

# II seminário diálogos feministas

imaginação feminista:  
fabulações, tecnologias  
e utopias

25/26/27  
novembro  
2025

CLA / UNIRIO



## programação

### 25/11 terça

**15h** - Palestra de Abertura com  
Fernanda Magalhães (UEL)  
*Formas libertárias das corpos nas  
artes, para um mundo feminista/melhor*

**17h** - Coffee break

**18h30** - Mesa da linha *Arte e  
Feminismos* com docentes,  
discentes e egressas/es do PPGAC:  
Ana Bernstein, Angie Donini, Denise  
Zenicola, Isabel Penoni, Sandra  
Bonomini, Brisa Rodrigues, Joyce Athiê,  
Anderson Almos e Giovanna Bosco  
Mediação: Daniele Avila Small

**20h** - Lançamento do ebook *Diálogos  
Feministas - Práticas Artísticas,  
Teorias e Pedagogias Feministas  
Decoloniais* com professoras da linha  
de pesquisa *Arte e Feminismos* e  
pesquisadoras do ARTFEM  
Local: Sala de Audiovisual CLA



### 26/11 quarta

**9h às 13h** - *Oficina Práticas libertárias  
nas artes: corpos em experimentações*  
com Fernanda Magalhães (UEL)  
Local: CLA - sala 302

**15h** - *As artes na mobilização contra o  
genocídio palestino*  
Mesa com Larissa Feres Elias (UFRJ),  
Adriana Schneider (UFRJ), Lucas  
Oradovschi (artista) e Rawa Alsagheer  
(Rede Samidoun de Solidariedade com  
os Prisioneiros Palestinos). Mediação:  
Camila Bacellar  
Local: Sala de Audiovisual CLA

**17h** - Coffee Break

**17h30** - *Fabulações Críticas*  
Mesa com Clara Anastácia (roteirista e  
diretora),  
Gabriela Lírio (UFRJ) e Dri Azevedo  
(UFRJ)  
Mediação: Angie Donini  
Local: Sala de Audiovisual CLA

**20h** - Espetáculo *Angélica*, seguido de  
conversa com elenco. Mediação:  
Juliana Monteiro e Ana Achcar.  
Local: Sala Lucília Perez CLA



### 27/11 quinta

**15h** - Palestra com Ana Pais  
(Universidade de Lisboa)  
*Riso distópico e ficções  
revolucionárias: re-imaginando o  
saber dos afetos na construção de  
mundos*  
Local: Sala de Audiovisual CLA

**17h** - Coffee Break

**19h30** - Espetáculo *Imbróglia*, seguido  
de conversa com elenco. Mediação:  
Daniele Avila e Ana Bernstein  
Local: Sala Esther Leão CLA



EQUIPE:  
Diego Ávila e Amanda Calábria (vídeo)  
Natali Barbosa (vídeo e produção)  
Amanda Calábria (vídeo)  
Maria Clara Coelho (técnica som)  
Pedro Pacheco (técnico audiovisual)  
Design: M Moraes Comunicação Visual

CLA / UNIRIO

Av. Pasteur, 436  
Urca, Rio de Janeiro



Programa de  
Pós-Graduação  
em Artes Cênicas  
da UNIRIO

**ARTFEM**  
NÚCLEO DE ESTUDOS  
EM ARTE E FEMINISMOS

