|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME DO ALUNO**, matrícula nº **XXXXXXXXXXXX** vem requerer à Coordenação do Curso de Mestrado em Artes Cênicas do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/UNIRIO, que seja constituída Banca Examinadora para **Defesa de Dissertação de Mestrado**, com trabalho intitulado “**NOME DO PROJETO**”.  Data prevista: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ Horário: \_\_\_\_\_\_ horas Local: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| **A Banca será composta pelos seguintes professores:** | | | |
| Prof. Dr. **XXXXXX** (orientador/a)  E-mail: | | | CPF: |
| Prof. Dr. **XXXXXX** (PPGAC/UNIRIO)  E-mail: | | | CPF: |
| Prof. Dr. **XXXXXX** (inserir aqui a Instituição do professor convidado)  E-mail: | | | CPF: |
| Prof. Dr. **XXXXXX** (Suplente do PPGAC)  E-mail: | | | CPF: |
| Prof. Dr. **XXXXXX** (inserir aqui a Instituição do professor/suplente convidado)  E-mail: | | | CPF: |
|  |  |  | |
| Assinatura do discente |  | Ciente do Orientador (a) | |

Rio de Janeiro, XX/XX/XXXX

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ciente da Coordenadora do curso

**Observações**: As mudanças relativas à data e horário da Defesa e ao título do trabalho deverão ser informadas à secretaria, com antecedência de quinze dias. A retificação do título da dissertação poderá, ainda, constar no texto da Ata a ser assinada pela Banca Examinadora. Do contrário, será mantido o título impresso neste documento.