



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

LABORATÓRIO DE
ESTUDOS
HISTÓRICOS,
HISTORIOGRÁFICOS
E DE FORMAÇÃO
EM ARTES DO
ESPETÁCULO

LEHHFAE

REGIMENTO

O Laboratório de Estudos Históricos, Historiográficos e de Formação em Artes do Espetáculo – LEHHFAE se configura como um Laboratório de Pesquisa em que são desenvolvidos projetos pesquisa, que desenvolvem interfaces com o ensino, a extensão e a cultura.

Art. 1º – Fica aprovada a nova configuração do Laboratório Espaço Estudos sobre o Teatro Cômico – LEEC que passa a ser designado Laboratório de Estudos Históricos, Historiográficos e de Formação em Artes do Espetáculo – LEHHFAE. O Laboratório, desde sua criação, funciona no mezanino do LCI – T7 (Laboratório de Criação e Investigação Teatral), no Bloco V, com 9m². Compartilha a copa, de 1,5 m² no térreo, com o Projeto de Extensão Teatro na Prisão. e os equipamentos e documentos do antigo Laboratório passarão a compor seu acervo.

Art. 2º – O LEHHFAE tem os seguintes objetivos:

I – Fomentar a reflexão crítica nos campos da história, historiografia e de formação nas artes da cena, agregando projetos de pesquisa, com interfaces com o ensino, a extensão e a cultura;



II – Contribuir para a formação de recursos humanos nos campos de investigação dos projetos em desenvolvimento pelos membros do Laboratório, tanto em nível de graduação, quanto em nível de pós-graduação, podendo seus membros desenvolverem projetos no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas e/ou no Programa de Pós-Graduação em Ensino de Artes Cênicas;

III – Promover ações interdisciplinares que fortaleçam as relações entre os Projetos de Pesquisa, as Linhas de Pesquisa e/ou Atuação, os Grupos de Pesquisa cadastrados no Diretório do CNPq, aos quais os membros do Laboratório estão vinculados.

Art. 3º – O LEHHFAE contará com um Conselho Gestor, composto por, no mínimo, três docentes que desenvolvam projetos no Laboratório. Dentro do Conselho Gestor, o LEHHFAE contará com uma pesquisadora ou um pesquisador responsável e uma pesquisadora ou um pesquisador substituto eventual.

I – Caberá ao Conselho Gestor a normatização do acesso ao Laboratório, organizando as normas de utilização, elaborando uma agenda semestral que ficará afixada na entrada do Laboratório e se responsabilizando pela utilização das suas instalações e manutenção de seus equipamentos;

II – O Conselho Gestor analisará a possibilidade de adesão de novos Projetos de Pesquisa e da criação de Acordos e Convênios associados ao LEHHFAE, considerando a natureza de seus campos de investigação;

III – O prazo de mandato da supervisora ou do supervisor, bem como de sua substituta ou seu substituto será de 2 anos, podendo haver sucessivas reconduções;

Art. 4º – O LEHHFAE poderá contar com recursos a ele atribuídos pela UNIRIO, bem como recursos gerados em parcerias com órgãos financiadores de projetos.



Art. 5º – Para o monitoramento e acompanhamento de sua produção serão entregues relatórios anuais do Projetos de pesquisa à supervisão, que ficará responsável pelo Relatório Consolidado das Atividades do Laboratório a ser entregue ao Conselho do Centro de Letras e Artes.

Art. 6º – A listagem dos equipamentos e seu número de tomo está anexada a esse Regimento e deverá ser atualizada anualmente.

Art. 7º – A imagem a seguir se constitui na logomarca do LEHHFAE:



Listagem de equipamentos/ livros tombados do LEHHFAE:

Registro	Descrição do bem	Ano	Valor
135091	MICROCOMPUTADOR COM: GRAVADOR, MARCA: LG, COR: PRETO, MODELO: GH24NSC0; INTEL CELERON G1820, MODELO: BX80646G1820; GABINETE, COR: PRETO COM FONTE, MODELO: GA149; HD 1TB, MARCA: SEAGATE, MODELO: ST1000DM003; PLACA MÃE, MARCA: ASUS, MODELO: H81M-ABR 1150; MONITOR, MARCA: LG MODELO: 20M37AA 19.5, MOUSE USB E TECLADO USB.PROCESSO: 23102.006873/2016-59; NOTA FISCAL N°35, DE 03/10/2016; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS N°002/2017 (FL.15); REMP POR DOAÇÃO N°008/2017. PROJETO DE PESQUISA "SENTIDOS DO MELODRAMA - PARTE 2: CENA CLÁSSICA E CENA CONTEMPORÂNEA", DO PESQUISADOR PAULO RICARDO MERISIO.	2016	1.708,00
135093	IMPRESSORA; MARCA: HP; MODELO: DESKJET INK ADVANTAGE 3636; COR: AZUL E BRANCO; N/S: BR65CFF2HR. PROCESSO: 23102.006873/2016-59; NOTA FISCAL N°35, DE 03/10/2016; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS N°002/2017 (FL.15); REMP POR DOAÇÃO N°008/2017. PROJETO DE PESQUISA "SENTIDOS DO MELODRAMA - PARTE 2: CENA CLÁSSICA E CENA CONTEMPORÂNEA", DO PESQUISADOR PAULO RICARDO MERISIO.	2016	499,00
135094	ESTANTE 80 X 38 X 160 CM; MARCA: ALFA, COR: PRETA.PROCESSO: 23102.006873/2016-59; NOTA FISCAL N°38857, DE 11/10/2016; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS N°002/2017 (FL.15); REMP POR DOAÇÃO N°008/2017. PROJETO DE PESQUISA "SENTIDOS DO MELODRAMA - PARTE 2: CENA CLÁSSICA E CENA CONTEMPORÂNEA", DO PESQUISADOR PAULO RICARDO MERISIO.	2016	1 524,34
135095	ESTANTE 80 X 38 X 160 CM; MARCA: ALFA, COR: PRETA.PROCESSO: 23102.006873/2016-59; NOTA FISCAL N°38857, DE 11/10/2016; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS N°002/2017 (FL.15); REMP POR DOAÇÃO N°008/2017. PROJETO DE PESQUISA "SENTIDOS DO MELODRAMA - PARTE 2: CENA CLÁSSICA E CENA CONTEMPORÂNEA", DO PESQUISADOR PAULO RICARDO MERISIO.	2016	1 524,33
LIVROS:			
135810	LIVRO: PESSOA E PERSONAGEM; PROCESSO N° 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL N° 006898, DE 09/11/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS N° 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO N° 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	80,00
135811	LIVRO: DICIONÁRIO FRANCÊS-PORTUGUÊS; PROCESSO N° 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL N° 047817, DE 30/08/2010; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS N° 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO N° 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2010	63,00
135812	LIVRO: L'OPÉRETE EM FRANCE; PROCESSO N° 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL N° 000028, DE 14/09/2010; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS N° 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO N° 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA	2010	142,60

	INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.		
135813	LIVRO: NUOVO PROGETTO ITALIANO 2: LIBRO DELLO STUDENTE; PROCESSO N° 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL N° 001671, DE 27/09/2010; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS N° 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO N° 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2010	80,00
135814	LIVRO: NUOVO PROGETTO ITALIANO 2: QUADERNO DEGLI ESERCIZI; PROCESSO N° 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL N° 001671, DE 27/09/2010; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS N° 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO N° 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2010	40,00
135815	LIVRO: O TRIUNFO DA MÚSICA: A ASCENSÃO DOS COMPOSITORES, DOS MÚSICOS E DE SUA ARTE; PROCESSO N° 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL N° 6589, DE 01/02/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS N° 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO N° 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	56,00
135816	LIVRO: DIE LUSTIGE WITWE. CD DUPLO; PROCESSO N° 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL N° 29383, DE 18/02/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS N° 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO N° 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	98,00
135817	LIVRO: A MÚSICA GREGA; PROCESSO N° 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL N° 006885, DE 11/10/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS N° 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO N° 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	34,00
135818	LIVRO: O ESPELHO E A LÂMPADA: TEORIA ROMÂNTICA E TRADIÇÃO CRÍTICA; PROCESSO N° 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL N° 006885, DE 11/10/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS N° 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO N° 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	68,00

135819	LIVRO: DIÁLOGOS SOBRE MÚSICA E TEATRO: TRISTÃO E ISOLDA; PROCESSO N° 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL N° 006885, DE 11/10/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS N° 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO N° 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	48,00
135820	LIVRO: ABC DA MÚSICA; PROCESSO N° 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL N° 006897, DE 09/11/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS N° 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO N° 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	48,00
135821	LIVRO: A ÓPERA ALEMÃ; PROCESSO N° 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL N° 006897, DE 09/11/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS N° 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO N° 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	52,00
135822	LIVRO: NUOVO PROGETTO ITALIANO 1: LIBRO DELLO STUDENTE; PROCESSO N° 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL N° 001569, DE 23/02/2010; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS N° 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO N° 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2010	110,00
135823	LIVRO: DICIONÁRIO DE MÚSICA; PROCESSO N° 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL N° 00110, DE 26/02/2010; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS N° 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO N° 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2010	75,00
135824	LIVRO: ÓPERA À BRASILEIRA; PROCESSO N° 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL N° 006454, DE 10/03/2010; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS N° 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO N° 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2010	70,30
135825	LIVRO: O CANTO DOS AFETOS; PROCESSO N° 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL N° 006454, DE 10/03/2010; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS N° 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO N° 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO	2010	20,00

	XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.		
135826	LIVRO: A NONA SINFONIA E SEU DUPLO; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006933, DE 01/12/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	44,00
135827	LIVRO: HORIZONTES DA PESQUISA EM MÚSICA; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006933, DE 01/12/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	40,00
135791	LIVRO: POÉTICA MUSICAL EM 6 LIÇÕES; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006933, DE 01/12/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	38,00
135792	LIVRO: O BRASIL IMPERIAL, VOLUME III: 1870-1889; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 1787, DE 22/04/2010; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2010	59,90
135793	LIVRO: ESCRITOS SOBRE A HISTÓRIA; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 1787, DE 22/04/2010; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2010	46,00
135794	LIVRO: A MÚSICA POPULAR QUE SURGE NA ERA DA REVOLUÇÃO; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 1787, DE 22/04/2010; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2010	32,00
135795	LIVRO: A MÚSICA POPULAR NO ROMANCE BRASILEIRO, VOLUME I: SÉCULOS XVIII E XIX; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 1787, DE 22/04/2010; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL:	2010	39,00

	51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.		
135796	LIVRO: A ÓPERA NA FRANÇA; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 1787, DE 22/04/2010; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP. POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2010	85,00
135797	LIVRO: VARIEDADES DA HISTÓRIA CULTURAL; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 1787, DE 22/04/2010; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2010	55,00
135798	LIVRO: RICHARD WAGNER E A MÚSICA COMO IDEAL ROMÂNTICO; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006934, DE 02/12/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	40,50
135799	LIVRO: SINFONIA TITÃ: SEMÂNTICA E RETÓRICA; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006934, DE 02/12/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	42,00
135800	LIVRO: MÚSICA DE CENA; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006934, DE 02/12/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	40,00
135801	LIVRO: ÓPERAS E OUTROS CANTARES; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006934, DE 02/12/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO	2011	39,40

	SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.		
135802	LIVRO: DICIONÁRIO MARTINS FONTES: ITALIANO-PORTUGUÊS; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006934, DE 02/12/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2010	117,30
135803	LIVRO: MINORIDADE CRÍTICA: A ÓPERA E O TEATRO NOS FOLHETINS DA CORTE; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 014268, DE 22/06/2010; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2010	52,90
135804	LIVRO: HISTÓRIA E MÚSICA NO BRASIL; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 014268, DE 22/06/2010; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2010	78,00
135805	LIVRO: A VIÚVA ALEGRE (THE MERRY WIDOW). DVD; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 3769, DE 19/08/2010; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2010	14,00
135806	LIVRO: A LITERATURA ATRAVÉS DO CINEMA: REALISMO, MAGIA E A ARTE DA ADAPTAÇÃO; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 3769, DE 19/08/2010; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2010	79,00
135807	LIVRO: TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO: ENCRUZILHADAS DA TEXTUALIDADE EM ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS, DE LEWIS CARROL, E KIM, DE RUDYARD KIPLING; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 015255, DE 24/08/2010; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2010	39,00

135808	LIVRO: AS ENCANTATRIZES; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006898, DE 09/11/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	80,00
135809	LIVRO: PAIXÃO SEGUNDO A ÓPERA; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006898, DE 09/11/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	40,00
135774	LIVRO: A CULTURA DO ROMANCE; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 002584, DE 12/11/2009; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2009	130,00
135775	LIVRO: KOBBE: O LIVRO COMPLETO DA ÓPERA; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006877, DE 06/10/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	169,00
135776	LIVRO: MAXIXE: A DANÇA EXCOMUNGADA; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006877, DE 06/10/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	31,00
135777	LIVRO: MÚSICA EM CAMPINAS NOS ÚLTIMOS ANOS DO IMPÉRIO; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006878, DE 06/10/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	20,00
135778	LIVRO: A ÓPERA CLÁSSICA ITALIANA; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006878, DE 06/10/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E	2011	80,00

	TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.		
135779	LIVRO: O DISCURSO DOS SONS; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006879, DE 06/10/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	49,00
135780	LIVRO: A CONSTRUÇÃO DO GOSTO: MÚSICA E SOCIEDADE NA CORTE DO RIO DE JANEIRO - 1808-1821; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006879, DE 06/10/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	51,00
135781	LIVRO: A ÓPERA ROMÂNTICA ITALIANA; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006882, DE 11/10/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	80,00
135782	LIVRO: HARMONIA; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006882, DE 11/10/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	70,00
135783	LIVRO: O OUVIDO PENSAnte; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006883, DE 11/10/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	53,00
135784	LIVRO: A ÓPERA INGLESA; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006883, DE 11/10/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	97,00
135785	LIVRO: O TEATRO À MODA; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006899, DE 09/11/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA	2011	25,00

	INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.		
135786	LIVRO: RAÍZES DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006899, DE 09/11/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	35,00
135787	LIVRO: PANORAMA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA NA BELLE ÉPOQUE; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006899, DE 09/11/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	40,00
135788	LIVRO: PERCEPÇÃO E IMAGINAÇÃO; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006900, DE 09/11/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	12,00
135789	LIVRO: A MÚSICA NA CORTE DE D. JOÃO VI: 1808-1821; PROCESSO Nº 23102.000365/2013- 14; NOTA FISCAL Nº 006900, DE 09/11/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE PESQUISA "HISTÓRIA CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	48,00
135790	LIVRO: MÚSICA SERVA D'ALMA: CLAUDIO MONTEVERDI: AD VOCE UMANÍSSIMA; PROCESSO Nº 23102.000365/2013-14; NOTA FISCAL Nº 006933, DE 01/12/2011; TERMO DE ACEITAÇÃO DE DOAÇÃO DE BENS Nº 041/2015 (FL: 51); REMP POR DOAÇÃO Nº 035/2017. PROJETO DE ARTES CÊNICAS NO BRASIL: PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES MÚSICA E TEATRO. PARTE 1 - MAPA DA OPERETA NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XIX E PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX", DO PESQUISADOR PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL.	2011	54,50