

# UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGAC  
Mestrado e Doutorado

Ata da Segunda Reunião Ordinária do Colegiado Pleno do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGAC/UNIRIO, realizada em 03 de agosto de 2020, das dezesseis horas às dezenove horas, de forma remota via Google Meet, com a presença dos seguintes professores: Ana Maria de Bulhões-Carvalho, Beti Rabetti, Ana Bernstein, Charles Feitosa, Tânia Alice Feix, Zeca Ligièro, Christina Streva, Juliana Manhães, André Gardel, Inês Cardoso, José da Costa, Lídia Kosovski, Maria Helena Werneck, Vanessa Teixeira de Oliveira, Elza Andrade, Enamar Ramos, Marina Henriques, Evelyn Furquim Lima, Leonardo Munk, Rosyane Trotta e Walder Souza; de Márcio Freitas – Bolsista PNPd, das representantes discentes: Isabella Castro, Christiane Cunha e Beatriz Magno, além do Secretário do Programa, Marcus Vinicius Rosas. Justificaram a falta os seguintes professores: Adilson Florentino da Silva, Angela Materno, Paulo Merísio, Flora Süsskind, Tatiana Motta Lima. Dando início aos trabalhos, a Profa. Vanessa Teixeira de Oliveira, Coordenadora do PPGAC, agradeceu a presença de todos e solicitou a inclusão na pauta da seguinte solicitação: 1. Aprovação do **Projeto de Pesquisa Institucionalidade e crise do teatro carioca: estética, política e re-existência**, de Gustavo Guenzburger, que pretende concorrer à Bolsa de Pós-Doutorado Sênior FAPERJ. Foi aprovada a inserção para ser deliberada como último item de pauta. Seguem os itens da pauta aprovada, com as inserções, e respectivas deliberações: **01) Aprovação da Ata da Primeira Reunião Ordinária do Colegiado, de 16/06/2020. APROVADA POR UNANIMIDADE PELO COLEGIADO** **02) Ratificação de *ad referendum* da proposta de permanência no PROPAP apresentada pela Profa. Maria de Lourdes Rabetti, conforme artigo 7º., da Resolução No. 2.572, de 13 de julho de 2004. APROVADA POR UNANIMIDADE PELO COLEGIADO.** **03) Aprovação de Minuta de Edital de Mestrado remoto para a turma de ingressantes no segundo semestre de 2020 e ratificação das Comissões relativas ao Edital.** A Profa. Evelyn Furquim apresentou a Minuta de Edital realizada pela Comissão de Editais Remotos constituída por ela e pelos professores: Enamar Ramos, Charles Feitosa, Christina Streva e Márcio Freitas. Houve debate entre os professores do Colegiado, especialmente no que dizia respeito à exigência ou não de uma prova de idioma estrangeiro e da publicidade da arguição dos candidatos. Depois de dirimidas as questões, a Coordenadora ratificou com os membros do Colegiado os nomes das Comissões que trabalhariam neste Edital do Mestrado cujos nomes já haviam sido discutidos em reunião do Colegiado em 2019. A Comissão Examinadora será composta pelos docentes: Márcio Freitas, Christina Streva, Maria Enamar Ramos, Evelyn Furquim Werneck. A profa. Evelyn Furquim Werneck será a Presidente da Comissão Examinadora. Os suplentes desta Comissão serão os docentes: Joana Ribeiro e Adilson Florentino. A Comissão de Homologação será composta pela docente Denise Zenícola e pelo secretário Marcus Vinicius Rosas. A Comissão de Recurso será composta pelos docentes: Nara Keiserman, Leonardo Munk e Vanessa Teixeira de Oliveira. O Prof. Leonardo será o presidente da Comissão de Recurso. O COLEGIADO

# UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

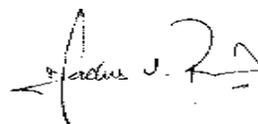
Centro de Letras e Artes - CLA  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGAC  
Mestrado e Doutorado

APROVOU POR UNANIMIDADE o Edital que segue em anexo e todas as Comissões relativas à execução dele. A Coordenadora se responsabilizou em averiguar a possibilidade de cancelamento do Edital No.32/2020, que foi suspenso em razão da pandemia do novo coronavírus. **4) Aprovação de Minuta de Edital de Doutorado remoto para a turma de ingressantes no primeiro semestre de 2021.** A Profa. Evelyn Furquim apresentou a Minuta de Edital realizada pela Comissão de Editais Remotos, já mencionada acima. Houve debate entre os professores do Colegiado, especialmente no que dizia respeito à exigência de um artigo inédito dos candidatos. Depois de dirimidas as questões, a minuta do Edital de Doutorado, que segue em anexo, foi APROVADA POR UNANIMIDADE PELO COLEGIADO. **5) Aprovação da Comissão Examinadora do Edital de Doutorado.** Foram aprovados os seguintes nomes: Charles Feitosa, Maria Helena Werneck, Nara Keiserman, Zalinda Cartaxo e Ricardo Kosovski. Como suplentes, foram aprovados os nomes das professoras Rosyane Trotta e Tânia Alice. Na Comissão de Recursos, foram aprovados: André Gardel, Juliana Manhães e Vanessa Teixeira de Oliveira. Para a Comissão de Homologação das inscrições: o Secretário Marcus Vinícius Rosas e a professora Ana Bernstein. **6) Deliberação sobre prorrogação automática de 6 (seis) meses para as defesas de dissertação e tese dos alunos e alunas não-bolsistas em razão da pandemia do novo coronavírus.** A representante discente Isabella Castro leu um documento no qual justificava esta prorrogação automática. A Coordenadora do PPGAC também defendeu a proposta já que todos os alunos e alunas foram afetados/as pela pandemia. Esta prorrogação automática facilitaria os trâmites administrativos e daria mais segurança aos alunos/as, preocupados com os prazos de defesas. APROVAÇÃO POR UNANIMIDADE DO COLEGIADO. **7) Comissão de Credenciamento da Profa. Jussilene Santana do Nascimento Gadelha.** Foi composta a Comissão de Credenciamento com os seguintes professores: Ricardo Kosovski, Ana Bernstein e a Professora Jacyan Castilho (UFRJ). A Coordenadora informou que a professora Jacyan já aceitou fazer parte desta Comissão e da Comissão de Credenciamento do Prof. Henrique Gusmão, aprovada na Primeira Reunião Ordinária do PPGAC. **8) Trancamento da matrícula da aluna do mestrado Helena Marques.** A profa. Enamar Ramos, orientadora da aluna, relatou o caso e defendeu o trancamento em virtude das dificuldades pessoais pelas quais passa a aluna. APROVAÇÃO POR UNANIMIDADE DO COLEGIADO. **9) Seminário Internacional Sob a Luz do Solil.** A Coordenadora do PPGAC apresentou em linhas gerais este Seminário que está sendo organizado pelas professoras Ana Achcar e Deolinda Vilhena (UFBA), e pela aluna do doutorado da UNIRIO, Julia Carrera. O Seminário ocorrerá de forma remota de 28/09 a 03/10/2020. O Colegiado APROVOU POR UNANIMIDADE cancelar apoio ao Seminário. **10) PROJETO SABER COMUM: Cooperação Acadêmica, Técnica, Científica e Cultural para divulgação científica e educação à distância.** A Coordenadora do PPGAC apresentou em linhas gerais este projeto e se comprometeu a

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGAC  
Mestrado e Doutorado

encaminhá-lo via e-mail ao Colegiado para que avaliem se o corpo discente poderá cursar as disciplinas oferecidas pelo projeto. **11) Aprovação do Projeto de Pesquisa Institucionalidade e crise do teatro carioca: estética, política e re-existência, de Gustavo Guenzburger, que pretende concorrer à Bolsa de Pós-Doutorado Sênior FAPERJ.** A Profa. Maria Helena Werneck, supervisora do projeto, fez a apresentação do mesmo para o Colegiado. O candidato pleiteia que o Projeto seja desenvolvido no PPGAC da UNIRIO durante 12 meses. O projeto dará seguimento à Cooperação entre o PPGAC e o Centre for Global Theatre History, que completará dez anos em 2021 e decorre de investigação realizada pelo candidato entre janeiro e março de 2020 como pesquisador colaborador no referido Centro, contratado pela LMU de Munique, com bolsa de fellowship financiada pelo European Research Council [<https://www.gth.theaterwissenschaft.uni-muenchen.de/about/index.html>]. APROVAÇÃO POR UNANIMIDADE DO COLEGIADO. **12) Aprovação de assinatura da Ata desta Primeira Reunião apenas pela Secretaria e pela Coordenação.** Em razão da pandemia do novo coronavírus, a Coordenadora do PPGAC sugeriu que a Ata fosse assinada, após aprovação do Colegiado, por ela e pela Secretaria do PPGAC, como já vem ocorrendo em outras instâncias da Universidade. APROVAÇÃO POR UNANIMIDADE DO COLEGIADO. **13) Informes gerais.** 13.1. A Coordenadora do PPGAC quis registrar sua solidariedade quanto à situação difícil vivida pela profa. Flora Süssekind. Nese mesmo dia saiu matéria no jornal Estadão tratando sobre a aposentadoria antecipada da professora da Fundação Casa de Rui Barbosa, tendo em vista a mudança de rumos promovida pela nova direção da Casa. A Coordenadora lembrou da parceria profícua e estimulante entre o PPGAC e a FCRB, lugar onde foi realizado, por exemplo, as cinco edições do Seminário Internacional Eisenstein, e lamentou o desmonte que vem ocorrendo na Fundação. Em seguida, foi encerrada a reunião, tendo sido a ata lavrada por mim, Professor Leonardo Munk, assessorado pelo Secretário do Programa, Marcus Vinícius, e revista pela Presidente do Colegiado, Profa. Vanessa Teixeira de Oliveira.



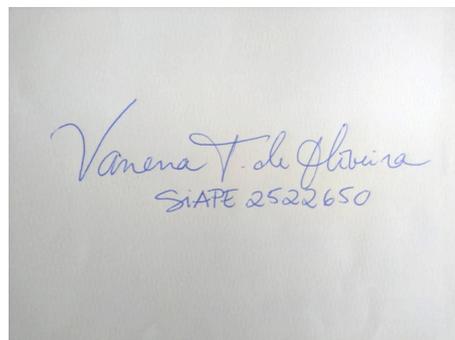
Marcus Vinicius Rosas  
Sec. Escolar do PPGAC  
Mat. SIAPE 1051342

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO**

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGAC

Mestrado e Doutorado

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink. The signature reads "Vanessa T. de Oliveira" and below it, the SIAPE number "SIAPE 2522650".

Profa. Dra. Vanessa Teixeira de Oliveira  
Coordenadora do PPGAC