



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

QUADRO DE DISCIPLINAS – PPGAC – 2019.1							
		SEGUNDA	TERÇA		QUARTA	QUINTA	SEXTA
Manhã	Curso:	Práticas Performativas Contemporâneas: Arquiteturas do Corpo, Coralidades Performativas e Revolução dos Afetos	Metamorfoses de um corpo cênico	Movimento e Respiração: processos criativos no trabalho do ator	Performance, mediação e alteridade em Artaud, Fernando Pessoa e no xamanismo amazônico		Pesquisa em Artes 2 (Doutorado)
	Linha de Pesquisa	PCI	PMC	PFE	PCT		Todas
	Professor	Tânia Alice	Leo Munk	Enamar Bento	André Gardel		Ana Bulhões
	Local	Curso Concentrado Verifique Ementa	503 10 as 13hs	Sala Nelly Laport 10 as 13hs	503 10 as 13hs	503	503 10 as 13hs
Tarde	Curso:	Epistemologias Decoloniais e Saberes em Trânsito na Pesquisa Teatral Contemporânea					Dramaturgia: Cópia e Original, Retro-influências, plágios e continuidades
	Linha de Pesquisa	PFE					HTA
	Professor	Adilson Florentino					Jussilene Santana
	Local	503 19 as 22:00hs			503	503	503 14 as 17:00 hs