



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

QUADRO DE DISCIPLINAS – PPGAC – 2017.2							
		SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA		SEXTA
Manhã	Curso:	A História do Teatro às voltas com noções basilares: sobre processo histórico, modo e procedimentos de produção, formação e hegemonia, amadorismo.		Pesquisa em Artes 1 (Obrigatória para Mestrado)			O teatro atravessado: imagem, corpo e política na cena contemporânea
	Linha de Pesquisa	HTA		TODAS			PCT
	Professor	Beti Rabetti – Angela Reis – Berilo Nosella		Adilson Florentino			José da Costa
	Local	503 10:00 as 13:00 hs		503 10:00 as 13:00 hs			503 10:00 as 13:00hs
Tarde	Curso:	Artes vocais: formação e criação da voz na cena teatral – princípios metodológicos e práticas.			Espaços ativados: intervenções arquitetônicas na arte atual	Seminário avançado de estética: corporeidades pós-humanas nas artes, na filosofia e na política	Estudos do gesto Obs: atividades complementares aos sábados (datas a definir)
	Linha de Pesquisa	PMC			HTA	PCI	PFE
	Professor	Domingos Savio			Zalinda Cartaxo	Charles Feitosa	Joana Ribeiro
	Local	503 13:00 as 15:00 hs			503 13:30 às 16:30 hs	503 17:00 às 20:00	503 15:00 as 18:00 hs