



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO  
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO  
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI  
Diretoria de Pós-Graduação - DPG

**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO PROGRAMA**

Ordinária ( X ) Extraordinária( )

**1. IDENTIFICAÇÃO**

Programa de Pós-Graduação em Ensino de Artes Cênicas  
Nome do Coordenador do Programa: Marina Henriques Coutinho

**2. ABERTURA DA ATA**

Aos 10 (dez) dias do mês de outubro. do ano de 2022, às 9:30 horas reuniu-se o Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Artes Cênicas para apreciação da pauta: **1. Aprovação da ata de 14/06/2022; 2. Eleição da Comissão permanente de autoavaliação (CPA); 3. Eleição de Comissão de credenciamento e credenciamento; 4. Eleição de vice-coordenadora de curso de mestrado; 5. Avaliação da Ficha de recomendação Quadrienal 2017-2020; 6. Informes;**

Presentes os/as professores/as doutores Andrea Bieri, Jacyan Castilho, Rosyane Trotta, Elza de Andrade, Ana Achcar, Liliane Mundim, Daniel Marques, Marina Henriques Coutinho, Paulo Merisio, a secretária Catharina Ribeiro e a representante discente Patricia Pinho.

**3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO**

**1. Aprovação da ata de 14/06/2022**, aprovada pelo Colegiado; **2. Eleição da Comissão permanente de autoavaliação (CPA)**, a professora Marina Coutinho indicou os seguintes nomes para a composição da CPA: Ana Achcar, Sabrina Faerstein, Jacyan Castilho, Patricia Pinho e Lindomar Araujo (egresso), **as indicações foram APROVADAS pelo Colegiado**; a professora consultou o Colegiado sobre sugestão de docente externo para a comissão, os professores Daniel Marques e Rosyane Trotta ficaram de consultar o prof. Gilson Mota (UFRJ); **3. Eleição de Comissão de credenciamento e credenciamento**; a profa. Marina explicou que o último processo de credenciamento e credenciamento ocorreu em 2019 e que o Regulamento orienta que o mesmo seja feito quadrienalmente; sugeriu que iniciássemos um novo processo em 2022 prevendo resultado para o início de 2023; Indicou para a Comissão de credenciamento e credenciamento os nomes dos docentes Angela Reis (interno), Antonia Pereira (UFBA) e Vicente Concilio (UDESC), **as indicações foram APROVADAS pelo Colegiado**; o Colegiado debateu que a indicação de credenciamento de novos membros para o PPG deverá ser pensada e feita em conjunto pela comissão de credenciamento e pela de autoavaliação, e por fim ser aprovada pelo Colegiado. A professora observou que em breve solicitará os lattes atualizados (a contar os últimos 3 anos 2020, 2021 e 2022) para a avaliação da comissão de credenciamento; ressaltou que os critérios de credenciamento constam no Regulamento 2021; **4. Eleição de vice-coordenadora de curso de mestrado**; a professora Marina Coutinho informou ao Colegiado que em março de 2022 a profa Ana Lúcia Soares foi eleita como 'vice-coordenadora de programa' e que a mesma deveria ter sido também eleita como 'vice-coordenadora de curso de mestrado' para que na ocasião da substituição da coordenadora (período de férias) a mesma pudesse receber a FCC, referente ao cargo; o Colegiado então **APROVOU por unanimidade** a profa Ana Lucia Martins Soares (SIAPE 1040853) como vice-coordenadora de mestrado; o resultado da eleição será encaminhado ao DPG para emissão de portaria; **5. Avaliação da Ficha de recomendação**: o Colegiado comemorou a nota 4 conquistada na quadrienal 2017-2020 e agradeceu ao empenho



**Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO**  
**Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI**

da profa. Rosyane Trotta, coordenadora à época, no preenchimento de um ótimo relatório; a profa. Marina comentou que todos os itens de avaliação foram considerados muito bons pela ficha de recomendação 2017-2020, nos quesitos Programa e Impacto; já no quesito Formação observou que recebemos um 'bom' e um 'regular'; ressaltou que considerou o resultado muito positivo e que a ficha é, em geral, elogiosa. Ressaltou o esforço de todos em compreender a missão e a identidade do PPG, também o esforço de adequação de pesquisas ao propósito do PPG; observou também o reconhecimento da qualidade das produções do PPG e do site. Ressaltou, no entanto, que os itens: 2.2 Qualidade da produção intelectual de discentes e egressos e 2.5 Qualidade e envolvimento do corpo docente em relação às atividades de formação no programa, precisam de melhoria. Sugeriu então a leitura de trechos da ficha de recomendação e do Relatório geral da área de Artes; a professora Jacyan contribuiu com as discussões, esclarecendo tais trechos e avaliando os aspectos que foram apontados como necessidade de melhoria, sendo, um deles, a definição mais clara sobre a categoria "colaboradores" do programa; **6. Informes:** a profa. Marina ressaltou a importância da realização das defesas da turma 2020 no limite máximo dez 2022 (os mestrandos Ivan, Debora, Vanessa, Leonardo e Ana Paula ainda não defenderam) e lembrou que o prazo para as qualificações da turma 2021 já está em curso e que o grupo deve realizar defesa até março de 2023; informou que o volume 1 do 'Arte na linha de frente' será publicado ainda em 2022 e haverá lançamento em livraria; avisou que em breve os formulários google de auxílio para o Coleta 2022 serão enviados e solicitou o empenho de todos no preenchimento; informou também sobre o APCN Doutorado em aberto e sugeriu discussão sobre o assunto dado o prazo apertado para submissão (10/12 PROPGI e 20/01/2023 para Capes): a profa. Marina argumentou que deveria ser algo para considerar para o futuro do PPG, com o amadurecimento do curso. O prof. Daniel concordou com Marina e observou que aplicar um doutorado profissional atualmente é um risco devido a conjuntura política do momento. A profa. Liliane ressaltou que seria recomendável conversa com egressos para o amadurecimento da ideia. Prof. Paulo argumentou que é preciso identificar a demanda com os egressos, que considera importante e que poderíamos iniciar um processo para a criação do curso. É acordado ser positivo o amadurecimento da ideia da criação do curso de doutorado; a profa Marina perguntou quem poderia assumir a disciplina Tópicos especiais em 2023.1: a profa Liliane Mundim se manifestou positivamente, Paulo Merisio e Elza de Andrade informaram que ofertarão disciplina conjunta PPGAC e PPGEAC; a profa. Marina informou que em breve acionará a CPA eleita para avaliar o **Edital 2023** (que precisa estar publicado até início de fev/23) e a Comissão de credenciamento e credenciamento sobre o início dos trabalhos ainda este ano; a profa também comentou sobre a importância da realização de reuniões presenciais e ficou acordado que encontros mais longos, que exigem mais tempo de reflexão, devem se manter presenciais, enquanto outras, com menos pontos de pauta e mais rápidas, poderão ser remotas, o Colegiado aprovou o sistema; a Profa. Marina informou que em março de 2023 estará completo o seu período de gestão na coordenação do PPGEAC e que nova eleição precisará ser realizada. Alertou ao Colegiado de que é importante que haja um período de transição, de preparo da próxima coordenação a fim de construir a passagem do cargo de forma serena e organizada.

**4. FECHAMENTO DA ATA (parágrafo final da ata)**

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião às 12 horas, da qual eu, Marina Henriques Coutinho, lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada, será assinada por mim.

Rio de Janeiro, 10 de outubro de 2022.