**RELATÓRIO DISCENTE DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM 2021, 2022, 2023 e 2024.**

Por favor, enviar uma via assinada pelo aluno e pelo orientador no início do semestre para o e-mail da secretaria: [ppgac.secretaria@unirio.br](mailto:ppgac.secretaria@unirio.br)

**1. DADOS GERAIS**

NOME DO ALUNO:

CPF:

ÁREA DA GRADUAÇÃO OU DO MESTRADO:

ANO DE CONCLUSÃO:

INSTITUIÇÃO:

DATA DE NASCIMENTO:

LINHA DE PESQUISA:

TÍTULO DO PROJETO:

RESUMO DO PROJETO **ATUALIZADO** PARA CONSTAR NO SITE:

**2. DISCIPLINAS**

DISCIPLINAS CURSADAS NO PPGAC:

DISCIPLINAS CURSADAS EM OUTRA INSTITUIÇÃO:

**3. ATIVIDADES REALIZADAS – Descrever as atividades de pesquisa realizadas no período: leituras, fichamentos, seminários, trabalhos de campo.**

**4. PRODUÇÃO**

* 1. **PRODUÇÃO INTELECTUAL (2021/2022/2023/2024) - PREENCHER OS SEGUINTES DADOS E DUPLICAR AS TABELAS DE ACORDO COM O Nº DE TRABALHOS:**
     1. **BIBLIOGRÁFICA**
     2. **ARTIGO EM PERIÓDICO**

|  |  |
| --- | --- |
| Título: |  |
| Natureza (Trabalho Completo ou Resumo) |  |
| Título do Periódico: |  |
| ISSN: |  |
| Nome da Editora: |  |
| Cidade: |  |
| Volume: |  |
| Fascículo: |  |
| Série: |  |
| Nº da página inicial: |  |
| Nº da página final: |  |
| Idioma: |  |
| Divulgação: |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

* + 1. **LIVRO**

|  |  |
| --- | --- |
| Natureza (Capítulo, Coletânea, Texto Integral, Verbete, Outro) |  |
| Título da Obra: |  |
| Nome do Editor: |  |
| Nº da edição ou revisão: |  |
| Nome da Editora: |  |
| Cidade da Editora: |  |
| País: |  |
| Nº de páginas: |  |
| Volume: |  |
| Fascículo: |  |
| Série: |  |
| Idioma: |  |
| ISBN: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

* + 1. **TRABALHO EM ANAIS**

|  |  |
| --- | --- |
| Natureza (Trabalho Completo, Resumo ou Resumo Estendido) |  |
| Edição/ Número: |  |
| Nome do Evento: |  |
| ISBN: |  |
| País: |  |
| Título dos Anais: |  |
| Volume: |  |
| Fascículo: |  |
| Série: |  |
| Nº da página inicial: |  |
| Cidade do Evento: |  |
| Nº da página final: |  |
| Idioma: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

* + 1. **TRADUÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| Natureza (Artigo, Livro ou Outra): |  |
| Autor Traduzido: |  |
| Título da Obra Original: |  |
| Idioma da Obra Original: |  |
| Idioma da Tradução: |  |
| Nome da Editora da Tradução: |  |
| Cidade da Editora: |  |
| País: |  |
| Nº da Edição ou Revisão: |  |
| Nº de páginas: |  |
| Volume: |  |
| Fascículo: |  |
| Série: |  |
| Idioma: |  |
| ISBN: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

* + 1. **ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA**

|  |  |
| --- | --- |
| Título do Jornal ou Revista: |  |
| Data: |  |
| Nº da página inicial: |  |
| Nº da página final: |  |
| Idioma: |  |
| Cidade: |  |
| País: |  |
| Idioma: |  |
| ISBN: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

* + 1. **OUTRO**

|  |  |
| --- | --- |
| Natureza: |  |
| Nome da Editora: |  |
| Cidade da Editora: |  |
| País: |  |
| Nº de páginas: |  |
| ISBN/ISSN: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

* 1. **TÉCNICA**
     1. **SERVIÇOS TÉCNICOS**

|  |  |
| --- | --- |
| Natureza (Assessoria, Consultoria, Parecer, Elaboração de Projeto, Relatório Técnico, Serviços na área de saúde, Outro) : |  |
| Finalidade: |  |
| Duração: |  |
| Nº de páginas: |  |
| Disponibilidade (Restrita ou Irrestrita): |  |
| Instituição Financiadora: |  |
| Cidade: |  |
| País: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

* + 1. **CARTAS, MAPAS OU SIMILARES**

|  |  |
| --- | --- |
| Natureza (Aerofotograma, Fotograma, Mapa, Carta, Outro): |  |
| Tema: |  |
| Técnica: |  |
| Finalidade: |  |
| Disponibilidade (Restrita ou Irrestrita): |  |
| Área Representada: |  |
| Instituição Financiadora: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

* + 1. **CURSO DE CURTA DURAÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| Nível (Extensão, Aperfeiçoamento, Especialização): |  |
| Participação dos Autores (Docente, Organizador, Outra): |  |
| Duração: |  |
| Instituição Promotora do Evento: |  |
| Local: |  |
| Cidade: |  |
| País: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

* + 1. **DESENVOLVIMENTO DE APLICATIVO**

|  |  |
| --- | --- |
| Natureza (Computacional, Multimídia ou outra): |  |
| Finalidade: |  |
| Ambiente: |  |
| Restrito de Direito Autoral: |  |
| Disponibilidade (Restrita, Irrestrita): |  |
| Instituição Financiadora: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

* + 1. **DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL**

|  |  |
| --- | --- |
| Natureza: |  |
| Finalidade: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

* + 1. **DESENVOLVIMENTO DE TÉCNICA**

|  |  |
| --- | --- |
| Natureza (Analítica, Pedagógica, Processual, Instrumental, Terapêutica, Outra): |  |
| Finalidade: |  |
| Disponibilidade (Restrita, Irrestrita): |  |
| Instituição Financiadora: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

* + 1. **EDITORIA**

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo (Edição, Editoração, Outro): |  |
| Natureza (Anais, Livro, Catálogo, Coletânea, Enciclopédia, Periódico, Outro): |  |
| Idioma: |  |
| Nº. de Páginas: |  |
| Instituição Promotora: |  |
| Editora: |  |
| Cidade: |  |
| País: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

* + 1. **ORGANIZAÇÃO DE EVENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo (Concerto, Concurso, Congresso, Exposição, Festival, Outro): |  |
| Natureza (Curadoria, Montagem, Organização, Museografia, Outra): |  |
| Instituição Promotora: |  |
| Duração: |  |
| Itinerante (sim/não): |  |
| Catálogo (sim/não): |  |
| Local: |  |
| Cidade: |  |
| País: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

* + 1. **PROGRAMA DE RÁDIO OU TV**

|  |  |
| --- | --- |
| Natureza (Entrevista, Mesa Redonda, Comentário, Outro): |  |
| Emissora: |  |
| Tema: |  |
| Data: |  |
| Duração: |  |
| Cidade: |  |
| País: |  |
| Observação: |  |

* + 1. **RELATÓRIO DE PESQUISA**

|  |  |
| --- | --- |
| Projeto de Pesquisa: |  |
| Nº de Páginas: |  |
| Idioma: |  |
| Disponibilidade (Restrita/ Irrestrita): |  |
| Instituição Financiadora: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

* + 1. **OUTRO**

|  |  |
| --- | --- |
| Natureza: |  |
| Finalidade: |  |
| Instituição Promotora: |  |
| Local: |  |
| Cidade: |  |
| País: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

* + 1. **APRESENTAÇÃO DE TRABALHO**

|  |  |
| --- | --- |
| Natureza (Comunicação, Conferência, Congresso, Seminário, Simpósio, Outra): |  |
| Evento: |  |
| Instituição Promotora: |  |
| Idioma: |  |
| Local: |  |
| Cidade: |  |
| País: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

* 1. **ARTÍSTICA**
     1. **APRESENTAÇÃO DE OBRA ARTÍSTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| Natureza (Coreográfica, Literária, Musical, Teatral, Outra): |  |
| Tipo de Evento (Concerto, Concurso, Festival, Gravação, Espetáculo teatral em circuito, Recital, Outro): |  |
| Atividade dos autores (Canto, Criação, Dança, Direção, Encenação, Cenografia, Instrumento Musical, Regência, Roteiro, Outra, Várias): |  |
| Obra Inédita (sim/não): |  |
| Premiação para a obra  (melhor espetáculo): |  |
| Premiação para o autor: |  |
| Obra de Referência: |  |
| Autor da Obra de Referência: |  |
| Ano da Obra de Referência: |  |
| Duração: |  |
| Instituição Promotora ou Evento: |  |
| Local do Evento: |  |
| Cidade: |  |
| País: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

* + 1. **CURSO DE CURTA DURAÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| Nível (Extensão, Aperfeiçoamento, Especialização): |  |
| Duração: |  |
| Instituição Promotora do Evento: |  |
| Local: |  |
| Cidade: |  |
| País: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

* + 1. **PROGRAMA DE RÁDIO OU TV**

|  |  |
| --- | --- |
| Natureza (Música, Dança, Teatro, |  |
| Emissora: |  |
| Data: |  |
| Duração: |  |
| Cidade: |  |
| País: |  |
| Observação: |  |

* + 1. **OBRA DE ARTES VISUAIS**

|  |  |
| --- | --- |
| Natureza (Cinema, Desenho, Escultura, Fotografia, Gravura, Instalação, Pintura, Televisão, Vídeo, Outra): |  |
| Material: |  |
| Tipo do Evento (Apresentação, Concurso, Criação, Exposição, Festival, Outro): |  |
| Evento: |  |
| Premiação: |  |
| Acervo: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

* + 1. **OUTRO**

|  |  |
| --- | --- |
| Natureza: |  |
| Instituição Promotora ou Evento: |  |
| Local do Evento: |  |
| Cidade: |  |
| País: |  |
| Exposição: |  |
| Premiação: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |

1. **OUTRAS ATIVIDADES (2021/2022/2023/2024) – INCLUIR AQUI A SUBMISSÃO E ACEITAÇÃO DE TRABALHOS PARA EVENTOS MESMO QUE NÃO OS TENHA APRESENTADO. NESSE CASO, COLOCAR O TÍTULO DO TRABALHO E O NOME COMPLETO DO EVENTO.**

ASSINATURA DO ALUNO:

DE ACORDO DO/a ORIENTADOR/a E DATA: