



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI
Diretoria de Pós-Graduação - DPG

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO PROGRAMA

Ordinária (x) Extraordinária()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-graduação em Ensino de Artes Cênicas
Nome do Coordenador do Programa: Marina Henriques Coutinho

2. ABERTURA DA ATA

Aos 19 (dezenove) dias do mês de abril do ano de 2023, às 10:30 horas, reuniu-se virtualmente o Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Artes Cênicas para apreciação da pauta: 1. Apreciação da ata da última reunião (12/12/2022); 2. Relato dos trabalhos da comissão de Credenciamento e credenciamento (profa. Angela Reis) 3. Apreciação de novos docentes para PPGEAC; 4. Disciplinas 2023.2 (Estudos avançados e Metodologia da pesquisa) 5. Prazos de qualificações e defesas (turma 2021 e 2022) 6. Prova de língua estrangeira 7. Eleição de coordenação e vice coordenação de curso e de programa. 8. Informes. Compareceram os Membros Docentes: Angela Reis, Carmela Soares, Ana Achcar, Elza de Andrade, Isabel Penoni, Monica Magalhaes, Daniel Marques, Rosyane Trotta, Jacyan Castilho, e a representante Discente Sabrina Faerstein; justificaram ausência o prof. Paulo Merisio e a representante discente Andreza Bittencourt.

3. APRECIAÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

1. A reunião teve início com a aprovação da ata da reunião anterior (12/12/2023), todos aprovaram; 2. Em seguida a profa Angela Reis fez o relato sobre os trabalhos realizados pela Comissão de credenciamento e credenciamento do PPG formada por ela e pelos professores externos Vicente Concilio (UDESC) e Antonia Pereira (UFBA). Esclareceu ao colegiado a metodologia utilizada para a análise das candidaturas e para a análise dos materiais enviados pelos docentes já credenciados. Após a explanação relatou que: A banca considerou APROVADA (O)S COMO DOCENTES PERMANENTES as professoras Dras. Adriana Bonfatti e Viviane Narvaes e o professor Dr. Miguel Vellinho, toda(o)s da UNIRIO, tecendo as seguintes considerações acerca de cada um(a): * Adriana Bonfatti: é da área de Corpo, identificada pelo Colegiado do Programa como prioritária para o ingresso de novos docentes; comprova produção artística e intelectual, bem como experiência como coordenadora do Projeto de Extensão Circulando, que pode ter importantes interfaces com o PPGEAC; * Viviane Narvaes: tem excelente produção acadêmica; tem experiência de gestão em inúmeras áreas na Universidade; coordena o Projeto de Extensão Teatro na Prisão, que pode ter importantes interfaces com o PPGEAC; * Miguel Vellinho - tem boa produção acadêmica e excelente produção artística em área que pode contribuir com o PPGEAC; tem experiência em várias áreas de gestão na Universidade; coordena o Projeto de Extensão O hospital como universo cênico, que pode ter importantes interfaces com o PPGEAC. Quanto à (o)s demais candidata(o)s, a banca considera que: * Jean Carlos (Prof. Dr. UFPR): Apesar do seu currículo excepcional (integra o corpo docente de um Curso nota 7, tem 2 pós-doutorados, apresenta intensa produção acadêmica, é Pesquisador do CNPq - Produtividade em Pesquisa PQ/Nível 2), o docente mora em Curitiba. Como o PPGEAC não dispõe de verba que possibilite sua vinda e permanência na cidade, suas atividades teriam de se dar na maior parte do tempo por meio remoto (apesar de sua disposição em deslocar-se ao Rio de Janeiro uma vez por ano). Tendo em vista a natureza do Mestrado Profissional, que pressupõe investigações e construções de trabalhos finais em formatos diversos (não somente textuais) a partir das práticas profissionais dos mestrandos, o acompanhamento destes certamente ficaria prejudicado. A BANCA NÃO RECOMENDA SEU CREDENCIAMENTO. * Fernanda Nicolini (Doutoranda pelo PPGCAC/UFRJ): Apesar de seu bom currículo, no qual constam muitas produções artísticas e intelectuais, prêmios e redes com o exterior, a candidata é da área de dança. Como a banca recomendou o credenciamento da Profa. Dra. Adriana Bonfatti, considera que esta demanda já se encontra suprida. A BANCA NÃO RECOMENDA SEU CREDENCIAMENTO. *



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI

Angela Donini (Prof. Dra. Filosofia/UNIRIO): A docente tem forte engajamento no campo das artes e da política, em projetos de pesquisa, de extensão universitária e de cultura que vem coordenando. Tem orientado pesquisas sobre artes, gênero e questões raciais, desenvolvendo trajetória relacionada a estudos de subjetividade, estudos de gênero e processos de criação artística. Dispõe-se a participar do Programa por meio de orientação, docência, participação em reuniões de colegiado, contribuição em comissões e contribuição para o desenvolvimento do programa em termos de produtividade e internacionalização. Assinala ainda ter experiência em gestão. A banca RECOMENDA SEU CREDENCIAMENTO COMO DOCENTE COLABORADORA. Sobre o credenciamento: A banca considerou que todas as docentes e docentes atendem aos critérios para permanecerem credenciados no Programa (sem que haja mudanças na situação dos permanentes e colaboradores). A profa. Angela também relatou que a comissão havia refletido sobre o que significa o “colaborador” para o PPG, questão apontada na ficha de avaliação da quadrienal 2017. A comissão avaliou que seriam aqueles docentes que trariam “arejamento” para o PPG, oriundos de outras lfes, áreas de conhecimento e com produção relevante, com potencial de contribuição diferencial para o PPG. A professora relatou ainda que os trabalhos foram realizados de maneira muito positiva pela comissão e agradeceu as participações dos colegas externos. Após a exposição a profa. Jacyan Castilho pediu a palavra e perguntou se havia sido feito um estudo sobre o número adequado de docentes no PPG ou se a comissão havia se baseado na necessidade de reposição das vagas deixadas por 4 docentes egressos do PPG. A profa. Angela concordou que um estudo mais aprofundado sobre o quantitativo deveria ser feito e esclareceu que a comissão se preocupou em repor as vagas considerando também a necessidade mais imediata do PPG por docente da área de corpo. **3.** O Colegiado APROVOU todas as recomendações da comissão quais sejam: o ingresso como docentes permanentes: Adriana Bonfatti, Miguel Vellinho e Viviane Narvaes e como colaboradora profa. Angela Donini. **4.** A profa. Elza de Andrade será responsável pela disciplina de Metodologia da pesquisa e a profa. Marina Henriques pela disciplina de Estudos avançadas em 2023.2. **5.** O Colegiado decidiu por unanimidade que o prazo para as defesas da turma 2021 poderá ser dez 2023 (considerando um período de acréscimo regular e um considerando a pandemia). A profa. Marina enfatizou, todavia, que as defesas precisam ocorrer no prazo máximo de dez 2023 para que não haja prejuízo na avaliação do PPG. **6.** A professora Rosyane Trotta ficou responsável pela elaboração da prova de espanhol; a profa. Jacyan, de inglês e a profa. Isabel, de francês. A data será decidida ainda pela coordenação. **7.** A profa. Marina esclareceu que o período de 2 anos de sua coordenação havia vencido em março de 2023 e que com isso uma nova eleição precisaria ser feita. Perguntou ao Colegiado se alguém gostaria de se candidatar ao cargo. Ninguém se manifestou. Diante disso e também por considerar que a sua estadia na coordenação ajudaria na elaboração do próximo relatório da quadrienal SUCUPIRA, a profa. E sua vice, profa. Ana Achcar, se prontificaram a renovar as suas coordenações até dezembro de 2024 quando, ressaltou, outros docentes precisarão se manifestar para assumir os cargos, participando de período de transição. A professora Marina enfatizou que após tal data além de não querer, não poderá renovar período de coordenação já que o prazo limite são 4 anos, de acordo com regulamento 2021. Após a exposição o Colegiado APROVOU a eleição das professoras Marina H Coutinho e Ana Achcar como coordenadora de curso e de programa e vice coordenadora de curso e de programa, respectivamente. Neste momento a professora Rosyane Trotta pediu a palavra expondo o desejo de deixar o PPG. Considerou que com a entrada de novos docentes o quantitativo estaria adequado, talvez, ao que considerou, aumentado, e solicitou a saída do quadro de docentes permanentes. Alegou também que estava encerrando uma orientação e que seria um bom momento para findar sua participação. Alguns colegas se manifestaram lamentando a situação, mas a professora manteve sua decisão. **8. Informes:** a profa. Marina Henriques informou que os dados referentes a Sucupira 2021 haviam sido enviados e que os referentes a 2022 estavam quase prontos para envio. Informou sobre a publicação do vol. 2 do Arte na Linha de frente e data de lançamento 18 de maio. Informou também que o prazo para inscrições no processo seletivo havia sido ampliado e que novas inscrições estavam entrando. Solicitou que os docentes já comesçassem a organizar seus comprovantes de produção 2023 em pdfs.



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI

4. FECHAMENTO DA ATA (parágrafo final da ata)

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião às 12:30 horas, da qual eu, Marina Henriques Coutinho lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada, será assinada por mim e pelos demais componentes.

Rio de Janeiro, 20 de abril de 2023

A assinatura manuscrita de Marina Henriques Coutinho, escrita em tinta preta, apresenta uma caligrafia fluida e cursiva.

Marina Henriques Coutinho
(coordenadora PPGEAC)