

Angel Vianna (Belo Horizonte, 17 de junho 1928/ São Paulo, 30 de novembro 2024)

Homenagem Angel Vianna 2ºEngrupedança/UNIRIO

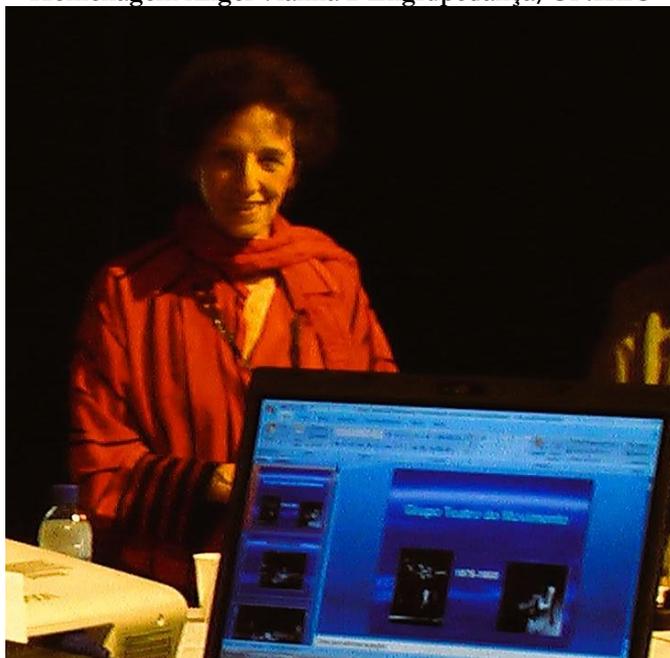


Fig. 1 - Angel Vianna (2009). Foto: Joana Ribeiro.
<https://www.youtube.com/watch?v=tY9Kmp6LS70&t=8s>

O Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas/PPGAC/UNIRIO lamenta profundamente o falecimento, aos 96 anos, da artista Angel Vianna em 30 de novembro de 2024 na cidade de São Paulo. Angel Vianna – nome artístico de Maria Ângela Abras Vianna – nasceu em Belo Horizonte em 1928, mas foi na cidade do Rio de Janeiro onde desenvolveu a maioria da sua trajetória artística, durante cinco décadas, criando uma escola de dança de referência – a Escola e Faculdade Angel Vianna/EFAV. Angel Vianna formou inúmeras gerações de artistas e pesquisadores da dança, do teatro e das terapias corporais que propagam seu legado em escolas, universidades, teatros, cias. de dança, hospitais, centros psiquiátricos, instituições públicas e privadas, no Brasil e no exterior.

Angel Vianna esteve presente no PPGAC de diversas formas nas últimas décadas, como: coorientadora de pesquisa, compondo bancas examinadoras, ministrando masterclasses e palestras, e recebendo homenagens. A trajetória de vida e obra de Angel Vianna (1928-2024) e de seu marido Klauss Vianna (1928-1992) constitui temática de inúmeras pesquisas neste programa, atravessando dissertações, teses, cotutelas internacionais, pesquisas de pós-doutorado e missões no estrangeiro, como a Journée d'études “Créer à deux: Klauss et Angel Vianna”, realizada na Universidade de Paris8, em 2017: <https://www.youtube.com/watch?v=ZTPDq7Lym7s&t=271s>

O trabalho corporal de Angel Vianna abriu novos caminhos nas áreas de Artes, Saúde e Educação. Conhecido nos anos setenta como “expressão corporal” e atualmente como *Conscientização do Movimento e Jogos Corporais*, a *Metodologia Angel Vianna* figura em periódicos da UNIRIO, como: A Revista Interinstitucional Artes de Educar - RIAE <https://www.e-publicacoes.uerj.br/riac> e O Percevejo Online <https://seer.unirio.br/opercevejoonline>; e em publicações impressas, nos livros: “Angel Vianna: a pedagoga do corpo” (São Paulo: Summus, 2007) de Enamar Ramos e “Grupo Teatro do Movimento: um gesto expressivo de Klauss e Angel Vianna na dança brasileira” de

Marina Magalhães e Joana Ribeiro (Rio de Janeiro: Gramma, 2019), cujo Ebook está disponível no Repositório Hórus: <http://www.repositorio-bc.unirio.br:8080/xmlui/handle/unirio/14243>, só para citar algumas.

Ao longo de sua trajetória longeva de 70 anos dedicados ao ensino da dança no Brasil, Angel Vianna recebeu várias premiações e homenagens, tais como: Prêmio Mambembe pelo conjunto da Obra (1996); Troféu Angel Vianna, *Conseil Internacional de La Danse*/UNESCO (1998); Comenda da Ordem ao Mérito Cultural (1999); Diploma Orgulho Carioca (2000); *Ommagio a Angel Vianna* - 2001 (Florença - Itália); Prêmio Multicultural Estadão (2002); Notório Saber/UFBA (2003); Prêmio Nacional Jorge Amado de Literatura e Arte (2005); Reconhecimento Antares Dança (2006); Prêmio APCA (2011); Comenda Máxima Grã-Cruz (2014); Direção de Movimento/13º APTR (2018) e Cidadã Honorária da Cidade do Rio de Janeiro (2019), entre outras.

Em 2018, às vésperas de completar 90 anos, Angel Vianna teve sua trajetória de vida e obra documentada pelo Itaú Cultural, através da Ocupação Angel Vianna, cujos textos e vídeos encontram-se disponíveis para consulta no link: <https://www.itaucultural.org.br/ocupacao/angel-vianna/>

O PPGAC/UNIRIO se solidariza com amigos, alunos e familiares da grande artista, pesquisadora e Mestre Angel Vianna, e agradece por sua parceria e colaboração. Viva Angel Vianna!!!