



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

QUADRO DE DISCIPLINAS – PPGAC – 2014.2

QUADRO DE DISCIPLINAS – PPGAC – 2014.2						
		SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Manhã	Curso:	Ateliê de dramaturgia sobre Koltès E Formas em trânsito: cena, drama e cultura nas escritas contemporâneas. (Ver Ementa)		Prazeres do Historiador: Reflexões em torno de noções e experiências dos Estudos Históricos e suas contribuições para a história do teatro	Pesquisa em Artes Cênicas 1 (Obrigatória/ Mestrado)	
	Linha de Pesquisa	PCT		HHT	Todas	
	Professor	André Gardel		Beti Rabetti e Angela Reis	Ana Bulhões e outros	
	Local	503 (Ver Ementa)		503 09:30 às 12:30 hs	503 10:00 às 13:00 hs	
Tarde	Curso:	Questões Fundamentais da Filosofia / Artes Cênicas: A Questão do Corpo no Nihilismo			Das Luvas e Fitas Brancas às diferentes texturas do Veludo Azul : uma discussão possível, a partir de conceitos propostos por Michel Foucault, Gilles Deleuze e Félix Guattari ...	Jogos do ator no Teatro de Peter Brook
	Linha de Pesquisa	PCI			PMC	PFE
	Professor	Charles Feitosa			Walder Souza	Iremar Brito
	Local	503 15:00 as 18:00 hs			503 15:00 as 18:00 hs	503 14:00 as 17:00 hs



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas- PPGAC

Secretaria do PPGAC