

EMENTA

O CORPO DOS SÉCULOS XIII A XIX NA DANÇA

Profa. Dra. Enamar Ramos

A partir das danças executadas nos salões na França, Inglaterra e Itália durante os séculos XIII a XIX, analisaremos aspectos das corporeidades, das vestimentas e das regras das sociedades aristocráticas durante esses séculos nos principais centros de criação e de referência da dança nessa época. Ao discutir a relação entre dança, música e vestimenta pretendemos perceber formas de expressão dos homens desses séculos.

BIBLIOGRAFIA

ARBEAU, Thoinot. *Orquesografia – Tratado em forma de diálogo*, Ediciones Centurión, Buenos Aires

CONTINI, Mila. *Fashion from ancient Egypt to the present day*, Edited by James Laver, London, 1967

HORST, Louis. *Formas Preclassicas de la Danza*, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1966

KOCHNO, Boris. *Lê Ballet en France du quinzième siècle a nos jour*, Arts du Monde, Hachette, Paris

KÖHLER, Carl. *A history of Costume*, Dover Publications, Inc., New York, 1963

FOLLIOT, Valérie. *Costume de Danse ou la Chair représenter*, Conseil Regional de Basse-Normandie, textes reunis

VAILLAT, Léandre. *Histoire de la Danse*, Éditions D'Histoire et D'Art, Libraire Plon, Paris

WILLIAMS, Peter. *Masterpieces of Ballet Design*, Phaidon Press Limited, Oxford, 1981

WOOD, Melousine. *Historical Dances 12th to 19th Century*, Dance Books, London