



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/CLA

**ERRATA**

**EDITAL Nº 27/2025**

**PROCESSO SELETIVO DOUTORADO PPGAC/UNIRIO**

**ANEXO 6 – BIBLIOGRAFIA**

Onde se lê,

GUIMARÃES, Julia. Performar historiografia: conhecimentos enquadrados pela linguagem cênica. *Urdimento – Revista de Estudos em Artes Cênicas*, Florianópolis, v. 2, n. 51, jul. 2024. Disponível em:

<https://www.revistas.udesc.br/index.php/urdimento/article/view/25811/17485><https://www.revistas.udesc.br/index.php/urdimento/article/view/25574/17191>

Leia-se:

GUIMARÃES, Julia. Performar historiografia: conhecimentos enquadrados pela linguagem cênica. **Urdimento - Revista de Estudos em Artes Cênicas**, Florianópolis, v. 2, n. 51, p. 1-17, 2024. DOI: 10.5965/1414573102512024e0105. Disponível em:

<https://revistas.udesc.br/index.php/urdimento/article/view/25574>. Acesso em: 17 abr. 2025.