



**Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro**  
**Programa de Pós-Graduação em História**  
**Linha: Cultura, Poder e Representações**  
**Prof<sup>a</sup> Maria Regina Celestino**  
**Horário: Quarta-feira – 14 às 17 horas**

**Índios, negros e mestiços nas sociedades coloniais e pós-coloniais das Américas:  
reconstruções identitárias, mestiçagens e atuações políticas em abordagens  
interdisciplinares e comparativas**

**Ementa:** O diálogo cada vez mais intenso entre a História e a Antropologia tem resultado em pesquisas interdisciplinares que repensam teorias e conceitos sobre poder, cultura e etnicidade, permitindo uma nova compreensão sobre as relações interétnicas e as mestiçagens (culturais, sociais e biológicas) nas Américas. A partir dessa perspectiva é possível perceber que os povos indígenas, africanos e seus descendentes integrados às sociedades americanas ressocializaram-se misturando-se entre si e com diversos outros grupos étnicos e sociais. Nesses processos, atuavam politicamente, reelaborando identidades, culturas e memórias. O curso pretende analisar as reelaborações identitárias, as atuações políticas e as relações interétnicas vivenciadas por esses grupos e indivíduos, numa perspectiva interdisciplinar e comparativa, priorizando os povos indígenas da América portuguesa e enfocando estudos de caso

**Bibliografia Básica:**

ALMEIDA, M Regina Celestino de. *Metamorfoses Indígenas- identidade e culturas nas aldeias coloniais do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: FGV, 2013.

ALMEIDA, M. Regina Celestino de e ORTELLI, Sara (coord.) « Atravesando fronteras. Circulación de población en los márgenes iberoamericanos. Siglos XVI-XIX», *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Debates, 2011, 2012.

ARRUTI, José Maurício. *Mocambo. Antropologia e História do Processo de Formação Quilombola*. Bauru/SP: EDUSC, 2006.

BOCCARA, Guillaume. . “Mundos Nuevos en las Fronteras del Nuevo Mundo: Relectura de los Procesos Coloniales de Etnogénesis, Etnificación Y Mestizaje em Tiempos de Globalización”, *Mundo Nuevo Nuevos Mundos, Debates*, 2001.

BARTH, Fredrik (org.). *O Guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 2000.

CARVALHO, Maria Rosário de, REESINK, Edwin, CAVIGNAC, Julie (Orgs.). *Negros no Mundo dos Índios. Imagens, reflexos, alteridades*. Natal: EdUFRN, 2011.

GRUZINSKI, Serge. Os Mundos Misturados da monarquia católica e outras connected histories. *Topoi*. Vol.2, 2001. p.176-195.

LARA, Silvia Hunold. O Domínio Colonial e as Populações do Novo Mundo. *Anais do IV Encontro Internacional de História Colonial*. Belém: Editora Açaí, v. 1, 2014. p.1-14.

MINTZ, Sidney. “Cultura: uma visão antropológica”. *Revista Tempo*. Vol. 14, n.28. [1982] 2010. p.223-237.

MONTEIRO, John. *Tupis, Tapuias e Historiadores Estudos de História Indígena e do Indigenismo*. Campinas. UNICAMP, 2001. Tese de Livre Docência. Inédito.

OLIVEIRA, João Pacheco de (org.). :\_\_\_\_\_(org.) *A Viagem de Volta – etnicidade, política e reelaboração cultural no nordeste indígena*. Rio de Janeiro, ContraCapa, 1999.

O’DWYER, Eliane Cantarino (ed.) *Quilombos – identidade étnica e territorialidade*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002.

SCHWARTZ, Stuart. “Brazilian Ethnogenesis: Mestiços, Mamelucos, and Pardos” In: GRUZINSKI, S. e outros (comp). *Le Nouveaux Mondes*. Paris, 1996, p.7-27.

SOARES, Marisa de Carvalho. *Devotos da Cor. Identidade Étnica, Religiosidade e Escravidão no Rio de Janeiro, século XVIII*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

VIANA, Larissa. *O Idioma da mestiçagem*. Campinas: Editora Unicamp, 2007.