



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/CLA

MESTRADO E DOUTORADO

QUADRO DE DISCIPLINAS – PPGAC – 2025.1

TURNO	DADOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Manhã	Curso			Cenografia: Arte, Técnica e Linguagem	O Corpo dos Séculos XIII a XIX da Dança	
	Linha de Pesquisa			PMC 4	PFE 2	
	Professores			Jose Dias	Enamar Ramos	
	Horário Local	 Perspectivas da cena latino-americana contemporânea: arquivos, territórios e memórias Linha de Pesquisa: PMC 1 Professores: Leonardo Munk e Carin Louro [Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, UEMS] Datas: 05 a 16 de maio de 2025 segunda-feira a sexta-feira Horário: 9h30 às 12h30 PRESENCIAL - Sala à definir				

TURNO	DADOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Tarde	Curso	Confluências entre Brasis e Moçambiques: Performances, patrimônios, corporeidades e sonoridades.	Globais e decoloniais: perspectivas para a historiografia e a crítica das artes cênicas			Poéticas da Acessibilidade Cultural
	Linha de Pesquisa	PCI 2	HTA 2 e/ou PCT 2			PMC 2
	Professores	Juliana Manhães (PPGAC/UNIRIO), Eduardo Lichuge (Universidade Eduardo Mondlane - ECA - Moçambique) e Luciana Requião (PPGM/UNIRIO)	Maria Helena Werneck Clara de Andrade			Rosyane Trota Cristiane Muñoz
	Horário Local	14h às 17h Remota	14h às 17h Sala 505			15h às 18h Sala 404



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/CLA
MESTRADO E DOUTORADO

TURNO	DADOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Noite	Curso	Práticas teatrais indianas, engajamento político, poéticas e técnicas de criação cênica				
	Linha de Pesquisa	PCI 4				
	Professores	Denise Zenicola Ana Beatriz Pestana				
	Horário Local	19h às 22h Sala Nelly Laport				

Secretaria do PPGAC