



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/CLA

RELATÓRIO ATIVIDADES DISCENTE  
MESTRADO E DOUTORADO

**RELATÓRIO DISCENTE DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM 2021, 2022, 2023 e 2024.**

Por favor, enviar uma via assinada pelo aluno e pelo orientador no início do semestre para o e-mail da secretaria: [ppgac.secretaria@unirio.br](mailto:ppgac.secretaria@unirio.br)

**1. DADOS GERAIS**

NOME DO ALUNO:

CPF:

ÁREA DA GRADUAÇÃO OU DO MESTRADO:

ANO DE CONCLUSÃO:

INSTITUIÇÃO:

DATA DE NASCIMENTO:

LINHA DE PESQUISA:

TÍTULO DO PROJETO:

RESUMO DO PROJETO **ATUALIZADO** PARA CONSTAR NO SITE:

**2. DISCIPLINAS**

DISCIPLINAS CURSADAS NO PPGAC:

DISCIPLINAS CURSADAS EM OUTRA INSTITUIÇÃO:

**3. ATIVIDADES REALIZADAS – Descrever as atividades de pesquisa realizadas no período: leituras, fichamentos, seminários, trabalhos de campo.**

**4. PRODUÇÃO**

**4.1 PRODUÇÃO INTELECTUAL (2021/2022/2023/2024) - PREENCHER OS SEGUINTE DADOS E DUPLICAR AS TABELAS DE ACORDO COM O Nº DE TRABALHOS:**

**4.1.1 BIBLIOGRÁFICA**

**4.1.2 ARTIGO EM PERIÓDICO**

Título:	
Natureza (Trabalho Completo ou Resumo)	
Título do Periódico:	
ISSN:	
Nome da Editora:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/CLA

RELATÓRIO ATIVIDADES DISCENTE  
MESTRADO E DOUTORADO

Cidade:	
Volume:	
Fascículo:	
Série:	
Nº da página inicial:	
Nº da página final:	
Idioma:	
Divulgação:	
URL:	
Observação:	

**4.1.3 LIVRO**

Natureza (Capítulo, Coletânea, Texto Integral, Verbetes, Outro)	
Título da Obra:	
Nome do Editor:	
Nº da edição ou revisão:	
Nome da Editora:	
Cidade da Editora:	
País:	
Nº de páginas:	
Volume:	
Fascículo:	
Série:	
Idioma:	
ISBN:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

**4.1.4 TRABALHO EM ANAIS**

Natureza (Trabalho Completo, Resumo ou Resumo Estendido)	
Edição/ Número:	
Nome do Evento:	
ISBN:	
País:	
Título dos Anais:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/CLA

RELATÓRIO ATIVIDADES DISCENTE  
MESTRADO E DOUTORADO

Volume:	
Fascículo:	
Série:	
Nº da página inicial:	
Cidade do Evento:	
Nº da página final:	
Idioma:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

**4.1.5 TRADUÇÃO**

Natureza (Artigo, Livro ou Outra):	
Autor Traduzido:	
Título da Obra Original:	
Idioma da Obra Original:	
Idioma da Tradução:	
Nome da Editora da Tradução:	
Cidade da Editora:	
País:	
Nº da Edição ou Revisão:	
Nº de páginas:	
Volume:	
Fascículo:	
Série:	
Idioma:	
ISBN:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

**4.1.6 ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA**

Título do Jornal ou Revista:	
Data:	
Nº da página inicial:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/CLA

RELATÓRIO ATIVIDADES DISCENTE  
MESTRADO E DOUTORADO

Nº da página final:	
Idioma:	
Cidade:	
País:	
Idioma:	
ISBN:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

**4.1.7 OUTRO**

Natureza:	
Nome da Editora:	
Cidade da Editora:	
País:	
Nº de páginas:	
ISBN/ISSN:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

**4.2 TÉCNICA**

**4.2.1 SERVIÇOS TÉCNICOS**

Natureza (Assessoria, Consultoria, Parecer, Elaboração de Projeto, Relatório Técnico, Serviços na área de saúde, Outro) :	
Finalidade:	
Duração:	
Nº de páginas:	
Disponibilidade (Restrita ou Irrestrita):	
Instituição Financiadora:	
Cidade:	
País:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/CLA

RELATÓRIO ATIVIDADES DISCENTE  
MESTRADO E DOUTORADO

Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

**4.2.2 CARTAS, MAPAS OU SIMILARES**

Natureza (Aerofotograma, Fotograma, Mapa, Carta, Outro):	
Tema:	
Técnica:	
Finalidade:	
Disponibilidade (Restrita ou Irrestrita):	
Área Representada:	
Instituição Financiadora:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

**4.2.3 CURSO DE CURTA DURAÇÃO**

Nível (Extensão, Aperfeiçoamento, Especialização):	
Participação dos Autores (Docente, Organizador, Outra):	
Duração:	
Instituição Promotora do Evento:	
Local:	
Cidade:	
País:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

**4.2.4 DESENVOLVIMENTO DE APLICATIVO**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/CLA

RELATÓRIO ATIVIDADES DISCENTE  
MESTRADO E DOUTORADO

Natureza (Computacional, Multimídia ou outra):	
Finalidade:	
Ambiente:	
Restrito de Direito Autoral:	
Disponibilidade (Restrita, Irrestrita):	
Instituição Financiadora:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

**4.2.5 DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL**

Natureza:	
Finalidade:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

**4.2.6 DESENVOLVIMENTO DE TÉCNICA**

Natureza (Analítica, Pedagógica, Processual, Instrumental, Terapêutica, Outra):	
Finalidade:	
Disponibilidade (Restrita, Irrestrita):	
Instituição Financiadora:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

**4.2.7 EDITORIA**

Tipo (Edição, Editoração, Outro):	
-----------------------------------	--



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/CLA

RELATÓRIO ATIVIDADES DISCENTE  
MESTRADO E DOUTORADO

Natureza (Anais, Livro, Catálogo, Coletânea, Enciclopédia, Periódico, Outro):	
Idioma:	
Nº. de Páginas:	
Instituição Promotora:	
Editora:	
Cidade:	
País:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

**4.2.8 ORGANIZAÇÃO DE EVENTO**

Tipo (Concerto, Concurso, Congresso, Exposição, Festival, Outro):	
Natureza (Curadoria, Montagem, Organização, Museografia, Outra):	
Instituição Promotora:	
Duração:	
Itinerante (sim/não):	
Catálogo (sim/não):	
Local:	
Cidade:	
País:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

**4.2.9 PROGRAMA DE RÁDIO OU TV**

Natureza (Entrevista, Mesa Redonda, Comentário, Outro):	
Emissora:	
Tema:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/CLA

RELATÓRIO ATIVIDADES DISCENTE  
MESTRADO E DOUTORADO

Data:	
Duração:	
Cidade:	
País:	
Observação:	

**4.2.10 RELATÓRIO DE PESQUISA**

Projeto de Pesquisa:	
Nº de Páginas:	
Idioma:	
Disponibilidade (Restrita/ Irrestrita):	
Instituição Financiadora:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

**4.2.11 OUTRO**

Natureza:	
Finalidade:	
Instituição Promotora:	
Local:	
Cidade:	
País:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

**4.2.12 APRESENTAÇÃO DE TRABALHO**

Natureza (Comunicação, Conferência, Congresso, Seminário, Simpósio, Outra):	
Evento:	
Instituição Promotora:	
Idioma:	
Local:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/CLA

RELATÓRIO ATIVIDADES DISCENTE  
MESTRADO E DOUTORADO

Cidade:	
País:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

**4.3 ARTÍSTICA**

**4.3.1 APRESENTAÇÃO DE OBRA ARTÍSTICA**

Natureza (Coreográfica, Literária, Musical, Teatral, Outra):	
Tipo de Evento (Concerto, Concurso, Festival, Gravação, Espetáculo teatral em circuito, Recital, Outro):	
Atividade dos autores (Canto, Criação, Dança, Direção, Encenação, Cenografia, Instrumento Musical, Regência, Roteiro, Outra, Várias):	
Obra Inédita (sim/não):	
Premiação para a obra (melhor espetáculo):	
Premiação para o autor:	
Obra de Referência:	
Autor da Obra de Referência:	
Ano da Obra de Referência:	
Duração:	
Instituição Promotora ou Evento:	
Local do Evento:	
Cidade:	
País:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/CLA

RELATÓRIO ATIVIDADES DISCENTE  
MESTRADO E DOUTORADO

**4.3.2 CURSO DE CURTA DURAÇÃO**

Nível (Extensão, Aperfeiçoamento, Especialização):	
Duração:	
Instituição Promotora do Evento:	
Local:	
Cidade:	
País:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

**4.3.3 PROGRAMA DE RÁDIO OU TV**

Natureza (Música, Dança, Teatro,	
Emissora:	
Data:	
Duração:	
Cidade:	
País:	
Observação:	

**4.3.4 OBRA DE ARTES VISUAIS**

Natureza (Cinema, Desenho, Escultura, Fotografia, Gravura, Instalação, Pintura, Televisão, Vídeo, Outra):	
Material:	
Tipo do Evento (Apresentação, Concurso, Criação, Exposição, Festival, Outro):	
Evento:	
Premiação:	
Acervo:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/CLA

RELATÓRIO ATIVIDADES DISCENTE  
MESTRADO E DOUTORADO

Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

**4.3.5 OUTRO**

Natureza:	
Instituição Promotora ou Evento:	
Local do Evento:	
Cidade:	
País:	
Exposição:	
Premiação:	
Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários):	
URL:	
Observação:	

**5 OUTRAS ATIVIDADES (2021/2022/2023/2024) – INCLUIR AQUI A SUBMISSÃO E ACEITAÇÃO DE TRABALHOS PARA EVENTOS MESMO QUE NÃO OS TENHA APRESENTADO. NESSE CASO, COLOCAR O TÍTULO DO TRABALHO E O NOME COMPLETO DO EVENTO.**

ASSINATURA DO ALUNO:

DE ACORDO DO/a ORIENTADOR/a E DATA: