



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/CLA

DISCIPLINA OBRIGATÓRIA DO 1º SEMESTRE - MESTRADO
EMENTA DA DISCIPLINA

Professores: ENAMAR RAMOS			
Disciplina: Pesquisa em Artes - Mestrado			
Código Mestrado: 03POM10 (Turma 2025-2)		Código Mestrado: 03POM1 (Turma 2022-2)	
Carga Horária: 45 (quarenta e cinco horas)		Créditos: 03 (três)	
Curso: MESTRADO			
Dia: Segunda-feira	Horário: 10h as 13h	Duração: 15 SEMANAS	Sala: 503
Período: 2025.2			
EMENTA: <p>O curso propõe uma abordagem da Pesquisa Científica e de suas distintas metodologias aplicadas aos processos de criação em teatro, dança e artes performativas. O curso se configura como um espaço coletivo de trocas, experimentações e reflexões que ampliam e qualificam as investigações dos mestrandos. As aulas terão início com a análise e discussão de textos teóricos fundamentais e, em sequência, contará com a participação de pesquisadores convidados, que compartilharão suas experiências e os caminhos metodológicos e criativos adotados em suas pesquisas acadêmicas e artísticas.</p>			
BIBLIOGRAFIA INICIAL: <p>ALBERTI, Verena- Manual de História Oral /Verena Alberti- 3ªed.rev.atual. - Rio de Janeiro : Editora FGV, 2013</p> <p>CARREIRA, André; CABRAL, Biange; RAMOS, Luiz Fernando; FARIAS, Sérgio Coelho (Orgs.). Metodologias de Pesquisa em Artes Cênicas. Memória ABRACE. Rio de Janeiro, 7Letras, 2006.</p> <p>DE MARINIS, Marco. Pesquisa, experimentação e criação em teatro no século XX. ARJ – Art Research Journal / Revista de Pesquisa em Artes, v. 1, n. 2, p. 21-38, maio 2014. 4.</p> <p>ECO, Humberto- Como se faz uma tese- tradução Gilson Cesar Cardoso de Souza, Editora Perspectiva S.A., SP</p> <p>FERRACINI, Renato; TROTTA, Rosyane; BRAGA, Bya. O artista-pesquisador e algumas questões de pesquisa em artes cênicas. In: Anais do VII CONGRESSO - ABRACE TEMPOS DE MEMÓRIA: Vestígios, Ressonâncias e Mutações. Porto Alegre, 2012.</p> <p>FLORENTINO, A., and TELLES, N., eds. <i>Cartografias do ensino do teatro</i> [online]. Uberlândia: EDUFU, 2008, 326 p. ISBN 978-85-7078-518-3. https://doi.org/10.7476/9788570785183.</p> <p>LEITE Francisco Tarcisio – Metodologia Científica: métodos e técnicas de pesquisa: monografias, dissertações, teses e livros/Francisco Tarcisio Leite, Aparecida, SP: Ideias &Letras, 2008</p> <p>PASSOS, Eduardo; KASTRUP, Virginia; ESCÓSSIA, Líliliana da. Pistas do Método da Cartografia: Pesquisa-intervenção e produtividade, Ed Sulina, 2009.</p> <p>ZENICOLA, Denise M. Performance da Ginga: a dança do Samba de Gafieira. Rio de Janeiro: Mauad X, 2023.</p>			