Trabalhos de Conclusão

Título	Autor	Tipo de Trabalho de Conclusão	Data da Defesa
A Voz no Fazer Tatral: Pensando os Conceitos de Pré-Voz e Emancipação Sonora	HUGO KERTH CORTAZIO DA SILVA	DISSERTAÇÃO	06/12/2018
Palhaços - Performance, Hibridismo e Multiplicidade	LILIAN CRISTINA ABREU CASTRO	DISSERTAÇÃO	30/11/2018
A POÉTICA DO ARCAICO EM ANA MENDIETA: COSMOPOLÍTICAS DO EARTH BODY WORK	VALERI CARVALHO RODRIGUES SANTOS	DISSERTAÇÃO	14/11/2018
Uma Conversa à Mesa de Chá: Estudos Sobre Atuação Contemporânea a Partir de Três Peças Brasileiras	BARBARA ALMEIDA MAZZOLA	DISSERTAÇÃO	29/10/2018
Relatos de Uma Aprendiz Antropófoga: Uma experiência na Universidade Antropófoga (teatro Oficina 2015-2017)	JOANA POPPE CRIVELLA	DISSERTAÇÃO	05/10/2018
Juntas para Existir: Teatro e Mulheres Encarceradas	JULIA SILVA REMOR DE OLIVEIRA	DISSERTAÇÃO	03/10/2018
Objetivo Drama de Grotowski: Uma Investigação Sobre o Impacto Preciso dos Elementos Performativos de Rituais no Trabalho do Ator	LIEGE BEATRIZ MULLER	DISSERTAÇÃO	26/09/2018
Corpo Negro Feminino: Ressignificação em Performances de Mulheres Negras	DANIELLE CRISTINA ANATOLIO DOS SANTOS	DISSERTAÇÃO	24/09/2018
Figurino - Tecendo Processos de Criação - Pedagogia da Indumentária	MARIA TERESA DE OLIVEIRA DEVULSKY	DISSERTAÇÃO	24/09/2018
Odisseia 116: Uma Epopéia do Real	CLEILSON QUEIROZ LOPES	DISSERTAÇÃO	21/09/2018
Dorine, de Milière: Um Estudo de Personagem em seu Trânsito Entre Uma Edição do 'Original' Francês, Duas Traduções e Uma Adaptação.	CAMILA FREITAS SANTOS	DISSERTAÇÃO	29/08/2018
Teatralidades Ameríndias: Os Bufos Mascarados de Paucartambo - Perú.	CARLA PATRICIA DE OLIVEIRA LIZARASO	DISSERTAÇÃO	13/08/2018
Da Literatura ao Teatro: Uma experiência de Adaptação do Romance "Um Copo de Colera"	LUISA PINHEIRO	DISSERTAÇÃO	03/08/2018

Título	Autor	Tipo de Trabalho de Conclusão	Data da Defesa
A Performance do Marambiré: Identidade e Cena na Festividade do Quilombo do Pacoval, Pará.	TAINA LOUVEN ALVES	DISSERTAÇÃO	02/08/2018
Memorial Crítico do Processo de Escrita da Peça " Andar pela Sombra", de Daniela Pereira de Carvalho	DANIELA PEREIRA DE CARVALHO	DISSERTAÇÃO	08/06/2018
A PRESENÇA ARTÍSTICA ITALIANA NO TEATRO DO RIO DE JANEIRO NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XIX: A 'COMPANHIA' LÍRICA ATUANTE NO IMPERIAL TEATRO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA – DÉCADA 1821-1831	PERICLES VANZELLA AMIM	TESE	18/05/2018
Bufonaria e Política a Partir de Leo Bassi.	ANDRE LUIZ RODRIGUES FERREIRA	TESE	02/05/2018
O CHAMADO DA QUEDA: ERRÂNCIAS DO CORPO E PROCESSOS DE DESCONSTRUÇÃO DO MOVIMENTO DANÇADO	MARIA ALICE CAVALCANTI POPPE	TESE	30/04/2018
Procedimentos Artísticos e Pedagógicos Para a Atuação Como Palhaço de Rua	WANDER PAULUS DE SOUZA DOS SANTOS	DISSERTAÇÃO	26/04/2018
Metamorfoses do Visível e do Invisível: Visualidade e Emulsão na Cena no Club Noir e da Societas Raffaello Sanzio.	MARCUS WESLEY GUIMARAES ROSA	TESE	09/04/2018
Hélio Eichbauer e Lina Bobardi. Artífices Que Constroem a Arte e Edificam a Cidade	REGILAN DEUSAMAR BARBOSA PEREIRA	TESE	02/04/2018
Éticas Experimentais nas Artes Cênicas: Um Estudo a Partir do Trabalho dos Grupos Lume, Dos à Deux e Neelic.	DESIREE GOMES DA VEIGA PESSOA	TESE	12/03/2018
Tese Bicha: Marcas da Abjeção na Performance e no Teatro	CAIO ARNIZAUT RISCADO	TESE	09/03/2018
Habitar-se no Silêncio: Uma experiência da Atenção Plena na Pedagogia do Ator	MARIA LUIZA TAVARES CAVALCANTI	DISSERTAÇÃO	26/02/2018