

Programa de Gestão para a Decania 2022- 2026

Candidaturas:

Decania: Prof. Dr. Zeca Ligiéro (Escola de Teatro- UNIRIO)

Vice: Prof. Dr. Gustavo Naves Franco (Escola de Letras –UNIRIO)

PRINCÍPIOS

Para pensar um programa de Gestão para a Decania 2022-26, necessitamos fazer uma reflexão sobre os difíceis processos enfrentados pelo Centro de Letras de Artes nos últimos dois anos, ao mesmo tempo em que são vislumbradas as possibilidades de retomada e revitalização do ambiente de liberdade criativa, excelência acadêmica e ação política inclusiva que marcaram a história do CLA.

Compreendendo que a gestão da decania contempla a constante integração entre os cursos de Teatro, Música e Letras, e suas respectivas pós-graduações, a presente proposta se funda na análise dos problemas enfrentados pelo CLA durante a pandemia, bem como em carências e potencialidades anteriormente verificadas. Assinalamos a importância da continuidade de algumas ações iniciadas nos últimos anos, bem como a necessidade de adoção de novas medidas visando o próximo quadriênio, que esperamos sem obstáculos para o presencial pleno.

A pandemia trouxe inicialmente muitos problemas para o CLA, afetando todos os seus quadros: professores, técnicos e estudantes. Inúmeros foram os problemas e os enfrentamentos. Como manejar a sistemática de processos institucionais? Como cuidar dos ambientes pouco frequentados das salas de aula? Como enfrentar os riscos e manter o CLA de pé e preparado para a próxima etapa? Além disto, as dificuldades no início das obras do Bloco V, sua paralização parcial e quase total, e enfim a sua retomada, ainda durante o período da pandemia, foram problemas à parte, felizmente já quase todos superados, agora que vemos a obra em fase de conclusão.

Por um lado, a situação emergencial parece agora encontrar-se em uma fase de transição, na qual um novo horizonte pode gradualmente se desdobrar, em termos de planejamento das atividades do centro. Por outro lado, consideramos que esta sequência de desafios imprevistos deixa um lastro de soluções na esfera administrativa que, se bem avaliados, podem ser incorporados às rotinas da gestão, com benefícios significativos para toda a comunidade.

Um dos aspectos mais importantes e que possibilitou a continuidade do trabalho no CLA foi o investimento nos processos colaborativos, com o fomento de uma rede de trocas entre os diversos segmentos, favorecendo a horizontalidade de relação entre todos os setores e a maior comunicação entre eles. Este me parece o ponto nevrálgico para uma administração dinâmica e produtiva, na medida em que estimula a participação ativa e engajada de todos nos esforços de gestão da universidade.

O diálogo constante se mostrou também fundamental para o processo de tomada de decisão em circunstâncias emergenciais, que surgiram com frequência no período. Constatar regularmente as necessidades dos servidores e estudantes, conhecendo sua diversidade e seus problemas, é ter os dados necessários para o enfrentamento de situações que requerem ações imediatas, eventualmente contrapondo às decisões da administração central a perspectiva de nossa comunidade e suas necessidades específicas. O relacionamento com as demais esferas da universidade pôde assim ser constantemente orientado pelo princípio de representação da voz do conjunto do centro, servindo à ressonância de suas demandas, de maneira inclusiva e unificada.

Deste modo, ao pensar no futuro, acho importante pensar na estrada pavimentada recentemente, para verificar os pontos vulneráveis detectados até aqui e ainda não resolvidos. Isso será feito de acordo com os hábitos de escuta e de diálogo fomentados durante o período da pandemia, no qual ficaram mais do que nunca evidentes as implicações humanas de qualquer decisão administrativa, tanto no que se refere às fragilidades individuais quanto à força da coletividade em circunstância de crise.

No que se refere às condições de infraestrutura, entre as melhorias já previstas e consideradas essenciais estão a modernização de equipamentos, reformas e melhorias dos espaços como sala Cinza e Palcão, Sala Villa Lobos, e outros importantes laboratórios de ensino, além da instalação de sistema de refrigeração adequado nas salas de aula, e um sistema de WIFI com novos computadores com câmara de vídeos que possibilitem uma efetiva comunicação por meio das redes digitais. Estamos trabalhando na Renovação da Praça em frente ao CLA cujo Projeto segue em anexo.

Partindo também da premissa central deste plano de gestão, o coletivo do CLA será mobilizado para definir e circunscrever as demais prioridades de aprimoramento do espaço e dos edifícios do centro, visando sua efetiva adequação às diversas atividades nele realizadas, com suas necessidades específicas de infraestrutura, condições sanitárias, conforto, atendimento ao aluno, sociabilidade, acessibilidade e inclusão.

METAS

Ao rever as propostas para PDI desenvolvido coletivamente em várias reuniões do conselho de Centro acredito que elas são as melhores referências para uma administração transparente, segura e democrática:

- Criar ações de sensibilização e conscientização para prevenção do assédio sexual e moral, racismo e lgbtfobia;
- Assegurar a execução dos projetos de otimização da infraestrutura física e continuar as ações de manutenção preventiva;
- Desenvolver ações de sustentabilidade ambiental;
- Combater a evasão de alunos durante os cursos de graduação através de ações inclusivas;

- Realizar o estudo de viabilidade de criação de espaços de alimentação para comunidade acadêmica do CLA;
- Promover melhorias na estrutura organizacional e aperfeiçoar a gestão dos processos administrativos;
- Realizar levantamento e adaptação dos núcleos e laboratórios para atendimento à normatização vigente;
- Firmar acordos, convênios e ajustes de diversas espécies com outras unidades acadêmicas da UNIRIO, bem como com instituições públicas e privadas, nacionais e estrangeiras;
- Assegurar o desenvolvimento de soluções de Tecnologia de Informação e Comunicação;
- Adequar o quadro dos servidores às necessidades institucionais;
- Divulgar os cursos e as produções acadêmicas, artísticas e culturais do CLA para a comunidade interna e externa da UNIRIO, assim como estender à sociedade os benefícios da criação cultural, artística, científica e tecnológica gerada na Instituição.
- Estimular a educação continuada de servidores docentes e técnico-administrativos através da participação em cursos de capacitação, qualificação, congressos, eventos, etc.

ANEXO - PROJETO DE REFORMA E REVITALIZAÇÃO DA PRAÇA MEDALHA MILAGROSA

Em frente ao CLA, na Avenida Pasteur, localiza-se a Praça Medalha Milagrosa, também conhecida como Guilherme Oliveira, ou ainda Guilherme Figueiredo. Infelizmente, a praça tem sido abandonada pelo poder público, tornando-se abrigo de pessoas em situação de rua há alguns anos. Desde que assumimos a Decania temporariamente, temos trabalhado para transformar o espaço, com melhor iluminação, limpeza dos canteiros e poda das árvores realizadas regularmente a nosso pedido. As pessoas que lá estavam no início deste processo foram encaminhadas para abrigos pelos órgãos de serviço social da Prefeitura e do Estado.

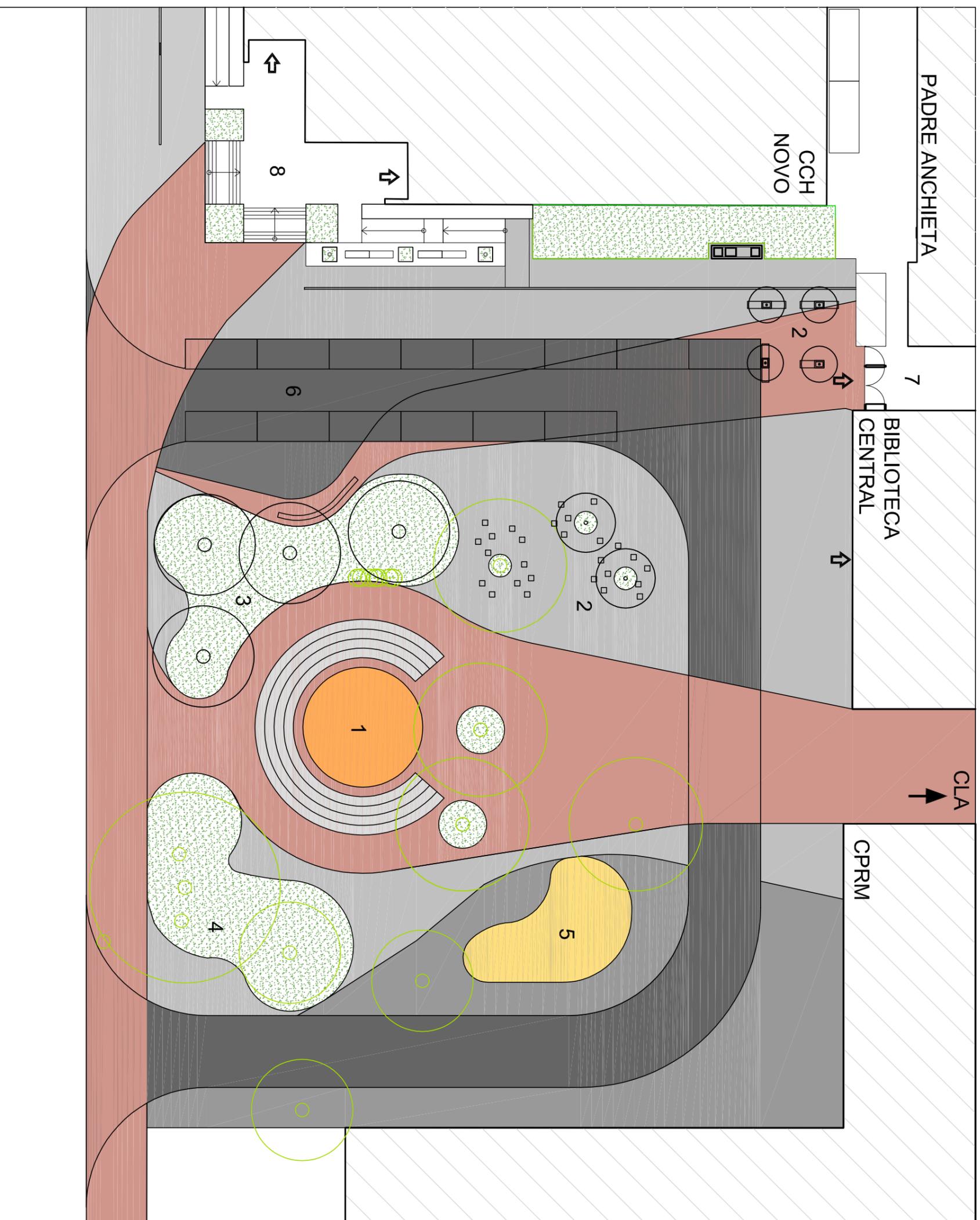
Simultaneamente, estamos desenvolvendo um projeto arquitetônico para a Praça, em conjunto com a Associação de Moradores da Urca, Renova-Urca, o Projeto Agro-Florestal da Urca – que inclui alunos do Instituto de Biociência (IBIO) UNIRIO –, e o Museu da Ciência da Terra (NAE e Serafi-RJ), contando também com a estreita colaboração da Equipe de Arquitetura e Urbanismo da Coordenação de Engenharia da UNIRIO. O objetivo é a criação de uma praça renovada, mas conservando suas árvores e plantas originais, vislumbrando um espaço público voltado para o lazer e as artes, frequentado por estudantes, servidores, moradores do bairro e transeuntes que visitam o vizinho Pão de Açúcar.

A proposta prevê um espaço apropriado para apresentações artísticas, onde os expoentes do CLA (das escolas de Música, Teatro e Letras) possam levar para a comunidade da Urca e convidados o melhor de sua produção artística e cultural. O espaço multiuso central abrigará também eventos como exposições e demonstrações produzidas pelo Museu da Ciência da Terra. Além da renovação de canteiros, planejamos a construção de um espaço circular ao centro (tipo anfiteatro) com possibilidade de adaptação em acréscimo de um palco móvel para espetáculos de maior porte com um sistema de iluminação próprio. Em um dos lados da praça, teremos um espaço de plantio de plantas nativas da mata Atlântica dentro do Projeto Agroflorestal; do outro, espaços de lazer e de

entretenimento para moradores e seus cães, reivindicação esta dos moradores da Urca.

O projeto está em discussão junto à Fundação Parques e Jardins da Prefeitura e com o Vereador Dr. Gilberto, criador do projeto piloto (que não previa a construção do espaço cênico/musical ao centro do espaço), e mobilizador de recursos para sua execução. Este plano de gestão prevê, enfim, a continuidade do envolvimento direto da Decania nesses esforços, tanto na esfera institucional quanto na técnica e na política, bem como a participação de toda a comunidade do CLA em todas as etapas do processo de reforma e revitalização da praça.





1. ARENA DE EVENTOS
2. ÁREA DE CONVIVÊNCIA
3. CANTEIRO - AGRO FLORESTA
4. CANTEIRO
5. ÁREA EQUIPAMENTOS 3 IDADE
6. VAGAS
7. PORTARIA CAMPUS UNIRIO
8. PORTARIA NOVO CCH

