



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

Secretaria de Pós-Graduação

NÍVEL MESTRADO

PROCESSO DE SELEÇÃO 2020

ARGUIÇÃO ORAL

INSCRIÇÃO	ARGUIÇÃO	
001	26/10/2020	9:00 – 9:15
003	26/10/2020	9:25 – 9:40
005	26/10/2020	9:50 – 10:05
008	26/10/2020	10:15 – 10:30
009	26/10/2020	10:40 – 10:55
010	26/10/2020	11:05 – 11:20

OBS:

1. A terceira etapa deste processo seletivo será a arguição, realizada à distância por via telepresencial o candidato deverá responder perguntas relativas ao pré-projeto de pesquisa, A Comissão Examinadora avaliará os seguintes critérios: conhecimento teórico-científico (precisão conceitual e aderência ao tema) e capacidade de expressão oral (coesão argumentativa e clareza). Não haverá apresentação oral do projeto. Nenhum candidato poderá seguir a arguição dos seus concorrentes.
 2. O candidato deve possuir conta no Google, caso não possua deverá abrir uma, para participar da prova oral pois utilizaremos a plataforma Google Meet na Arguição oral, que só aceita participação de e-mails do Google;
 3. Fique atento aos horários definidos pelo seu número de inscrição; qualquer impedimento, tais como problemas de internet, computador, etc., que possa determinar o atraso do candidato, devem ser informado no grupo do ZAP, ao Secretário do Programa que estará a disposição, a partir de 26/10/2020;
 4. O Candidato será convidado a participará de um grupo no ZAP, no dia marcado para sua arguição, as 08:30, cada grupo receberá o nome de: “Arguição 26/10”; “Arguição 27/10”; “Arguição 28/10”, “Arguição 29/10”; lá será recepcionado pelo Secretário do PPGAC, Marcus Vinicius e, no horário marcado, o candidato será direcionado a sala da reunião com a Comissão Examinadora; pedimos que se habilitem com antecedência de pelo menos 15 (quinze) minutos;
 5. O Candidato terá 15 minutos para atender as perguntas da banca, findo o tempo estipulado, será convidado a deixar a sala de reunião, onde só permanecerá a Comissão Examinadora;
 6. As arguições serão gravadas pelo Secretário do Programa, como previsto no edital do Mestrado 2020.
-



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

Secretaria de Pós-Graduação

NÍVEL MESTRADO

PROCESSO DE SELEÇÃO 2020

ARGUIÇÃO ORAL

INSCRIÇÃO	ARGUIÇÃO	
012	26/10/2020	14:00 – 14:15
013	26/10/2020	14:25 – 14:40
019	26/10/2020	14:50 – 15:05
021	26/10/2020	15:15 – 15:30
022	26/10/2020	15:40 – 15:55
023	26/10/2020	16:05 – 16:20

OBS:

1. A terceira etapa deste processo seletivo será a arguição, realizada à distância por via telepresencial o candidato deverá responder perguntas relativas ao pré-projeto de pesquisa, A Comissão Examinadora avaliará os seguintes critérios: conhecimento teórico-científico (precisão conceitual e aderência ao tema) e capacidade de expressão oral (coesão argumentativa e clareza). Não haverá apresentação oral do projeto. Nenhum candidato poderá seguir a arguição dos seus concorrentes.
 2. O candidato deve possuir conta no Google, caso não possua deverá abrir uma, para participar da prova oral pois utilizaremos a plataforma Google Meet na Arguição oral, que só aceita participação de e-mails do Google;
 3. Fique atento aos horários definidos pelo seu número de inscrição; qualquer impedimento, tais como problemas de internet, computador, etc., que possa determinar o atraso do candidato, devem ser informado no grupo do ZAP, ao Secretário do Programa que estará a disposição, a partir de 26/10/2020;
 4. O Candidato será convidado a participar de um grupo no ZAP, no dia marcado para sua arguição, as 08:30, cada grupo receberá o nome de: “Arguição 26/10”; “Arguição 27/10”; “Arguição 28/10”, “Arguição 29/10”; lá será recepcionado pelo Secretário do PPGAC, Marcus Vinicius e, no horário marcado, o candidato será direcionado a sala da reunião com a Comissão Examinadora; pedimos que se habilitem com antecedência de pelo menos 15 (quinze) minutos;
 5. O Candidato terá 15 minutos para atender as perguntas da banca, findo o tempo estipulado, será convidado a deixar a sala de reunião, onde só permanecerá a Comissão Examinadora;
 6. As arguições serão gravadas pelo Secretário do Programa, como previsto no edital do Mestrado 2020.
-



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

Secretaria de Pós-Graduação

NÍVEL MESTRADO

PROCESSO DE SELEÇÃO 2020

ARGUIÇÃO ORAL

INSCRIÇÃO	ARGUIÇÃO	
026	27/10/2020	9:00 – 9:15
027	27/10/2020	9:25 – 9:40
035	27/10/2020	9:50 – 10:05
036	27/10/2020	10:15 – 10:30
040	27/10/2020	10:40 – 10:55
042	27/10/2020	11:05 – 11:20

OBS:

1. A terceira etapa deste processo seletivo será a arguição, realizada à distância por via telepresencial o candidato deverá responder perguntas relativas ao pré-projeto de pesquisa, A Comissão Examinadora avaliará os seguintes critérios: conhecimento teórico-científico (precisão conceitual e aderência ao tema) e capacidade de expressão oral (coesão argumentativa e clareza). Não haverá apresentação oral do projeto. Nenhum candidato poderá seguir a arguição dos seus concorrentes.

2. O candidato deve possuir conta no Google, caso não possua deverá abrir uma, para participar da prova oral pois utilizaremos a plataforma Google Meet na Arguição oral, que só aceita participação de e-mails do Google;

3. Fique atento aos horários definidos pelo seu número de inscrição; qualquer impedimento, tais como problemas de internet, computador, etc., que possa determinar o atraso do candidato, devem ser informado no grupo do ZAP, ao Secretário do Programa que estará a disposição, a partir de 26/10/2020;

4. O Candidato será convidado a participará de um grupo no ZAP, no dia marcado para sua arguição, as 08:30, cada grupo receberá o nome de: “Arguição 26/10”; “Arguição 27/10”; “Arguição 28/10”, “Arguição 29/10”; lá será recepcionado pelo Secretário do PPGAC, Marcus Vinicius e, no horário marcado, o candidato será direcionado a sala da reunião com a Comissão Examinadora; pedimos que se habilitem com antecedência de pelo menos 15 (quinze) minutos;

5. O Candidato terá 15 minutos para atender as perguntas da banca, findo o tempo estipulado, será convidado a deixar a sala de reunião, onde só permanecerá a Comissão Examinadora;

6. As arguições serão gravadas pelo Secretário do Programa, como previsto no edital do Mestrado 2020.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

Secretaria de Pós-Graduação

NÍVEL MESTRADO

PROCESSO DE SELEÇÃO 2020

ARGUIÇÃO ORAL

INSCRIÇÃO	ARGUIÇÃO	
044	27/10/2020	14:00 – 14:15
045	27/10/2020	14:25 – 14:40
046	27/10/2020	14:50 – 15:05
049	27/10/2020	15:15 – 15:30
050	27/10/2020	15:40 – 15:55
053	27/10/2020	16:05 – 16:20

OBS:

1. A terceira etapa deste processo seletivo será a arguição, realizada à distância por via telepresencial o candidato deverá responder perguntas relativas ao pré-projeto de pesquisa, A Comissão Examinadora avaliará os seguintes critérios: conhecimento teórico-científico (precisão conceitual e aderência ao tema) e capacidade de expressão oral (coesão argumentativa e clareza). Não haverá apresentação oral do projeto. Nenhum candidato poderá seguir a arguição dos seus concorrentes.
 2. O candidato deve possuir conta no Google, caso não possua deverá abrir uma, para participar da prova oral pois utilizaremos a plataforma Google Meet na Arguição oral, que só aceita participação de e-mails do Google;
 3. Fique atento aos horários definidos pelo seu número de inscrição; qualquer impedimento, tais como problemas de internet, computador, etc., que possa determinar o atraso do candidato, devem ser informado no grupo do ZAP, ao Secretário do Programa que estará a disposição, a partir de 26/10/2020;
 4. O Candidato será convidado a participar de um grupo no ZAP, no dia marcado para sua arguição, as 08:30, cada grupo receberá o nome de: “Arguição 26/10”; “Arguição 27/10”; “Arguição 28/10”, “Arguição 29/10”; lá será recepcionado pelo Secretário do PPGAC, Marcus Vinicius e, no horário marcado, o candidato será direcionado a sala da reunião com a Comissão Examinadora; pedimos que se habilitem com antecedência de pelo menos 15 (quinze) minutos;
 5. O Candidato terá 15 minutos para atender as perguntas da banca, findo o tempo estipulado, será convidado a deixar a sala de reunião, onde só permanecerá a Comissão Examinadora;
 6. As arguições serão gravadas pelo Secretário do Programa, como previsto no edital do Mestrado 2020.
-



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

Secretaria de Pós-Graduação

NÍVEL MESTRADO

PROCESSO DE SELEÇÃO 2020

ARGUIÇÃO ORAL

INSCRIÇÃO	ARGUIÇÃO	
057	28/10/2020	9:00 – 9:15
059	28/10/2020	9:25 – 9:40
067	28/10/2020	9:50 – 10:05
072	28/10/2020	10:15 – 10:30
083	28/10/2020	10:40 – 10:55
096	28/10/2020	11:05 – 11:20

OBS:

1. A terceira etapa deste processo seletivo será a arguição, realizada à distância por via telepresencial o candidato deverá responder perguntas relativas ao pré-projeto de pesquisa, A Comissão Examinadora avaliará os seguintes critérios: conhecimento teórico-científico (precisão conceitual e aderência ao tema) e capacidade de expressão oral (coesão argumentativa e clareza). Não haverá apresentação oral do projeto. Nenhum candidato poderá seguir a arguição dos seus concorrentes.
 2. O candidato deve possuir conta no Google, caso não possua deverá abrir uma, para participar da prova oral pois utilizaremos a plataforma Google Meet na Arguição oral, que só aceita participação de e-mails do Google;
 3. Fique atento aos horários definidos pelo seu número de inscrição; qualquer impedimento, tais como problemas de internet, computador, etc., que possa determinar o atraso do candidato, devem ser informado no grupo do ZAP, ao Secretário do Programa que estará a disposição, a partir de 26/10/2020;
 4. O Candidato será convidado a participar de um grupo no ZAP, no dia marcado para sua arguição, as 08:30, cada grupo receberá o nome de: “Arguição 26/10”; “Arguição 27/10”; “Arguição 28/10”, “Arguição 29/10”; lá será recepcionado pelo Secretário do PPGAC, Marcus Vinicius e, no horário marcado, o candidato será direcionado a sala da reunião com a Comissão Examinadora; pedimos que se habilitem com antecedência de pelo menos 15 (quinze) minutos;
 5. O Candidato terá 15 minutos para atender as perguntas da banca, findo o tempo estipulado, será convidado a deixar a sala de reunião, onde só permanecerá a Comissão Examinadora;
 6. As arguições serão gravadas pelo Secretário do Programa, como previsto no edital do Mestrado 2020.
-



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

Secretaria de Pós-Graduação

NÍVEL MESTRADO

PROCESSO DE SELEÇÃO 2020

ARGUIÇÃO ORAL

INSCRIÇÃO	ARGUIÇÃO	
097	28/10/2020	14:00 – 14:15
103	28/10/2020	14:25 – 14:40
108	28/10/2020	14:50 – 15:05
109	28/10/2020	15:15 – 15:30
114	28/10/2020	15:40 – 15:55

OBS:

1. A terceira etapa deste processo seletivo será a arguição, realizada à distância por via telepresencial o candidato deverá responder perguntas relativas ao pré-projeto de pesquisa, A Comissão Examinadora avaliará os seguintes critérios: conhecimento teórico-científico (precisão conceitual e aderência ao tema) e capacidade de expressão oral (coesão argumentativa e clareza). Não haverá apresentação oral do projeto. Nenhum candidato poderá seguir a arguição dos seus concorrentes.
 2. O candidato deve possuir conta no Google, caso não possua deverá abrir uma, para participar da prova oral pois utilizaremos a plataforma Google Meet na Arguição oral, que só aceita participação de e-mails do Google;
 3. Fique atento aos horários definidos pelo seu número de inscrição; qualquer impedimento, tais como problemas de internet, computador, etc., que possa determinar o atraso do candidato, devem ser informado no grupo do ZAP, ao Secretário do Programa que estará a disposição, a partir de 26/10/2020;
 4. O Candidato será convidado a participará de um grupo no ZAP, no dia marcado para sua arguição, as 08:30, cada grupo receberá o nome de: “Arguição 26/10”; “Arguição 27/10”; “Arguição 28/10”, “Arguição 29/10”; lá será recepcionado pelo Secretário do PPGAC, Marcus Vinicius e, no horário marcado, o candidato será direcionado a sala da reunião com a Comissão Examinadora; pedimos que se habilitem com antecedência de pelo menos 15 (quinze) minutos;
 5. O Candidato terá 15 minutos para atender as perguntas da banca, findo o tempo estipulado, será convidado a deixar a sala de reunião, onde só permanecerá a Comissão Examinadora;
 6. As arguições serão gravadas pelo Secretário do Programa, como previsto no edital do Mestrado 2020.
-



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

Secretaria de Pós-Graduação

NÍVEL MESTRADO

PROCESSO DE SELEÇÃO 2020

ARGUIÇÃO ORAL

INSCRIÇÃO	ARGUIÇÃO	
117	28/10/2020	16:05 – 16:20

OBS:

1. A terceira etapa deste processo seletivo será a arguição, realizada à distância por via telepresencial o candidato deverá responder perguntas relativas ao pré-projeto de pesquisa, A Comissão Examinadora avaliará os seguintes critérios: conhecimento teórico-científico (precisão conceitual e aderência ao tema) e capacidade de expressão oral (coesão argumentativa e clareza). Não haverá apresentação oral do projeto. Nenhum candidato poderá seguir a arguição dos seus concorrentes.
 2. O candidato deve possuir conta no Google, caso não possua deverá abrir uma, para participar da prova oral pois utilizaremos a plataforma Google Meet na Arguição oral, que só aceita participação de e-mails do Google;
 3. Fique atento aos horários definidos pelo seu número de inscrição; qualquer impedimento, tais como problemas de internet, computador, etc., que possa determinar o atraso do candidato, devem ser informado no grupo do ZAP, ao Secretário do Programa que estará a disposição, a partir de 26/10/2020;
 4. O Candidato será convidado a participar de um grupo no ZAP, no dia marcado para sua arguição, as 08:30, cada grupo receberá o nome de: “Arguição 26/10”; “Arguição 27/10”; “Arguição 28/10”, “Arguição 29/10”; lá será recepcionado pelo Secretário do PPGAC, Marcus Vinicius e, no horário marcado, o candidato será direcionado a sala da reunião com a Comissão Examinadora; pedimos que se habilitem com antecedência de pelo menos 15 (quinze) minutos;
 5. O Candidato terá 15 minutos para atender as perguntas da banca, findo o tempo estipulado, será convidado a deixar a sala de reunião, onde só permanecerá a Comissão Examinadora;
 6. As arguições serão gravadas pelo Secretário do Programa, como previsto no edital do Mestrado 2020.
-



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

Secretaria de Pós-Graduação

NÍVEL MESTRADO

PROCESSO DE SELEÇÃO 2020

ARGUIÇÃO ORAL

INSCRIÇÃO	ARGUIÇÃO	
121	29/10/2020	9:00 – 9:15
122	29/10/2020	9:25 – 9:40
124	29/10/2020	9:50 – 10:05
128	29/10/2020	10:15 – 10:30
131	29/10/2020	10:40 – 10:55

OBS:

- 1.A terceira etapa deste processo seletivo será a arguição, realizada à distância por via telepresencial o candidato deverá responder perguntas relativas ao pré-projeto de pesquisa, A Comissão Examinadora avaliará os seguintes critérios: conhecimento teórico-científico (precisão conceitual e aderência ao tema) e capacidade de expressão oral (coesão argumentativa e clareza). Não haverá apresentação oral do projeto. Nenhum candidato poderá seguir a arguição dos seus concorrentes.
 2. O candidato deve possuir conta no Google, caso não possua deverá abrir uma, para participar da prova oral pois utilizaremos a plataforma Google Meet na Arguição oral, que só aceita participação de e-mails do Google;
 3. Fique atento aos horários definidos pelo seu número de inscrição; qualquer impedimento, tais como problemas de internet, computador, etc., que possa determinar o atraso do candidato, devem ser informado no grupo do ZAP, ao Secretário do Programa que estará a disposição, a partir de 26/10/2020;
 4. O Candidato será convidado a participará de um grupo no ZAP, no dia marcado para sua arguição, as 08:30, cada grupo receberá o nome de: “Arguição 26/10”; “Arguição 27/10”; “Arguição 28/10”, “Arguição 29/10”; lá será recepcionado pelo Secretário do PPGAC, Marcus Vinicius e, no horário marcado, o candidato será direcionado a sala da reunião com a Comissão Examinadora; pedimos que se habilitem com antecedência de pelo menos 15 (quinze) minutos;
 5. O Candidato terá 15 minutos para atender as perguntas da banca, findo o tempo estipulado, será convidado a deixar a sala de reunião, onde só permanecerá a Comissão Examinadora;
 6. As arguições serão gravadas pelo Secretário do Programa, como previsto no edital do Mestrado 2020.
-



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

Secretaria de Pós-Graduação

NÍVEL MESTRADO

PROCESSO DE SELEÇÃO 2020

ARGUIÇÃO ORAL

INSCRIÇÃO	ARGUIÇÃO	
141	29/10/2020	11:05 – 11:20

OBS:

1. A terceira etapa deste processo seletivo será a arguição, realizada à distância por via telepresencial o candidato deverá responder perguntas relativas ao pré-projeto de pesquisa, A Comissão Examinadora avaliará os seguintes critérios: conhecimento teórico-científico (precisão conceitual e aderência ao tema) e capacidade de expressão oral (coesão argumentativa e clareza). Não haverá apresentação oral do projeto. Nenhum candidato poderá seguir a arguição dos seus concorrentes.
 2. O candidato deve possuir conta no Google, caso não possua deverá abrir uma, para participar da prova oral pois utilizaremos a plataforma Google Meet na Arguição oral, que só aceita participação de e-mails do Google;
 3. Fique atento aos horários definidos pelo seu número de inscrição; qualquer impedimento, tais como problemas de internet, computador, etc., que possa determinar o atraso do candidato, devem ser informado no grupo do ZAP, ao Secretário do Programa que estará a disposição, a partir de 26/10/2020;
 4. O Candidato será convidado a participar de um grupo no ZAP, no dia marcado para sua arguição, as 08:30, cada grupo receberá o nome de: “Arguição 26/10”; “Arguição 27/10”; “Arguição 28/10”, “Arguição 29/10”; lá será recepcionado pelo Secretário do PPGAC, Marcus Vinicius e, no horário marcado, o candidato será direcionado a sala da reunião com a Comissão Examinadora; pedimos que se habilitem com antecedência de pelo menos 15 (quinze) minutos;
 5. O Candidato terá 15 minutos para atender as perguntas da banca, findo o tempo estipulado, será convidado a deixar a sala de reunião, onde só permanecerá a Comissão Examinadora;
 6. As arguições serão gravadas pelo Secretário do Programa, como previsto no edital do Mestrado 2020.
-



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

Secretaria de Pós-Graduação

NÍVEL MESTRADO

PROCESSO DE SELEÇÃO 2020

ARGUIÇÃO ORAL

INSCRIÇÃO	ARGUIÇÃO	
144	29/10/2020	14:00 – 14:15
145	29/10/2020	14:25 – 14:40
146	29/10/2020	14:50 – 15:05
147	29/10/2020	15:15 – 15:30
048	29/10/2020	15:40 - 15:55

OBS:

1. A terceira etapa deste processo seletivo será a arguição, realizada à distância por via telepresencial o candidato deverá responder perguntas relativas ao pré-projeto de pesquisa, A Comissão Examinadora avaliará os seguintes critérios: conhecimento teórico-científico (precisão conceitual e aderência ao tema) e capacidade de expressão oral (coesão argumentativa e clareza). Não haverá apresentação oral do projeto. Nenhum candidato poderá seguir a arguição dos seus concorrentes.

2. O candidato deve possuir conta no Google, caso não possua deverá abrir uma, para participar da prova oral pois utilizaremos a plataforma Google Meet na Arguição oral, que só aceita participação de e-mails do Google;

3. Fique atento aos horários definidos pelo seu número de inscrição; qualquer impedimento, tais como problemas de internet, computador, etc., que possa determinar o atraso do candidato, devem ser informado no grupo do ZAP, ao Secretário do Programa que estará a disposição, a partir de 26/10/2020;

4. O Candidato será convidado a participar de um grupo no ZAP, no dia marcado para sua arguição, as 08:30, cada grupo receberá o nome de: “Arguição 26/10”; “Arguição 27/10”; “Arguição 28/10”, “Arguição 29/10”; lá será recepcionado pelo Secretário do PPGAC, Marcus Vinicius e, no horário marcado, o candidato será direcionado a sala da reunião com a Comissão Examinadora; pedimos que se habilitem com antecedência de pelo menos 15 (quinze) minutos;

5. O Candidato terá 15 minutos para atender as perguntas da banca, findo o tempo estipulado, será convidado a deixar a sala de reunião, onde só permanecerá a Comissão Examinadora;

6. As arguições serão gravadas pelo Secretário do Programa, como previsto no edital do Mestrado 2020.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

Secretaria de Pós-Graduação

NÍVEL MESTRADO

PROCESSO DE SELEÇÃO 2020

ARGUIÇÃO ORAL

INSCRIÇÃO	ARGUIÇÃO	
064	29/10/2020	16:05 – 16:20
092	29/10/2020	16:30 – 16:45

Comissão Examinadora:

Profa. Dra. Evelyn Furquim Werneck Lima - PMC - Presidente

Prof. Dr. Marcio Augusto Ribeiro Freitas - PCT

Profa. Dra. Christina Carneiro Streva - PCI

Profa. Dra. Maria Enamar Ramos Neherer Bento - PFE

OBS:

1. A terceira etapa deste processo seletivo será a arguição, realizada à distância por via telepresencial o candidato deverá responder perguntas relativas ao pré-projeto de pesquisa, A Comissão Examinadora avaliará os seguintes critérios: conhecimento teórico-científico (precisão conceitual e aderência ao tema) e capacidade de expressão oral (coesão argumentativa e clareza). Não haverá apresentação oral do projeto. Nenhum candidato poderá seguir a arguição dos seus concorrentes.
 2. O candidato deve possuir conta no Google, caso não possua deverá abrir uma, para participar da prova oral pois utilizaremos a plataforma Google Meet na Arguição oral, que só aceita participação de e-mails do Google;
 3. Fique atento aos horários definidos pelo seu número de inscrição; qualquer impedimento, tais como problemas de internet, computador, etc., que possa determinar o atraso do candidato, devem ser informado no grupo do ZAP, ao Secretário do Programa que estará a disposição, a partir de 26/10/2020;
 4. O Candidato será convidado a participar de um grupo no ZAP, no dia marcado para sua arguição, as 08:30, cada grupo receberá o nome de: “Arguição 26/10”; “Arguição 27/10”; “Arguição 28/10”, “Arguição 29/10”; lá será recepcionado pelo Secretário do PPGAC, Marcus Vinicius e, no horário marcado, o candidato será direcionado a sala da reunião com a Comissão Examinadora; pedimos que se habilitem com antecedência de pelo menos 15 (quinze) minutos;
 5. O Candidato terá 15 minutos para atender as perguntas da banca, findo o tempo estipulado, será convidado a deixar a sala de reunião, onde só permanecerá a Comissão Examinadora;
 6. As arguições serão gravadas pelo Secretário do Programa, como previsto no edital do Mestrado 2020.
-



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

Secretaria de Pós-Graduação

NÍVEL MESTRADO

PROCESSO DE SELEÇÃO 2020

ARGUIÇÃO ORAL

INSCRIÇÃO	ARGUIÇÃO
-----------	----------

OBS:

1. A terceira etapa deste processo seletivo será a arguição, realizada à distância por via telepresencial o candidato deverá responder perguntas relativas ao pré-projeto de pesquisa, A Comissão Examinadora avaliará os seguintes critérios: conhecimento teórico-científico (precisão conceitual e aderência ao tema) e capacidade de expressão oral (coesão argumentativa e clareza). Não haverá apresentação oral do projeto. Nenhum candidato poderá seguir a arguição dos seus concorrentes.
 2. O candidato deve possuir conta no Google, caso não possua deverá abrir uma, para participar da prova oral pois utilizaremos a plataforma Google Meet na Arguição oral, que só aceita participação de e-mails do Google;
 3. Fique atento aos horários definidos pelo seu número de inscrição; qualquer impedimento, tais como problemas de internet, computador, etc., que possa determinar o atraso do candidato, devem ser informado no grupo do ZAP, ao Secretário do Programa que estará a disposição, a partir de 26/10/2020;
 4. O Candidato será convidado a participar de um grupo no ZAP, no dia marcado para sua arguição, as 08:30, cada grupo receberá o nome de: “Arguição 26/10”; “Arguição 27/10”; “Arguição 28/10”, “Arguição 29/10”; lá será recepcionado pelo Secretário do PPGAC, Marcus Vinicius e, no horário marcado, o candidato será direcionado a sala da reunião com a Comissão Examinadora; pedimos que se habilitem com antecedência de pelo menos 15 (quinze) minutos;
 5. O Candidato terá 15 minutos para atender as perguntas da banca, findo o tempo estipulado, será convidado a deixar a sala de reunião, onde só permanecerá a Comissão Examinadora;
 6. As arguições serão gravadas pelo Secretário do Programa, como previsto no edital do Mestrado 2020.
-