



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

QUADRO DE DISCIPLINAS – PPGAC – 2023.1						
		SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Manhã	Curso:		O CORPO DOS SÉCULOS XIII A XIX NA DANÇA	Histórias da cena cômica: estrutura, formação e atuação		Processos de Seriação, Repetição e Sequência na produção artístico-teatral contemporânea
	Linha de Pesquisa		PFE	HTA e PFE		PCT
	Professor		<i>Enamar Ramos</i>	<i>Beti Rabetti, Elza de Andrade, Paulo Merisio e convidados</i>		<i>Flora Sússekind</i>
	Local		PRESENCIAL Sala Nelly Laport 10h às 13h	REMOTO 10h às 13h		HÍBRIDO 10h às 13h
		SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Tarde	Curso:				O Teatro de Mercado e a Perda da Dimensão Pública	Questões de Estudos de Performance
	Linha de Pesquisa				HTA	PMC/PCI
	Professor				<i>Daniel Schenker e Tânia Brandão</i>	<i>Ana Bernstein e Zeca Ligiéro</i>
	Local				REMOTO 15h às 18h	HÍBRIDO 14h às 17h

Secretaria do PPGAC



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

Secretaria do PPGAC