

ANEXO 1 - ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO

Estrutura Curricular Mestrado					
Disciplina	Carga Horária	Número de créditos *	Obrigatória/Eletiva/Optativa	Teórica ou Prática	Período sugerido
Pesquisa em Artes (Mestrado)	45h	3	obrigatória	T	1
Seminário de dissertação	45h	3	obrigatória	T	2
Escrita de dissertação 1	60h	4	obrigatória	T	3
Exame de Qualificação (Mestrado)	75h	5	obrigatória	T	3
Escrita de dissertação 2	60h	4	obrigatória	T	4
Defesa de dissertação	75h	5	obrigatória	T	4
Atividades Programadas 1	60h	2	obrigatória	P	livre
Estudos Avançados em Arte e Feminismos 1	45h	3	optativa	T	1
Estudos Avançados em História e Historiografia do Teatro e das Artes 1	45h	3	optativa	T	1
Estudos Avançados em Processos Formativos e Educacionais 1	45h	3	optativa	T	1
Estudos Avançados em Performances: Corpos, Imagens, Linguagens e Cultura 1	45h	3	optativa	T	1
Estudos Avançados em Poéticas da Cena e do Texto Teatral 1	45h	3	optativa	T	1
Estudos Avançados em Processos e Métodos da Criação Cênica 1	45h	3	optativa	T	1

Estudos Avançados em Arte e Feminismos 2	45h	3	optativa	T	1
Estudos Avançados em História e Historiografia do Teatro e das Artes 2	45h	3	optativa	T	2
Estudos Avançados em Processos Formativos e Educacionais 2	45h	3	optativa	T	2
Estudos Avançados em Performances: Corpos, Imagens, Linguagens e Cultura 2	45h	3	optativa	T	2
Estudos Avançados em Poéticas da Cena e do Texto Teatral 2	45h	3	optativa	T	2
Estudos Avançados em Processos e Métodos da Criação Cênica 2	45h	3	optativa	T	2
Estudos Avançados em Arte e Feminismos 3	45h	3	optativa	T	1
Estudos Avançados em História e Historiografia do Teatro e das Artes 3	45h	3	optativa	T	1
Estudos Avançados em Processos Formativos e Educacionais 3	45h	3	optativa	T	1
Estudos Avançados em Performances: Corpos, Imagens, Linguagens e Cultura 3	45h	3	optativa	T	1
Estudos Avançados em Poéticas da Cena e do Texto Teatral 3	45h	3	optativa	T	1
Estudos Avançados em Processos e Métodos da Criação Cênica 3	45h	3	optativa	T	1
Estudos Avançados em Arte e Feminismos 4	45h	3	optativa	T	1
Estudos Avançados em História e Historiografia do Teatro e das Artes 4	45h	3	optativa	T	2

Estudos Avançados em Processos Formativos e Educacionais 4	45h	3	optativa	T	2
Estudos Avançados em Performances: Corpos, Imagens, Linguagens e Cultura 4	45h	3	optativa	T	2
Estudos Avançados em Poéticas da Cena e do Texto Teatral 4	45h	3	optativa	T	2
Estudos Avançados em Processos e Métodos da Criação Cênica 4	45h	3	optativa	T	2
Tópicos Especiais em Artes Cênicas 1	45h	3	optativa	T	1
Tópicos Especiais em Artes Cênicas 2	45h	3	optativa	T	2
Eletiva 1	45h	3	eletiva	T	livre
Eletiva 2	45h	3	eletiva	T	livre
Atividades programadas 2	60h	2	eletiva	P	livre
Atividades programadas 3	60h	2	eletiva	P	livre
Atividades programadas 4	60h	2	eletiva	P	livre
Estágio de docência 1	30h	1	eletiva	P	livre
Estágio de docência 2	30h	1	eletiva	P	livre
Estágio de docência 3	30h	1	eletiva	P	livre
Estágio de docência 4	30h	1	eletiva	P	livre
Escrita de dissertação - prorrogação	60h	4	eletiva	T	livre

*Número de créditos por disciplina, respeitando-se a relação de 15h por 1(um) crédito em disciplinas teóricas e 30h por 1(um) crédito em atividades práticas.

- i. Carga horária e créditos de disciplinas obrigatórias: 420 horas // 26 créditos
- ii. Mínimo exigido de carga horária e créditos de disciplinas eletivas: Não há
- iii. Mínimo exigido de carga horária e créditos de disciplinas optativas: 180 horas // 12 créditos
- iv. Total de créditos para a integralização do curso: 38 créditos