

Table 1

TRABALHO DE CONCLUSÃO	LINHA	AUTOR/A		DEFESA	ORIENTADOR/A	
Aventuras (trans)formativas na trajetória da Cia de Dança Teatro Xirê Por uma Pedagogia Dançarina	PCI – PERFORMANCES: CORPOS, IMAGENS, LINGUAGENS E CULTURAS	ANDREA NASCIMENTO ELIAS		TESE	04/04/2024	ROBERTO CHARLES FEITOSA DE OLIVEIRA
JORGE ANDRADE: a (des) construção da trajetória do dramaturgo	HTA – HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DO TEATRO E DAS ARTES	ANTONIO GILBERTO PORTO FERREIRA		TESE	25/07/2024	TANIA BRANDAO DA SILVA
MÁSCARAS AMERÍNDIAS: O ENTRELAÇAR DE ANCESTRALIDADES E DE VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS NAS ARTES DA MASCARADA E DA MASCAREIRA	PFE - PROCESSOS FORMATIVOS E EDUCACIONAIS	CARLA PATRICIA DE OLIVEIRA LIZARASO		TESE	05/04/2024	PAULO RICARDO MERISIO
MÁSCARAS AMERÍNDIAS: O ENTRELAÇAR DE ANCESTRALIDADES E DE VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS NAS ARTES DA MASCARADA E DA MASCAREIRA	PFE - PROCESSOS FORMATIVOS E EDUCACIONAIS	CARLA PATRICIA DE OLIVEIRA LIZARASO		TESE	05/04/2024	PAULO RICARDO MERISIO
AFRINS EnCENA: mitologias africana, afro e indígena brasileira no contexto escolar	PCI – PERFORMANCES: CORPOS, IMAGENS, LINGUAGENS E CULTURAS	DANIELE SANTOS SANTANA		TESE	26/04/2024	DENISE MANCEBO ZENICOLA
Rena Mirecka: Um caminho sob o sol Uma investigação sobre a trajetória, os laboratórios e os exercícios plásticos de Rena Mirecka	PFE - PROCESSOS FORMATIVOS E EDUCACIONAIS	EVELIN REGINALDO E SILVA		TESE	09/09/2024	TATIANA DA MOTTA LIMA RAMOS
TuTOrial: Teatro do Oprimido como Educação Ativista Biocêntrica	PFE - PROCESSOS FORMATIVOS E EDUCACIONAIS	HELEN SARAPECK RIBEIRO PINTO		TESE	21/08/2024	ELZA MARIA FERRAZ DE ANDRADE
PEDAGOGIAS PERFORMATIVAS: potencialidades decoloniais em práticas artísticopedagógicas da arte da performance	PCI – PERFORMANCES: CORPOS, IMAGENS, LINGUAGENS E CULTURAS	JULIANA LIMA LICONTI		TESE	11/11/2024	TANIA ALICE CAPLAIN FEIX
TÉCNICA DE PONTAS: origem, história e uma abordagem sobre o trabalho de Jacy Jambay	PFE - PROCESSOS FORMATIVOS E EDUCACIONAIS	LIANA VASCONCELOS		TESE	27/02/2024	MARIA ENAMAR RAMOS NEHERER BENTO

TRABALHO DE CONCLUSÃO	LINHA	AUTOR/A		DEFESA	ORIENTADOR/A	
O ENSINO DE TEATRO NO NÚCLEO DE ARTE AVENIDA DOS DESFILES: EXPERIÊNCIAS E SABERES DOCENTES	PFE - PROCESSOS FORMATIVOS E EDUCACIONAIS	LINDOMAR DA SILVA ARAUJO		TESE	16/05/2024	MARIA ENAMAR RAMOS NEHERER BENTO
ENTRE RISOS E LÁGRIMAS: sobrevivências da experiência no palco e na escola	PFE - PROCESSOS FORMATIVOS E EDUCACIONAIS	LUIS FELIPE FERREIRA PERINEI		TESE	24/04/2024	ELZA MARIA FERRAZ DE ANDRADE
Uma pororoca chamada Cia. dos Atores - Da sua gênese até A morta (de 1988 a 1992)	PCT - POÉTICAS DA CENA E DO TEXTO TEATRAL	MARCELO DA SILVA OLINTO		TESE	19/12/2024	INES CARDOSO MARTINS MOREIRA
Performances-saberes para fabular a despatriarcalização	PCI – PERFORMANCES: CORPOS, IMAGENS, LINGUAGENS E CULTURAS	SANDRA BONOMINI MARTINEZ		TESE	09/01/2024	ANA BERNSTEIN
Uma cartografia de sedes de grupos e companhias teatrais: multiplicidade e diferença na cidade do Rio de Janeiro	PMC - PROCESSOS E MÉTODOS DA CRIAÇÃO CÊNICA	SARA FAGUNDES SOARES DE OLIVEIRA		TESE	15/07/2024	EVELYN FURQUIM WERNECK LIMA
Ator-terreiro em Imago-canto: O ser-tão vira mar	PFE - PROCESSOS FORMATIVOS E EDUCACIONAIS	VALERI CARVALHO RODRIGUES SANTOS		TESE	07/10/2024	NARA WALDEMAR KEISERMAN