



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes – CLA
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC

QUADRO DE DISCIPLINAS – PPGAC – 2013.1

		SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Manhã	Curso:		Configurações históricas da cena teatral - momentos e documentos: commedia dell'arte, melodrama e revista	Outro teatro: teatro do dia a dia, da rua e do palco	Pesquisa em Artes Cênicas 1 (Obrigatória/ Doutorado)	Do distanciamento crítico de Bertolt Brecht ao Teatro do Oprimido de Augusto Boal: práticas e poéticas políticas
	Linha de Pesquisa		HHT	PCI	Todas	PFE / PPGEAC
	Professor		Beti Rabetti e Paulo Merisio	Zeca Ligiero	Ana Maria de Bulhões-Carvalho	Leonardo Munk e Licko Turle (pós-doutorando)
	Local		503 10:00 às 13:00	503 ou NEPAA 10:00 às 13:00	503 10:00 às 13:00	503 10:00 às 13:00
Tarde	Curso:		Sete ensaios sobre arte e teatro de Anne Bogart - Fazer artístico e “Links de Pessoalidade”			O real, o político e o comum na cena contemporânea
	Linha de Pesquisa		PMC			PCT
	Professor		Ricardo Kosovski			José da Costa
	Local		503 14:00 às 17:00			503 15:00 às 18:00
Noite	Curso:					Ensino de artes e Projeto de Formação Docente
	Linha de Pesquisa					PFE / PPGEAC
	Professor					Adilson Florentino
	Local					503 18:00 às 21:00