



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

SECRETARIA DO PPGAC

QUADRO DE DISCIPLINAS – PPGAC – 2019.2

		SEGUNDA	TERÇA	QUARTA		QUINTA	SEXTA
Manhã	Curso:	-x-	PESQUISA EM ARTES CÊNICAS (MESTRADO)	-x-		-x-	Estudos cruzados: da coreografia à direção de movimento
	Linha de Pesquisa	-x-	Todas	-x-		-x-	PFE
	Professor	-x-	Adilson Florentino	-x-		-x-	Joana Ribeiro
	Local	503 10 as 13hs	503 10 as 13hs	503 10 as 13hs		503	Sala Nelly Laport 10 as 13hs
Tarde	Curso:	Resistência e Invasão – releitura de dramaturgias históricas	Pelejas de Dionísio, Exu e Macunaíma contra o Dragão da Moral. A Natureza na perspectiva da Performance e da Filosofia	O teatro e os caminhos do tempo. Aspectos teóricos e metodológicos da pesquisa em História do Teatro	Experiência pública e vida privada no teatro e nas artes performativas: memórias, autobiografias, testemunhos, gestos políticos de arquivo	-x-	História do Ensino do Teatro na universidade brasileira
	Linha de Pesquisa	PMC	PCI	HTA	PCT	-x-	HTA
	Professor	Rosyane Trotta e Johana Albuquerque	Charles Feitosa e Zeca Ligiero	Tânia Brandão e Henrique Gusmão	Maria Helena e Marcio Augusto	-x-	Jussilene Santana
	Local	503 18 as 22:00hs	503 14 as 17:00 hs	503 14 as 17:00 hs	A ser determinado 14 as 17:00 hs	503	503 14 as 17:00 hs