



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO CENTRO DE LETRAS E ARTES
PPGAC - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
Mestrado e Doutorado
PPGEAC - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE ARTES CÊNICAS
Mestrado profissional

Professor: Marina Henriques Coutinho

Linha de Pesquisa: PFE

Curso: Possibilidades e limites da Pedagogia das Artes Cênicas em meio às ruínas do neoliberalismo.

Horário: terça-feira / 10h às 13h / sala 301 / Início 15 de agosto

Período: 2023.2

EMENTA: O sistema normativo neoliberal estendeu a lógica do capital a todas as relações sociais e esferas da vida, levou seres humanos a se perceberem e a serem percebidos como empresas, aprofundou desigualdades, desfez laços de solidariedade, arruinou democracias. Na racionalidade neoliberal o novo sujeito é o da competição, da concorrência, do desempenho, pouco propenso ao engajamento em ações coletivas e de mútua criação. No Brasil, políticas educacionais orientadas por organismos internacionais aplicam dinâmicas de mercado também em escolas e universidades. Diante de tal conjuntura, este curso irá se perguntar quais são as possibilidades e os limites das práticas de Pedagogia das Artes Cênicas, nas salas de aula ou de ensaios, em criarem experiências capazes de intensificar a tensão com o neoliberalismo.

BIBLIOGRAFIA INICIAL:

BROWN, Wendy. Nas ruínas do neoliberalismo: a ascensão da política antidemocrática no ocidente. São Paulo: Editora Politeia, 2019.

BOAL, Julian. Sobre antigas formas em novos tempos. O teatro do oprimido hoje entre “ensaio da revolução” e técnica interativa de domesticação das vítimas. São Paulo: Hucitec, 2022.

CASARA, Rubens. Contra a miséria neoliberal. São Paulo: Autonomia Literária, 2021.

CRUZ, Hugo. Práticas artísticas, participação e política. São Paulo: Hucitec, 2022.

DARDOT Pierre e LAVAL, Christian. Comum - Ensaio Sobre a Revolução no Século XXI, São Paulo: Boitempo, 2017.

HOOKS, bell. Ensinando comunidade: uma pedagogia da esperança. São Paulo: Elefante, 2021.

LIBANEO, José Carlos. Políticas educacionais no Brasil: desfiguramento da escola e do conhecimento escolar. Cadernos de pesquisa, v.46 n. 159, 2016.

MARTINS, Leda Maria. Performances do tempo espiralar. Poéticas do corpo-tela. São Paulo: Cobogó, 2023.

NOGUEIRA, Marcia Pompeo (org) [et. Al]. Pedagogias do Desterro: práticas de pesquisa em Artes Cênicas. São Paulo: Hucitec, 2020.

RUFINO, Luiz. Vence-demanda: educação e descolonização. Rio de Janeiro: Mórula, 2021.