 60h

**Teatro, escolarização e práticas curriculares**

[AET0017] Turma A

§ Estágio supervisionado

**Estágio supervisionado II**

[AET0066] 90h

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Teatro, Escolarização e Práticas Curriculares**[AET0017] Turma ASala III - 406Prof. Gustavo Cerqueira |  |  |
|  | **Atuação Cênica III**[AIT0081] Turma ASala Esther LeãoProf. Michelle Zaltron | **Atuação Cênica III**[AIT0081] Turma ASala Esther LeãoProf. Michelle Zaltron |  |
|  |  |
| **Metodologia da Pesquisa no Ensino de Teatro**[AET0005] Turma ALaboratório de InformáticaProf. Viviane Narvaes |  |
|  | **Est. supervisionado II**[AET0066] Turma ASala Lucília PerezProf. Karina Yamamoto |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**7º PERÍODO**

**Teatro infanto-juvenil**

[AET0067] 60h

**Atuação cênica IV**

[AIT0085] 90h

As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura. (ver quadro do Curso de Direção Teatral)

§ Estágio supervisionado

**Estágio supervisionado III**

[AET0069] 120h

Optativa

Laboratório de Encenação I [ADR0015]

§ TCC

**Trabalho de conclusão de curso**

[AET0070] 60h

Matricular-se em **TCC 1** e combinar horário diretamente com o (a) orientador (a).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Laboratório de Encenação II** [ADR0019]Turma C: **Projeto: Corpos -Territórios**Prof.ªIsabel Penoni e Angela Donini.Sala externa |  | **Laboratório de Encenação II** [ADR0019]Turma C: **Projeto: Corpos -Territórios**Prof.ªIsabel Penoni e Angela Donini.Sala externa |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Atuação Cênica IV**[AIT0085] Turma ASala III-604Profs. Tatiana Motta Lima |  | **Atuação Cênica IV**[AIT0085] Turma ASala III-604Profs. Tatiana Motta Lima | **Est. Supervisionado III**[AET0069] Turma ASala III-301Prof. Carmela Soares |
|  |  |
| **Teatro Infanto-Juvenil**[AET0067] Turma ASala III-507 Prof. Miguel Vellinho |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**8º PERÍODO**

**Língua brasileira de sinais**

[HDI0142] 60h

**Tópicos Especiais do Ensino do Teatro II –** [AET0015] 30h

**Atuação Cênica V**

[AIT0088]

**Atuação Cênica VI**

[AIT091]

As disciplinas **Laboratório de encenação I** [ADR0015] ou **Laboratório de encenação II** [ADR0019] poderão equivaler a Atuação Cênica V ou VI para os alunos de Licenciatura. (ver quadro do Curso de Direção Teatral)

§ Estágio supervisionado

**Estágio supervisionado IV**

[AET0071]

§ TCC

**Trabalho de conclusão de curso II**

[AET0072] 60h

Matricular-se em **TCC 2** e combinar horário diretamente com o (a) orientador(a).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** |
|  **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Tóp. Esp. do Ensino do Teatro II** [AET0015] –Sala Lucília PerezProf.ª Viviane Narvaes e Natália Fiche | **Est. Supervisionado IV**[AET0071] Turma ASala III-301Prof. Carmela Soares |
|  |  |  |
| **Atuação Cênica VI**[AIT0091] Turma ASala III-602Prof. Tania Alice | **Atuação Cênica V**[AIT0088] Turma ASala III-602Prof. Ana Achcar | **Atuação Cênica VI**[AIT0091] Turma ASala III-602Prof. Tania Alice | **Atuação Cênica V**[AIT0088] Turma ASala III-602Prof. Ana Achcar |  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |