

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

## Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

| OLIADRO DE DICCIDI INIAC. DECAC. 2022 4 |                      |  |       |        |   |  |
|---|----------------------|--|-------|--------|---|--|
| QUADRO DE DISCIPLINAS – PPGAC – 2022.1  |                      |  |       |        |   |  |
|   |                      | SEGUNDA  | TERÇA | QUARTA | QUINTA  | SEXTA  |
| Manhã                                   | Curso:               | Atenção! Que atenção? [ambientes atencionais, pequenas percepções, coexistência, hipersensibilidades, cuidado, virtualidades e algumas coisas mais |       |        |   | Políticas da cena: a<br>participação, o outro e a<br>comunidade em perspectiva |
|   | Linha de             | PFE e PMC  |       |        |   | PCT  |
|   | Pesquisa             |  |       |        |   |  |
|   | Professor            | Tatiana Lima   |       |        |   | José da Costa  |
|   | Local                | Curso Concentrado junho e<br>julho de 2022<br>10 às 13:30h   |       |        |   | 10:00 às 13:00 hs<br>A princípio, as aulas serão<br>online.                    |
|   |                      |  |       |        |   |  |
| Tarde                                   | Curso:               | A Performance do<br>Oráculo: de Delfos ao<br>Jogo de Búzios  |       |        | História do Teatro<br>Brasileiro: Teatro do<br>Precário |  |
|   | Linha de<br>Pesquisa | PCI  |       |        | HTA   |  |
|   | Professor            | Zeca Ligièro   |       |        | Tânia Brandão e<br>Henrique Gusmão                      |  |
|   | Local                | Online e Presencial<br>18:00 às 21:00 hs   |       |        | 14:00 às 17:00 hs                                       |  |