



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE LETRAS

**Ata da quinta reunião conjunta dos Núcleos Docentes Estruturantes dos Cursos de Bacharelado e de Licenciatura da Escola de Letras realizada no dia 23 de agosto de 2017.**

Aos vinte e três dias do mês de agosto de 2017, às 15 horas, na sala 502 do CLA, reuniram-se os Núcleos Docentes Estruturantes dos Cursos de Bacharelado e de Licenciatura da Escola de Letras, com a presença dos membros do NDE do Curso de Bacharelado: Carla da Silva Miguelote, Gustavo Naves Franco, Lúcia Ricotta Vilela Pinto e Maria José Cardoso Lemos; dos membros do NDE do Curso de Licenciatura: Ana Carolina Coelho, Luciana Paiva de Vilhena e Maria Cristina Rigoni Costa; e do Técnico em Assuntos Educacionais William Garcia dos Santos cujas assinaturas constam desta ata. Passou-se à discussão dos pontos de pauta. **1. Ajustes curriculares.** As coordenadoras expuseram a necessidade de ajustar a periodização de duas disciplinas - *Oficina de Produção de Textos II* e *Literatura e Cultura Digital* – para que fossem oferecidas nos mesmos períodos nos dois cursos. Desse modo, sugeriram os seguintes ajustes: a) No currículo de Licenciatura: troca de periodização das disciplinas *Oficina de Produção de Texto II*, que passaria para o quarto período, e *Educação ambiental e cidadania*, que passaria para o quinto período; b) No currículo de Bacharelado: troca de periodização das disciplinas *Indústria cultural e linguagens audiovisuais*, que passaria para o oitavo período, e *Literatura e cultura digital*, que passaria para o sexto período. As sugestões foram aprovadas por unanimidade. Em seguida, passou-se à discussão acerca da necessidade de outros ajustes curriculares. O técnico em Assuntos Educacionais William Garcia esclareceu a diferença entre reforma curricular (alteração da carga horária total do curso ou das disciplinas obrigatórias e alteração da organização dos eixos curriculares) e ajuste curricular (mudança de período, inclusão e criação de disciplinas optativas, mudança de pré-requisitos). Explicou ainda que o ajuste curricular afeta todos os estudantes vinculados à versão curricular corrente. Como o curso de Licenciatura fez uma reforma curricular recente, decidiu-se que, nesse momento, os cursos devem fazer apenas mudanças curriculares que se enquadrem como ajuste. A professora Carla Miguelote se encarregou de perguntar na PROGRAD se mudança de nome de disciplina e



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE LETRAS

mudança de ementa se configuram como reforma ou como ajuste. Discutiu-se, em seguida, sobre a necessidade de criar pré-requisitos para algumas disciplinas. A professora Cristina Rigoni explicou que há uma tendência geral nos outros cursos de não criar pré-requisitos, ressaltando que o procedimento dificulta a circulação de alunos entre os diversos cursos da universidade (o aluno de outro curso que queira fazer uma disciplina de Letras como optativa vai ficar impedido de cursá-la se ela tiver pré-requisito). Desse modo, decidiu-se por unanimidade que não serão criados novos pré-requisitos, ficando estabelecido que as coordenações dos cursos ficarão responsáveis por alertar os alunos de Letras a respeito da importância de seguirem a periodização sugerida. O professor Gustavo Naves Franco sugeriu transformar todas as disciplinas obrigatórias da Licenciatura como optativas para o Bacharelado e vice-versa. A sugestão foi aprovada por unanimidade. A professora Carla Miguelote apontou a necessidade de discussão acerca de outras mudanças curriculares no curso de Bacharelado, tais como a eliminação ou fusão de algumas disciplinas. Decidiu-se que essa discussão será realizada nas próximas reuniões dos NDEs. **2. Sobreposição de disciplinas por alunos concluintes.** A professora Cristina Rigoni expôs o problema do número crescente de alunos concluintes que estão cursando disciplinas com sobreposição de horário. Decidiu-se por unanimidade não aceitar que o aluno que está para se formar tenha sobreposição de disciplinas quando uma dessas disciplinas for do primeiro ou segundo período (já que essas são ofertadas todos os semestres e, portanto, a responsabilidade de não a ter cursado é do aluno). O professor Gustavo Naves Franco informou que foi aprovada na Câmara de Graduação uma resolução sobre exame de proficiência (que permite ao aluno não cursar presencialmente uma disciplina), lembrando que tal procedimento evitaria o problema da sobreposição. **3. Curso de apoio oferecido por alunos.** As professoras Cristina Rigoni e Luciana Vilhena explicaram que foram procuradas pelos alunos Pedro Henrique Morais Pereira e Thaís Segall, que lhes apresentaram a proposta de oferecer um curso de sintaxe aos alunos da Escola de Letras com dificuldades nessa área. As referidas professoras expuseram suas ponderações a respeito, ressaltando que o mais adequado nesse caso seria os alunos proporem um grupo de estudos e não um curso. O objetivo desse curso deveria ser o de sanar lacunas de conteúdos que os alunos de Letras já trazem de sua formação no ensino médio. A professora Masé Lemos endossou essa posição, lembrando que, por questões jurídicas, aluno não pode dar aula na universidade. A professora Carla Miguelote lembrou que foi aprovada na Câmara de Graduação uma minuta de resolução a respeito do



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE LETRAS

Protes (Programa de tutoria especial). Tal resolução prevê a criação de disciplinas regulares de tutoria com perfil semelhante ao curso proposto pelos alunos. A professora indicou, portanto, que futuramente a proposta poderia ser reelaborada para se configurar como disciplina de tutoria. Em seguida, os alunos proponentes se juntaram à reunião para apresentar a sua proposta. Os membros dos NDEs lhes parabenizaram pela iniciativa e expuseram sua posição quanto à proposta. Os alunos concordaram com o que lhes foi exposto, aceitando em transformar o curso em um grupo de estudos cujo objetivo será fazer uma revisão de conteúdos do ensino médio. 4. **Regulamentação dos estágios.** Foi aprovada a última versão do regulamento do estágio de Licenciatura e a professora Ana Carolina se encarregou de publicá-lo no site da Escola de Letras. Os professores Lúcia Ricotta e Marcelo Santos ficaram responsáveis por criar o regulamento do estágio do Bacharelado. A reunião encerrou-se às 17 horas e trinta minutos, e, nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada pelos professores abaixo listados.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE LETRAS

ATA DE PRESENÇA DA QUINTA REUNIÃO CONJUNTA DOS NÚCLEOS DOCENTES  
ESTRUTURANTES DOS CURSOS DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM LETRAS  
DA ESCOLA DE LETRAS, REALIZADA NO DIA 23 DE AGOSTO DE 2017, ÀS QUINZE  
HORAS, NA SALA 502.

Professora Luciana de Paiva Vilhena Leite

Professora Maria Cristina Rigoni Costa

Professora Ana Carolina Sampaio Coelho

Professora Elizabeth Sara Lewis

Professor Marcelo dos Santos

Professora Maria José Cardos Lemos

Professor Gustavo Naves Franco

Professor Manoel Ricardo de Lima Neto



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE LETRAS

---

Professora Lúcia Ricotta Vilela Pinto

*Carla da Silva Miguelote*

---

Professora Carla da Silva Miguelote

*William G. Santos*

---

William Garcia dos Santos