

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
ESCOLA DE TEATRO - PPGAC – GPHTB – 2022.

PROPOSTA DE CURSO – LINHA HTA

Profa Tania Bandão – Prof Henrique Gusmão

- com a participação do GPHTB e do Colóquio Teatro e
Sociedade -

Disciplina: História do Teatro Brasileiro: Teatro do Precário

A partir da reflexão histórica, este curso se propõe a pensar o sentido da prática teatral na sociedade brasileira. O ponto de partida é o texto de Francisco de Oliveira, *Crítica da razão dualista*, em que é formulada uma proposta de visão orgânica do “atraso” brasileiro, um tanto na suposição de que o atraso integra o processo de “desenvolvimento”. Tais conjuntos de problemas nos levarão a revisitar teorias clássicas de formação da sociedade brasileira que se dedicaram ao estudo da hipertrofia do privado e da força das famílias desde nossa colonização. Nesta dinâmica, a cultura e a arte precisam figurar como práticas de consumo ostentatório – e não de civilização ou de emancipação – para a preservação da dinâmica dominante. O curso realizará debates, assim, que envolvem modelos sócio-históricos mais gerais e terá o caso brasileiro como seu objeto central, sempre mantendo o teatro como foco privilegiado para a reflexão.