



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

QUADRO DE DISCIPLINAS – PPGAC – 2016.1

QUADRO DE DISCIPLINAS – PPGAC – 2016.1						
		SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Manhã	Curso:	O Corpo-Voz do Atuante na Investigação Cênica de Diferentes Modos	O tópico do “segundo gênese” e a teatralidade moderna: Pigmalião, golem, Pinóquio, cyborgs, autômatos, manequins	Pesquisa em Artes 2 Obrigatória para o Doutorado	Outro Teatro: do ritual à performance.	Tensões históricas entre o teatro e outras práticas artísticas.
	Linha de Pesquisa	PFE	PCT	Todas	PCI	HTA
	Professor	Nara Keiserman e Meran Vargens	Inês Cardoso	Ana Bulhões e outros	Zeca Ligiero	Vanessa Oliveira
	Local	503 10:00 as 13:00 hs	503 10:00 as 13:00 hs	503 10:00 as 13:00 hs	NEPAA 10:00 as 13:00 hs	503 10:00 as 13:00 hs
Tarde	Curso:			Dramaturgia colaborativa: princípios e práticas		
	Linha de Pesquisa			PMC		
	Professor			Rosyane Trota		
	Local	503	503	503 18:00 as 21:00 hs	503	503