



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

QUADRO DE DISCIPLINAS – PPGAC – 2015.2

QUADRO DE DISCIPLINAS – PPGAC – 2015.2							
		SEGUNDA	TERÇA		QUARTA	QUINTA	SEXTA
Manhã	Curso:	Movimento e Respiração: Processos criativos no trabalho do ator	Espaço, Desenho da Cena, Performance e Arquitetura	Sergei Eisenstein e sua visão da teoria do filme (Curso Concentrado em 06 aulas)	Arte relacional & filosofia pop	Pesquisa em Artes I (Obrigatória <u>Mestrandos de 2015</u>)	-x-
	Linha de Pesquisa	PFE	PMC	PCT	PCI	Todas	-
	Professor	Enamar Bento	Evelyn Lima	Vanessa Oliveira	Charles Feitosa e Tânia Alice	Ana Bulhões e outros	-
	Local	503 10:00 as 13:00 hs	503 10:00 as 13:00 hs	A combinar 10:00 as 13:00 hs	602 10:00 as 13:00 hs	503 10:00 as 13:00 hs	-
Tarde	Curso:	-x-	-x-	-x-	Antropofagia, perspectivismo, modalidade: momentos-chave na cultura e na cena brasileira – a contemporaneidade	-x-	Seminário sobre Performatividade
	Linha de Pesquisa	-	-	-	PCT	-	HHT
	Professor	-	-	-	André Gardel	-	Ana Bernstein
	Local	-	-	-	503 14:00 as 17:00 hs	-	503 13:00 as 16:00 hs



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

Secretaria do PPGAC