

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA

Ordinária (X) Extraordinária()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Pós-Graduação em Música (PPGM)

Nome do Coordenador/a do Programa: Vincenzo Cambria

2. ABERTURA DA ATA DA 339ª Reunião

Aos 24 (vinte e quatro) dias do mês de novembro do ano de 2022, às 9h30 horas, pela plataforma Google Meet, reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação em Música para apreciação da pauta:

- 1) Aprovação do resultado do processo seletivo;
- 2) Nova composição da comissão acadêmica;
- 3) Sugestão da estipulação de cotas de bolsas para os ingressantes pelas cotas;
- 4) Novo procedimento para o próximo Processo Seletivo na linha de Ensino e Aprendizagem em Música;
- 5) Mudança do nome da linha de “Processos Criativos em Música” para “Criação, teoria e análise em música e som”; extinção da linha de Linguagem e Estruturação Musical; e Criação de uma comissão de “planejamento estratégico”;
- 6) Calendário acadêmico 2023;
- 7) Aprovação de pós-doutorado do prof. Luigi Irlandini;
- 8) Informes.
- 9) Bancas.

Presentes na reunião os docentes: Silvia Sobreira, Maya Suemi Lemos, Inês Rocha, Martha Ulhôa, Carole Gubernikoff, Clara Sandroni, Doriana Mendes, Alexandre Fenerich, Marcos Lucas, Daniel Quaranta, Daniel Puig, Samuel Araújo, Alvaro Neder, Laura Ronai, Luciana Requião, Gabriel Improta França, Andrea Fetzner, Ingrid Barancoski, Maico Lopes. Os demais membros do colegiado justificaram sua ausência. A reunião foi presidida pelo Coordenador do Programa professor Vincenzo Cambria.

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

1) O prof. Vincenzo faz um breve relato sobre o processo seletivo que tem demandado muito trabalho da coordenação e de todo o corpo docente. Foi um processo cansativo, mas no final não tivemos maiores problemas. Os resultados de todas as etapas foram devidamente publicados na página do PPGM e os poucos recursos que apareceram foram devidamente solucionados pela comissão de recursos. Após esta breve introdução, o prof. Vincenzo apresentou os quadros dos candidatos classificados (e excedentes) relativos aos cursos de Mestrado e de Doutorado (quadros anexos à presente ata). Por unanimidade o colegiado aprovou o resultado do processo seletivo. O prof. Alexandre aproveitou a discussão sobre o processo seletivo para sugerir que nos próximos anos se volte a realizar o processo de forma presencial. Este sistema online traz uma grande quantidade de tarefas e responsabilidades para os coordenadores, junto com a grande possibilidade de problemas de difícil solução (redes de internet, formulários online, salas virtuais, etc.).

2) A profa. Silvia pediu para sair da comissão acadêmica, atualmente formada por ela, pela profa. Carole e pelo prof. Rodrigo. A profa. Carole comenta que o trabalho rotineiro da comissão é simples. Nos pedidos de prorrogação de prazo dos alunos precisa observar se estão dentro do prazo e se têm a anuência do orientador. O prof. Vincenzo pergunta se algum docente teria disponibilidade para substituir a Profa. Silvia. O prof. Alvaro se ofereceu. O colegiado aprova por unanimidade o nome do colega para esta função. Sendo assim, a comissão acadêmica passa a ter a seguinte composição: profa. Carole, prof. Rodrigo e prof. Alvaro.

3) O prof. Alexandre sugere que o programa adote como procedimento interno a reserva de 20% das bolsas para os ingressantes cotistas. A partir desta proposta, foram discutidos os atuais critérios para a distribuição das bolsas. A profa. Inês sugere que se dialogue com o representante da área na Capes sobre nossas especificidades. O prof. Vincenzo mencionou que está tramitando na câmara de pós-graduação uma resolução que trata das ações afirmativas no âmbito da pós-graduação onde já está prevista a necessidade de priorizar os alunos cotistas na hora de distribuir as bolsas e que, também, abre a possibilidade dos programas definirem, de acordo com suas especificidades, outras reservas de vagas (por exemplo, para refugiados, para pessoas trans, etc.), além das já previstas para negros, portadores de deficiências e técnicos administrativos.

A proposta do prof. Alexandre foi aprovada.

4) A linha de Ensino e Aprendizagem em Música propõe uma mudança nos procedimentos do processo seletivo que se aplicaria apenas à linha. A profa. Inês explica qual seria a proposta: as vagas, nessa linha, seriam



oferecidas por projeto de cada docente. Este novo procedimento seria necessário vista a diversidade de projetos e temáticas dentro da linha e a grande quantidade de candidatos (maior do que para todas as outras linhas juntas). Dessa forma, o processo pode ser mais fluente. Legalmente, é possível fazer esse processo em separado, especificado no edital. O prof. Alexandre acha importante deixar mais claro que o candidato estaria concorrendo para a vaga de um professor específico, e não para a linha. O prof. Vincenzo sugere que mais que o projeto do docente, a referência sejam as questões que o docente trabalha, pois o projeto, em geral, é mais específico. A profa. Andrea sugere que colocar palavras-chave pode ajudar. O Prof. Daniel sugere colocar um link para nossas produções no edital. Após ser colocado em votação, a mudança proposta foi aprovada pelo colegiado.

5) Com incorporação da linha de Linguagem e Estruturação musical (a qual precisará ser extinta) a linha de Processos Criativos em Música pretende mudar o próprio nome de forma a refletir de forma mais adequada a diversidade de interesses da mesma. O novo nome seria “Criação, teoria e análise em música e som”. Os professores Alexandre e Carole explicaram mais detalhadamente os motivos dessa mudança. A profa. Maya abordou a questão das disciplinas compartilhadas e perguntou como encaminhar esse problema. O prof. Vincenzo propôs fazer uma reunião para discutir isso e sugeriu que as linhas envolvidas discutam internamente para poder bater o martelo. A profa. Doriana pergunta: como fica o grupo de Linguagem e estruturação musical no CNPq se a linha for extinta? A profa. Carole responde que o CNPq deve refletir o que fazemos e não o contrário. O Prof. Alexandre observa que no Sucupira a linha de Linguagem e Estruturação está em Musicologia e pergunta se seria possível a linha estar em duas áreas de concentração ou se teremos que levar a questão à CAPES. A profa. Maya – acha que é um problema e que teremos que repensar as áreas de concentração. É preciso mudar a estrutura do programa. O prof. Alexandre lembra que as linhas que não apresentam produção prejudicam o programa. Vai dar trabalho, mas é importante ajustar a estrutura do programa. A Capes vê isso com bons olhos. A profa. Martha faz um relato de como começou o doutorado em 1996. Ela veio para montar o projeto de doutorado em Música – área de concentração “Música”. O Mestrado já existia e tinha as áreas de concentração em Musicologia / Educação musical/ Composição / Práticas interpretativas. Isso não foi alterado e foi um erro. Seria bom montarmos uma proposta que reflita de fato o programa. A professora sugere uma única área de concentração, Música, dividida em linhas de pesquisa. A profa. Martha se coloca à disposição para participar de uma comissão para trabalhar nisso. A profa. Carole concorda com a profa. Martha e observa que estamos evoluindo com os tempos, com as pesquisas e precisamos de ajustes. Tivemos crises grande e não alteramos o programa. Perdemos a oportunidade de mudar tudo. Hoje assistimos o grito de independência da área de Ensino e Aprendizagem. A Etno já tinha feito isso e hoje discutimos essa saída. Os sinais são claros, temos que enfrentar essas questões de mudanças. Ela propõe mudar tudo. O prof. Vincenzo propõe criar um grupo de trabalho para pensar a reformulação do programa, com um docente de cada linha. O prof. Daniel é contra a criação de mais uma comissão e propõe que cada linha discuta internamente e leve depois propostas para o colegiado. O prof. Alexandre acha que devemos fazer uma comissão sim, pois sem uma comissão o trabalho não avança e se dispões a participar. O prof. Vincenzo observa que uma coisa não impede a outra (discutir dentro das linhas e criar uma comissão). O prof. Alvaro propõe que as professoras Martha e Carole apresentem um relatório sobre o assunto propondo as mudanças. O prof. Vincenzo acha importante lembrar que uma comissão não serviria apenas para relatar a questão e propor as mudanças. Há todo um trabalho que vai precisar ser feito para aprovar essas mudanças em várias instâncias da universidade. É importante ter um grupo de pessoas que possam trabalhar nessa questão para que o problema não fique todo nas costas dos coordenadores. É importante organizar uma forma mais coletiva de trabalho. O colegiado, então, passa a discutir se essa questão de repensar a estrutura do programa não poderia ser uma primeira tarefa da comissão de planejamento estratégico cuja proposta de criação também está em pauta. O prof. Alexandre é da opinião que este é um trabalho pontual, diferente de um planejamento estratégico. A profa. Maya observa que não há nada mais estratégico do que essa primeira tarefa. O prof. Alexandre esclarece que, no processo de avaliação da Capes, o programa autodeclara quais serão seus objetivos. No último quadriênio, ele continua, a avaliação foi ótima, mas precisamos reformular a proposta para o próximo quadriênio e isso deve partir do colegiado como um todo. O prof. Marcos questiona a necessidade de termos uma comissão e sugere que a questão pode ser discutida diretamente no colegiado. A profa. Maya discorda. Ela acha importante termos uma comissão para poder dar conta das questões. Ficou então decidido que a comissão será formada pelos professores Daniel, Alexandre, Martha e Carole. O prof. Alexandre sugere que a comissão pense as mudanças necessárias e traga para o colegiado discutir.

6) O prof. Vincenzo apresenta a proposta de calendário acadêmico da Pós-Graduação para 2023. O mesmo ainda vai passar pelo Consepe para aprovação. Em janeiro teremos que definir as disciplinas da pós graduação e entregar as ofertas até dia 7 de fevereiro. O semestre começa dia 20 de março. As aulas começam no dia 3 de abril e vão até dia 14 de julho (15 semanas).

7) A profa. Carole apresenta a proposta de estágio pós-doutoral do prof. Luigi Irlandini, com um projeto que trata de “temporalidades circulares”, iniciando em agosto do ano que vem. Ela vai enviar por e-mail o projeto do referido professor. O prof. Vincenzo pergunta se basta a aprovação do colegiado ou falta mais alguma coisa. O prof. Alexandre esclarece que o colegiado aprova e depois o interessado deverá enviar os documentos exigidos. A profa. Carole informa que ele já mandou várias coisas. O prof. Alexandre pergunta se ele ofereceria disciplina. A profa. Carole responde que sim, na graduação e na pós. Por unanimidade o colegiado aprova a realização do estágio pós-doutoral do prof. Luigi Irlandini.

8) **Informes**



- O prof. Samuel, que está com problemas com o microfone manda a mensagem: “a FAPERJ concedeu bolsa de Pos-Doc Nota 10 ao Lurian Lima, Dr. em História pela UFF (orientado por Martha Abreu) para desenvolvimento de um projeto sobre a memória de sambistas, músicos e artistas negros da virada dos séculos XIX-XX, no PPGM da UNIRIO, sob minha supervisão.

- O professor Alexandre divulga um concerto na Glória, no espaço Tropicalpão, do compositor Luis Carlos Cseko, nosso aluno, dia 25/11/2022.

- O prof. Vincenzo comunica que a profa. Silvia pediu para ele falar com os colegas sobre a submissão de projetos de pesquisa ao comitê de ética. Ela gostaria de esclarecer que isto deve ser feito no início e não no final do processo.

1) **Bancas aprovadas:**

- **ADLER TATAGIBA**. Banca de qualificação de doutorado. Dia 28 de novembro. Às 10 horas. Banca: Martha Ulhôa, Luciana Requião, Paulo Castagna (UNESP) e Everardo Andrade (UFF).

- **PEDRO ZISMAN BOLLINGER**. Banca de qualificação de mestrado. Dia 17 de outubro. Banca: Prof.^(a) Dr.^(a) Marcelo Carneiro de Lima (orientador) Daniel Eduardo Quaranta, Orlando Scarpa Neto (ufrj)

- **GABRIEL DE MESQUITA MADALLENA**. Banca de Ensaio 2. Dia 23/11. Banca: Marcelo Carneiro de Lima (orientador), Liduino Pitombeira (coorientador), Lucia Barrenechea e Carlos Lemos Almada (ufrj).

- **BERNARDO DE SOUZA DANTAS MENDONÇA PINTO**. Banca de qualificação de mestrado. Dia: 30/11/2022, às 10 horas, online. Banca: : Gabriel Muniz Improta França (orientador); Martha Tupinambá de Ulhôa (interna); Marcello Gonçalves (externo) - Suplentes: Celso Ramalho - Rodrigo Batalha.

- **PEDRO PAES DE CARVALHO**. Banca de defesa de doutorado. Dia 10 de novembro de 2022 às 09h00m. Banca: Prof. Clayton Vetromilla (orientador), prof. Juliano Abramovay (coorientador) - Membros Internos: prof. Clifford Korman e prof. Almir Côrtes - Membros Externos: prof. Luis Afonso Montanha e prof. Paulo Vinícius Amado - Suplentes: Lélío Eduardo Alves da Silva e Marco Túlio de Paula Pinto.

- **ANNE MEYER**. Banca de defesa de doutorado. Dia 31/01/2023. Banca: Luciana Requião (orientadora) - Paulo Castagna - titular - Mônica Vermes - titular - Carlos Alberto Figueiredo - titular - Maya Lemos – titular - Martha Ulhoa – suplente - Marcia Taborda – suplente.

- **RAFAEL DE OLIVEIRA SILVA**. Banca de defesa de mestrado - Dia 03/02/2023. Banca: Luciana Requião (orientadora) - Rodrigo Heringer Costa - titular - Camila Bomfim - titular - Martha Ulhoa – suplente - Marcia Taborda – suplente.

- **HUDSON NERES LIMA**. Banca de defesa de doutorado - Dia 10/02/2023. Banca: Luciana Requião (orientadora) - Alan Medeiros - titular - Maya Lemos - titular - Eurides Santos - titular - Samuel Araújo - titular - Rodrigo Heringer Costa - suplente - Renato Borges - suplente

- **NICHOLA DITTRICH VIGGIANO**. Banca de defesa de doutorado. Dia 19 de dezembro de 2022, às 9h30. Banca: Laura Tausz Rónai (orientadora) - Maya Suemi Lemos (coorientadora) - Arnon Sávio Reis de Oliveira, UFMG - Clayton Daunis Vetromilla, UNIRIO - Luiz Henrique Fiammenghi, UDESC - Patricia Michelini Aguiar, PROMUS-UFRJ – Suplente interno: Marco Túlio de Paula Pinto - suplente externo: Veruschka Bluhm Mainhard, UFRJ

- **THIAGO DE SOUZA BORGES**. Banca de defesa de mestrado. Dia 10/01/2023, às 15 horas. Online. Banca: Vincenzo Cambria (orientador) - Edilberto José de Macedo Fonseca (Externo) - Luciana Pires de Sá Requião (Interno). Suplentes: Renan Ribeiro Moutinho (Externo) - Pedro de Moura Aragao (Interno)

- **RAFAEL SOARES BEZERRA**. Banca de defesa de doutorado. Dia 15/12/2022, às 9:30 - Sala Guerra Peixe. Banca: Marcos Vieira Lucas (orientador) - Titulares Internos: Dra. Doriane Mendes - Avelino Romero - Titulares Externos: Dr. Mario Ferraro (Cap UFRJ) - Dra. Andreia Adour (UFRJ) - Suplentes: Dr. Cliff Korman (UNIRIO) - Dr. Carlos de Lemos Almada (UFRJ).

- **PAULA CRISTINA CABRAL MARTINS**. Banca de defesa de doutorado. Dia 16/12/2022, às 14 horas, online. Banca: Prof. Dr. Sérgio Barrenechea – orientador; Prof. Dr. Clayton Vetromilla - Prof. Dr. Marco Túlio - Prof. Dr. Rodrigo Chicchelli Veloso – UFRJ - Prof. Dr. Raul Costa d'Avila – UFPel. Suplentes: Prof. Dr. João Batista Sartor – UFSM - Prof. Dr. Maico Lopes.

4. **FECHAMENTO DA ATA**

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião às 12:30h, da qual eu, prof. Alexandre Fenerich, designado(a) secretário(a), lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada, será assinada por mim e pelos demais componentes.



5. DATA, NOMES E ASSINATURAS

Obs.: Deve constar a relação completa dos Membros do Colegiado do programa e, ao lado, a assinatura de cada um presente na reunião.

Rio de Janeiro, 24 de novembro de 2022

Categoria	Nomes dos Membros que compõem o Colegiado	Assinatura
Professor	Lista de presença em anexo	



ANEXOS
CLASSIFICAÇÃO - MESTRADO
VAGAS DE AMPLA CONCORRÊNCIA

Linha	Nome	CPF	Média final	Classificação	Classificado(a)/Excedente
Documentação e História da Música	Enzo Schilirò Zajdsznajder	XXX.XXX.307-80	9,37	1	Classificado(a)
	Luiz Henrique Mueller Mello	XXX.XXX.317-75	8,87	2	Classificado(a)
	Vinicius Lopes de Oliveira	XXX.XXX.797-46	8,75	3	Classificado(a)
Ensino e Aprendizagem em Música	Gabriel Monteiro Jacarandá	XXX.XXX.547-12	8,17	1	Classificado(a)
	Lucas Torres do Carmo	XXX.XXX.557-12	8,17	2	Classificado(a)
	Alberto Americano Fairbairn	XXX.XXX.407-33	8,12	3	Classificado(a)
	Rodolfo Augusto Cornélio de Rezende	XXX.XXX.687-61	8,00	4	Classificado(a)
	Elaine Guedes de Barros	XXX.XXX.197-15	7,80	5	Classificado(a)
Etnografia das Práticas Musicais	Leon dos Santos Navarro	XXX.XXX.537-38	8,90	1	Classificado(a)
Processos Criativos em Música	Gustavo Fróes Berlin	XXX.XXX.477-00	9,33	1	Classificado(a)
	Lucas Bortolucci de Souza	XXX.XXX.906-67	9,25	2	Classificado(a)
	Gabriel Dargains Gonzaga	XXX.XXX.377-92	8,85	3	Classificado(a)
Teoria e Prática da Interpretação	Lucas Santos Boa Marques Porto	XXX.XXX.557-75	9,00	1	Classificado(a)
	Daniel Lisboa Sant'Ana	XXX.XXX.227-13	7,00	2	Classificado(a)

VAGAS RESERVADAS PARA AS COTAS RACIAIS

Linha	Nome	CPF	Média final	Classificação	Classificado(a)/Excedente
Processos Criativos em Música	Andrey Silva da Cruz	XXX.XXX.437-74	8,58	1	Classificado(a)



CLASSIFICAÇÃO FINAL – DOUTORADO

VAGAS DE AMPLA CONCORRÊNCIA

Linha	Nome	CPF	Media final	Classificação	Classificado(a)/Excedente
Documentação e História da Música	Priscila Alencastre Lopes Santos Souza	XXX.XXX.547-92	9,75	1	Classificado(a)
	Sandor Christiano Buys	XXX.XXX.387-73	8,50	2	Classificado(a)
Ensino e Aprendizagem em Música	Felipe Pessin Manzoli	XXX.XXX.777-80	9,25	1	Classificado(a)
	Valéria Garcia Soares	XXX.XXX.987-09	9,12	2	Classificado(a)
	Raizza Marins Monteiro de Barros	XXX.XXX.617-04	8,37	3	Classificado(a)
	Milena Tibúrcio de Oliveira Antunes Caetano	XXX.XXX.291-34	7,62	4	Excedente
	Luiz Carlos Franco Peçanha	XXX.XXX.907-19	7,12	5	Excedente
	Lélia Campos Soares	XXX.XXX.157-02	7,00	6	Excedente
Etnografia das Práticas Musicais	Thiago de Souza Borges	XXX.XXX.987-05	9,25	1	Classificado(a)
	Luiza Nascimento Almeida	XXX.XXX.777-08	8,58	2	Classificado(a)
Processos Criativos em Música	Gabriel Viegas Gorini Bastos	XXX.XXX.077-70	8,77	1	Classificado(a)
	Pitter Gabriel Maciel Rocha	XXX.XXX.577-24	8,50	2	Classificado(a)
	Lucas Jaques Nacur Cassano	XXX.XXX.007-50	8,40	3	Classificado(a)
Teoria e Prática da Interpretação	Cesar Augusto Bonan Ribeiro	XXX.XXX.047-76	8,42	1	Classificado(a)
	Claudio Alves e Silva	XXX.XXX.197-97	7,12	2	Classificado(a)
	Dhyan Lucas Neumann Toffolo Ayres	XXX.XXX.668-00	7,00	3	Classificado(a)

VAGAS RESERVADAS PARA AS COTAS RACIAIS

Linha	Nome	CPF	Media final	Classificação	Classificado(a)/Excedente
Ensino e Aprendizagem em Música	Beatriz de Souza Bessa	XXX.XXX.037-82	7,37	1	Classificado(a)
Documentação e História da Música	Tiago Viana de Freitas	XXX.XXX.926-43	7,25	2	Classificado(a)





Ata da Reunião do Colegiado do PPGM de 24/11/2022

Data e Hora de Criação: 14/12/2022 às 09:51:21

Documentos que originaram esse envelope:

- Ata-de-Colegiado PPGM - 24-11-2022.pdf (Arquivo PDF) - 6 página(s)



Hashs únicas referente à esse envelope de documentos

[SHA256]: 2ef4e57980651116de0dce7e651731d92ec96991d4c9e2513bb36118bc9592ba

[SHA512]: 1741a78c19d84bc0150d6ce2d69e2946b4e7166c6e87a7ed430c76d58bd8e36b38dadb80a59d2b0a625fc3dcfe38b60d9c61cc9b261ac0fbc29c802a66c6c0b

Lista de assinaturas solicitadas e associadas à esse envelope



ASSINADO - Alexandre Sperandéo Fenerich (alexandre.fenerich@unirio.br)

Data/Hora: 15/12/2022 - 08:39:15, IP: 177.19.59.224

[SHA256]: ad5ec8364e60690e748ff339e0c2935fde0defd13e33c023096c2166a10d53fd

Alexandre Sperandéo Fenerich



ASSINADO - alvaro.neder@unirio.br

Data/Hora: 15/12/2022 - 07:54:24, IP: 177.79.118.254

[SHA256]: 71fca582f166be62a961b9e185d7051c9b53cc79e24ac0161e9064aacc4d4f88



ASSINADO - Andrea Fetzner (andrea.fetzner@unirio.br)

Data/Hora: 14/12/2022 - 13:38:25, IP: 179.241.231.4, Geolocalização: [-22.973954, -43.189031]

[SHA256]: 5ef0d4ec7982c723d6fc926689ba0940b197b05ffec21407c039d4270c399cd9



ASSINADO - araujo.samuel@gmail.com

Data/Hora: 14/12/2022 - 10:59:46, IP: 189.122.100.42, Geolocalização: [-22.940172, -43.175380]

[SHA256]: c81b2d8a145b1014f08a53432ec87a9109335b5de0cea43432579ce2f4045e00



ASSINADO - Carole Gubernikoff (carole.gubernikoff@unirio.br)

Data/Hora: 16/12/2022 - 11:13:49, IP: 201.17.85.123

[SHA256]: 9b6455df663e40dc9230608d6695c4e28e879310719d3abba3f384d9873af2c5



ASSINADO - Daniel Eduardo Quaranta (daniel.quaranta@unirio.br)

Data/Hora: 15/12/2022 - 08:39:27, IP: 179.210.220.29

[SHA256]: e784336d860090c1e7877b67896f6c48cd84aeb84adebee65668c181569d3de5



ASSINADO - danpuig@gmail.com

Data/Hora: 15/12/2022 - 06:22:17, IP: 177.141.233.249, Geolocalização: [-23.537847, -46.692167]

[SHA256]: 59e553298a15afa3e1f552bc243cb23bf3a516986933e3fac0de99a0e03c70f1



ASSINADO - Doriana Mendes Reis (doriana.reis@unirio.br)

Data/Hora: 14/12/2022 - 20:38:26, IP: 189.60.81.146

[SHA256]: 0ba26fbef13632a3462f29bf2b7aaf001598aca1505558b567f008b2acd01c43

Doriana Mendes Reis



ASSINADO - Gabriel Improta França (gabriel.franca@unirio.br)

Data/Hora: 15/12/2022 - 03:51:44, IP: 189.40.81.187, Geolocalização: [-22.963436, -43.172955]

[SHA256]: 0aa83f7583fad56655bbd537d4cf2cd2d8ccce1bc7658e62f4f9de4c7d0e2955



ASSINADO - Inês De Almeida Rocha (ines.rocha@unirio.br)

Data/Hora: 15/12/2022 - 10:27:13, IP: 191.186.10.148

[SHA256]: 861e96b7c0c3ba50b6ea33641039f4a34fa43626620963a499c08c8fceaf9a73



ASSINADO - Ingrid Barancoski (ingrid.barancoski@unirio.br)

Data/Hora: 14/12/2022 - 18:16:00, IP: 179.176.55.202

[SHA256]: 2d19780d0aa13b58a253902aa4b336e64a716a7843d3c356fef554eca04ace07



Documento em conformidade com o padrão de assinatura digital ICP-Brasil e
validado de acordo com o Instituto Nacional de Tecnologia da Informação

Os registros de assinatura presentes nesse documento pertencem única e exclusivamente a esse envelope.

Documento final gerado e certificado por **Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro**





Ata da Reunião do Colegiado do PPGM de 24/11/2022

Data e Hora de Criação: 14/12/2022 às 09:51:21

Documentos que originaram esse envelope:

- Ata-de-Colegiado PPGM - 24-11-2022.pdf (Arquivo PDF) - 6 página(s)



Hashs únicas referente à esse envelope de documentos

[SHA256]: 2ef4e57980651116de0dce7e651731d92ec96991d4c9e2513bb36118bc9592ba

[SHA512]: 1741a78c19d84bc0150d6ce2d69e2946b4e7166c6e87a7ed430c76d58bd8e36b38dadb80a59d2b0a625fc3dcfe38b60d9c61cc9b261ac0fbc29c802a66c6c0b

Lista de assinaturas solicitadas e associadas à esse envelope



ASSINADO - Laura Tausz Rónai (laura.ronai@unirio.br)

Data/Hora: 15/12/2022 - 10:11:50, IP: 187.99.244.41, Geolocalização: [-22.949271, -43.187489]

[SHA256]: 081d6141a48b8ab187c1f3fd361c595a6f9cedf3f7b98a73174fb2b9e4fd799a

Laura Tausz Rónai



ASSINADO - luciana.requiao@unirio.br

Data/Hora: 14/12/2022 - 11:53:57, IP: 201.17.82.228, Geolocalização: [-22.966036, -43.191284]

[SHA256]: 45a7d7e94631222041a26c5e151a3ffbad5acda2865bcc2be65e861dcad483d5



ASSINADO - Maico Lopes (maico.lopes@unirio.br)

Data/Hora: 14/12/2022 - 10:47:00, IP: 104.28.113.151

[SHA256]: a8d3fc186560d6083cbbe0870e8d840bc9a5a061d97480239af2e926ec746a2a



ASSINADO - Marcos Vieira Lucas (marcos.lucas@unirio.br)

Data/Hora: 15/12/2022 - 23:31:14, IP: 201.17.127.185, Geolocalização: [-22.923770, -43.221999]

[SHA256]: 58e44abb9239d86887d8beec3d6fac8b0b2ce1e5ad98f22454cd5ab7a5dcf0c3

Marcos Vieira Lucas



ASSINADO - mayasuemi@gmail.com

Data/Hora: 15/12/2022 - 10:31:43, IP: 189.122.98.21

[SHA256]: 2a22f0770f8c605ed60b1b24ea00ac9658295653e9f19acc17fec8a4e263d42c



ASSINADO - mulhoa@unirio.br

Data/Hora: 14/12/2022 - 12:07:50, IP: 179.192.189.166, Geolocalização: [-22.984331, -43.192316]

[SHA256]: ab991213101efd1b8ca05ac5a266e3aa4fba66eb34b8c5eba88d09270d371adf



ASSINADO - Silvia Garcia Sobreira (silvia.sobreira@unirio.br)

Data/Hora: 14/12/2022 - 13:21:42, IP: 179.210.180.100, Geolocalização: [-22.907082, -43.181914]

[SHA256]: 0af2bbc55aea2666bba52c636d3bb27e6442e7b3b387fc331629d8a696d83d76

Silvia Garcia Sobreira



ASSINADO - vincenzo.cambria@unirio.br

Data/Hora: 14/12/2022 - 10:01:54, IP: 189.122.245.41, Geolocalização: [-22.934282, -43.176127]

[SHA256]: 0a08319db539fed267c181160cee3b39cec9264f82a8cff740faccd915f26289

Histórico de eventos registrados neste envelope

16/12/2022 11:13:49 - Envelope finalizado por carole.gubernikoff@unirio.br, IP 201.17.85.123

16/12/2022 11:13:49 - Assinatura realizada por carole.gubernikoff@unirio.br, IP 201.17.85.123

16/12/2022 11:13:42 - Envelope visualizado por carole.gubernikoff@unirio.br, IP 201.17.85.123

15/12/2022 23:31:14 - Assinatura realizada por marcos.lucas@unirio.br, IP 201.17.127.185

15/12/2022 10:31:43 - Assinatura realizada por mayasuemi@gmail.com, IP 189.122.98.21

15/12/2022 10:27:13 - Assinatura realizada por ines.rocha@unirio.br, IP 191.186.10.148

15/12/2022 10:26:31 - Envelope visualizado por ines.rocha@unirio.br, IP 191.186.10.148

15/12/2022 10:25:41 - Envelope visualizado por mayasuemi@gmail.com, IP 189.122.98.21





Ata da Reunião do Colegiado do PPGM de 24/11/2022

Data e Hora de Criação: 14/12/2022 às 09:51:21

Documentos que originaram esse envelope:

- Ata-de-Colegiado PPGM - 24-11-2022.pdf (Arquivo PDF) - 6 página(s)



Hashs únicas referente à esse envelope de documentos

[SHA256]: 2ef4e57980651116de0dce7e651731d92ec96991d4c9e2513bb36118bc9592ba

[SHA512]: 1741a78c19d84bc0150d6ce2d69e2946b4e7166c6e87a7ed430c76d58bd8e36b38dadb80a59d2b0a625fc3dcfe38b60d9c61cc9b261ac0fbc29c802a66c6c0b

Histórico de eventos registrados neste envelope

15/12/2022 10:11:50 - Assinatura realizada por laura.ronai@unirio.br, IP 187.99.244.41
15/12/2022 10:11:44 - Envelope visualizado por laura.ronai@unirio.br, IP 187.99.244.41
15/12/2022 08:39:27 - Assinatura realizada por daniel.quaranta@unirio.br, IP 179.210.220.29
15/12/2022 08:39:15 - Assinatura realizada por alexandre.fenerich@unirio.br, IP 177.19.59.224
15/12/2022 07:54:24 - Assinatura realizada por alvaro.neder@unirio.br, IP 177.79.118.254
15/12/2022 06:22:17 - Assinatura realizada por danpuig@gmail.com, IP 177.141.233.249
15/12/2022 06:21:53 - Envelope visualizado por danpuig@gmail.com, IP 177.141.233.249
15/12/2022 03:51:44 - Assinatura realizada por gabriel.franca@unirio.br, IP 189.40.81.187
15/12/2022 03:51:40 - Envelope visualizado por gabriel.franca@unirio.br, IP 189.40.81.187
14/12/2022 20:38:26 - Assinatura realizada por dorian.reis@unirio.br, IP 189.60.81.146
14/12/2022 20:38:15 - Envelope visualizado por dorian.reis@unirio.br, IP 189.60.81.146
14/12/2022 18:16:00 - Assinatura realizada por ingrid.barancoski@unirio.br, IP 179.176.55.202
14/12/2022 13:38:25 - Assinatura realizada por andrea.fetzner@unirio.br, IP 179.241.231.4
14/12/2022 13:38:23 - Envelope visualizado por andrea.fetzner@unirio.br, IP 179.241.231.4
14/12/2022 13:21:42 - Assinatura realizada por silvia.sobreira@unirio.br, IP 179.210.180.100
14/12/2022 13:21:39 - Envelope visualizado por silvia.sobreira@unirio.br, IP 179.210.180.100
14/12/2022 12:07:50 - Assinatura realizada por mulhoa@unirio.br, IP 179.192.189.166
14/12/2022 12:07:02 - Envelope visualizado por mulhoa@unirio.br, IP 179.192.189.166
14/12/2022 11:53:57 - Assinatura realizada por luciana.requiao@unirio.br, IP 201.17.82.228
14/12/2022 11:53:49 - Envelope visualizado por luciana.requiao@unirio.br, IP 201.17.82.228
14/12/2022 10:59:46 - Assinatura realizada por araujo.samuel@gmail.com, IP 189.122.100.42
14/12/2022 10:47:00 - Assinatura realizada por maico.lopes@unirio.br, IP 104.28.113.151
14/12/2022 10:01:54 - Assinatura realizada por vincenzo.cambria@unirio.br, IP 189.122.245.41
14/12/2022 10:01:45 - Envelope visualizado por vincenzo.cambria@unirio.br, IP 189.122.245.41
14/12/2022 09:59:01 - Envelope registrado na Blockchain por ppgm@unirio.br, IP 189.122.245.41
14/12/2022 09:58:57 - Envelope encaminhado para assinaturas por ppgm@unirio.br, IP 189.122.245.41
14/12/2022 09:51:27 - Envelope criado por ppgm@unirio.br, IP 189.122.245.41

