



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/CLA

**MESTRADO E DOUTORADO**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Professoras: <b>Denise Mancebo Zenicola e Ana Beatriz Pestana</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |                            |
| Linha de Pesquisa: <b>Todas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |                            |
| Disciplina Obrigatória: <b>Pesquisa em Artes - Mestrado</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |                            |
| Código Mestrado: <b>03POM10</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |                            |
| Carga Horária: <b>45 (quarenta e cinco horas)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            | Créditos: <b>03 (três)</b> |
| Dia: <b>Quartas-feiras</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Horário: <b>15h às 18h</b> | Sala: <b>NEPAA/UNIRIO</b>  |
| Período: <b>2024.2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |                            |
| <b>EMENTA:</b><br><p>O presente curso “Pesquisa em Artes Cênicas” visa abordar metodologias diversas sobre processos de criação em teatro, dança e artes performativas, com base em teorias, reflexões, práticas e saberes artísticos e teatrais advindos de culturas e tradições brasileiras, africanas, ameríndias, da Índia e de outras regiões do planeta. Nesse âmbito, compreendemos as pesquisas como processos criativos vivos e livres e visamos criar espaços coletivos de trocas, experimentações e reflexões que contribuam com as investigações em andamento dos participantes do curso. Durante as aulas serão abordados textos teóricos, realizadas proposições de atividades práticas e convidaremos acadêmicos e artistas a compartilharem as suas vivências, conhecimentos e processos criativos de pesquisas nas artes cênicas. Assim, o curso “Pesquisa em Artes Cênicas” visa contribuir com a abertura de diálogos, reflexões e trocas que auxiliem a pensar os fazeres artísticos e suas diversidades e auxiliar os processos investigativos e criativos da(o)s aluna(o)s e artistas do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UNIRIO e de outros espaços de pesquisa e criação artística.</p>                                    |                            |                            |
| <b>BIBLIOGRAFIA INICIAL:</b><br><p>BORG DORFF, Henk. ¿Dónde estamos hoy? El estado del arte en la investigación artística. Entre Diálogos, v.3, n. 3, p. 102-113, novembro, 2017b.</p> <p>CARREIRA, André; CABRAL, Biange; RAMOS, Luiz Fernando; FARIAS, Sérgio Coelho (Orgs.). Metodologias de Pesquisa em Artes Cênicas. Memória ABRACE. Rio de Janeiro, 7Letras, 2006.</p> <p>DE MARINIS, Marco. Pesquisa, experimentação e criação em teatro no século XX. ARJ – Art Research Journal / Revista de Pesquisa em Artes, v. 1, n. 2, p. 21-38, maio 2014. 4.</p> <p>FERRACINI, Renato; TROTTA, Rosyane; BRAGA, Bya. O artista-pesquisador e algumas questões de pesquisa em artes cênicas. In: Anais do VII CONGRESSO - ABRACE TEMPOS DE MEMÓRIA: Vestígios, Ressonâncias e Mutações. Porto Alegre, 2012.</p> <p>Jenipapos : diálogos sobre viver [livro eletrônico] / organização Daniel Munduruku...[et al.] ; coordenação Isabella Rosado Nunes, Mauricio Negro ; arte Mauricio Negro. -- Rio de Janeiro, RJ : Mina Comunicação e Arte, 2022.</p> <p>KRENAK, Ailton. Ideias para adiar o fim do Mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.</p> <p>LIGIÉRO, ZECA. Outro teatro: tradição, performance e arte pública. Rio de Janeiro: Garamond, 2020.</p> |                            |                            |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/CLA

**MESTRADO E DOUTORADO**

MARTINS, Leda Maria. Performances do tempo espiralar, poéticas do corpo-tela. 1. ed. - Rio de Janeiro: Cobogó, 2021.

OLIVEIRA, Kiusam Regina. Pedagogia da Ancestralidade. Disponível em:  
<https://www.sescsp.org.br/pedagogia-da-ancestralidade/#:~:text=A%20Pedagogia%20da%20Ancestralidade%20considera,poemas%2C%20performances%20etc.%2C%20e> - último acesso em: 19.07.2024.

RIBEIRO, Katiúscia. Rekheth: Um exercício que transcende o ato de filosofar. Ítaca n.º 36 – Especial Filosofia Africana.

RUFINO, Luiz. Pedagogia das Encruzilhadas. Revista Periferia, v.10, n.1, p. 71 - 88, Jan./Jun. 2018.

TAVARES, Monica. Processos de criação na arte. In: ROIPHE, Alberto; MATTAR, Sumaya. (Org.). Processos de criação na educação e nas artes [recurso eletrônico]. São Paulo: ECA-USP, 2018, p. 36-48.

ZENICOLA, Denise M. Performance da Ginga: a dança do Samba de Gafieira. Rio de Janeiro: Mauad X, 2023.