



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação – PROPGPI

ATA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS – PPGAC – 06/02/2024

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGAC)

Coordenador do Programa: Leonardo Ramos Munk Machado

Coordenador Substituto: Roberto Charles Feitosa de Oliveira

2. ABERTURA DA ATA

Ao **sexto dia do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e quatro**, às 10 horas, em sala virtual da Plataforma Teams, reuniu-se o Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGAC), sob a presidência do Professor Doutor Leonardo Munk. Estiveram presentes os/as professores/as doutores/as **Ana Bernstein, Christina Carneiro Streva, Denise Mancebo Zenicola, Elza Maria Ferraz de Andrade, Evelyn Furquim Werneck Lima, Henrique Buarque de Gusmão, Inês Cardoso Martins Moreira** (em férias), **Joana Ribeiro da Silva Tavares, José da Silva Dias, Lidia Kosovski, Marcio Augusto Ribeiro Freitas, Maria Enamar Ramos Neherer Bento, Maria de Lourdes Rabetti, Marina Henriques Coutinho, Roberto Charles Feitosa de Oliveira, Rosyane Trotta** (afastada para pós-doc em 02/02/2024), **Tania Brandão**. Dentre os Pós-doutorandos do PPGAC, estiveram presentes os/as seguintes professores/as doutores/as: **Ana Beatriz Pestana, Daniele Ávila Small, Fabio Ferreira e Gláucio Machado Santos**. E as representantes discentes **Lina da Hora e Almendra e Ana Karenina Riehl**, bem como eu, **Graziela Miranda de Lima Pando**, designada secretária *ad hoc*. Justificaram ausência os professores doutores **Ana Lucia Martins Soares, Angela Materno de Carvalho, José Da Costa, José Luiz Ligièro Coelho, Juliana Bittencourt Manhães, Maria Helena Werneck, Nara Waldemar Keiserman, Ricardo Kosovski, Tania Alice Caplain Feix, Vanessa Teixeira de Oliveira, Flora Süssekind**, bem como os pós-doutorandos Clara de Andrade e Souza e Gustavo Guenzburger. Tratou-se da apreciação dos itens de pauta descritos a seguir em “Apreciação / Discussão / Deliberação”.

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

Item 1 [assuntos discentes]: a) **Mestrado:** O Colegiado **aprovou** a prorrogação do prazo de um semestre para a conclusão do curso de mestrado de dois discentes ingressantes da turma de 2021, **Roberto Mendes Lima e Grégory de Souza Pinheiro**, orientados pela Profa. Enamar Ramos. O Colegiado **aprovou** a prorrogação até junho de 2024 para a Defesa da Dissertação de **Jose Antonio Gigante Carnevale**, orientado pela Profa. Maria Helena Vicente Werneck. O Colegiado **aprovou** a requisição de co-orientação da Profa. Ana Wegner (Artois/França) para o mestrando **Julio Angelo Gomes**, orientado pelo Prof. Charles Feitosa. B) **Doutorado:** O Colegiado **aprovou** a requisição de co-orientação do Prof. Narciso Telles (UFU) para o doutorando **João Vitor Monteiro Novaes**, orientado pela Profa. Rosyane Trotta. O Colegiado **aprovou** a prorrogação do prazo de dois semestres para a doutoranda **Débora Oelsner** e a prorrogação do prazo de um semestre para a doutoranda **Fernanda Guimarães Mattos de Souza**. Ingressantes da turma de 2020 [com início do semestre letivo em 08/2020 em função da Pandemia da Covid-19], as referidas doutorandas estão sob orientação da Profa. Lidia Kosovski. **Item 2 [assuntos de Pós-Doutorado]:** O Colegiado **aprovou** o cancelamento do Estágio de Pós-doutoramento, a pedido, da Profa. Dra. Marília Guimarães Martins com Processo no SEI sob o nº 23102.005723/2023-57. **Item 3 [Criação de Grupo de Pesquisa]:** O Colegiado **aprovou** a criação do Núcleo de Estudos em Arte e Feminismos, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, sob a coordenação da Profa. Dra. Ana Bernstein. O Núcleo será integrado por pesquisadoras/es, discentes de mestrado e doutorado, pós-doutoras/es, artistas e técnicos. O objetivo é criar um espaço interdisciplinar de trocas e reflexões, reunindo pesquisadoras/es e atores dos campos das artes cênicas, performance, dança, artes visuais, cinema, história e crítica da arte,



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação – PROPGPI

museologia e curadoria interessadas/os em teorias, práticas e pedagogias feministas, antirracistas, anticapitalistas e decoloniais. A profa. Ana Bernstein informou que o Núcleo está organizando o evento “Diálogos Feministas”, que acontecerá no período de 19 a 21 de março de 2024, no CLA, reunindo pesquisadoras/es de diversas universidades do país com o objetivo de discutir e trocar experiências sobre as contribuições do pensamento feminista para a transformação não só do ensino, mas das próprias instituições acadêmicas, incluindo nossas práticas como professoras/es e pesquisadoras/es. **Item 4 [Comissões do PPGAC]:** Confirmação e complementação dos membros das Comissões do PPGAC, distribuição de textos a serem revisados para o novo site do PPGAC e elaboração de um formulário de egressos. Após longa discussão o **colegiado decidiu que deverá deliberar sobre este item em outra reunião, tendo em vista a transição de professores e de representantes discentes em algumas Comissões.** **Item 5 [Assembleia Discente ocorrida em 6/11/2023]:** A representante discente **Lina da Hora e Almendra** discorreu sobre o documento resultante da Assembleia e que foi encaminhado aos Coordenadores e professores do PPGAC. Foram discutidas as sugestões dos discentes, que serão analisadas pelas comissões competentes. **Item 6 [Solicitação de mudança de enquadramento de docentes]:** O tópico precisará ser rediscutido em uma próxima reunião uma vez que não se chegou a uma decisão sobre o tema. **Item 7 [Composição dos novos membros da nova Comissão de Credenciamento e Recredenciamento]:** A Coordenação do PPGAC mencionou que os itens 6 e 7 desta pauta estão conectados, e expôs a necessidade de candidaturas para uma nova Comissão de Credenciamento e Recredenciamento. **Item 8 [Apresentação da minuta da comissão de bolsas com um esboço de proposta de uma atualização das regras para distribuição das bolsas]:** O Presidente da Comissão de Bolsas informou que a comissão elaborou uma proposta com as novas regras de distribuição das bolsas das agências de fomentos e que o documento está aberto a ser discutido e aperfeiçoado pelo Colegiado, como um trabalho coletivo. **Item 9 [Informes Gerais [Novo Regulamento do PPGAC, Ar-Condicionado do Audiovisual]:** a coordenação informou sobre a aprovação do Novo Regulamento do PPGAC na 442ª sessão ordinária do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Consepe), realizada no dia 22 de janeiro de 2024. Informou ainda que foi realizada a manutenção do aparelho de ar-Condicionado da sala do Audiovisual com verba PROEX. A coordenação informou que o PPGAC já tem nova logomarca e que a reformulação do site do programa está em andamento.

4. OBSERVAÇÕES

A Comissão de Gestão informou que elaborou um documento referente às solicitações de apoio financeiro intitulado “Regras da Comissão de Gestão”. **Dado o avançado da hora e a complexidade dos temas, ficou decidido que o documento elaborado pela Comissão de Gestão deverá ser apresentado na próxima reunião, que deverá ocorrer no dia 06/03/2024. Ressalte-se que os itens 6, 7 e 8 deverão ser igualmente rediscutidos.**

5. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião às 12 horas e 36 minutos, da qual eu, Graziela Miranda de Lima Pando, designada secretária desta reunião, lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada, será assinada pelo Coordenador do Programa Leonardo Munk.

6. DATA, NOME E ASSINATURA

Rio de Janeiro, 15 de fevereiro de 2024