UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

QUADRO DE DISCIPLINAS – PPGAC – 2021.1

		SEGUNDA	TERÇA		QUARTA	QUINTA	SEXTA
Manhã	Curso:	Poéticas do cuidado: performance e arquivo como vetores de saúde	Retratos, gramática, geografia – peças de Gertrude Stein.		Seminário de Dissertação **03POM7**	Cabaré: história, linguagem e práticas performáticas	Investigações acerca do corpo e dos gestos nas artes da cena
	Linha de Pesquisa	**PCI 03POM1 e 03POD1**	**PCT 03POM2 e 03POD2**			**PCI 03POM5 e 03POD5**	**PMC 03POM6 e 03POD6**
	Professor	Tania Alice e outros	Inês Cardoso			Christina Streva	**Leo Munk**
	Local	ON LINE 10:00 as 12:00 hs	ON LINE 10:00 as 12:00 hs			ON LINE 10:00 as 12:00 hs	ON LINE 09:30 as 12:00
Tarde	Curso:		Uma certa pedagogia para um certo ator narrador	Conceitualismo, Experimentalism Hibridismo nas práticas estéticas contemporâneas.	**Pesquisa em Artes Cênicas (exclusiva dos ingressantes do doutorado)**	Escrita de Tese **03POD8**	**Escrita de Dissertação 03POM8**
	Linha de Pesquisa	PCI	**PFE 03POM3 e 03POD3**	**HTA 03POM4 e 03POD4**	**Todas as linhas 03POD7**		
	Professor		Nara Keiserman	Zalinda Cartaxo	Adilson Florentino		
	Local	ON LINE	ON LINE 15:00 as 17:00 hs	ON LINE 17:00 as 19:00 hs	ON LINE 18:00 as 20:00 hs	ON LINE	